*Югова Светлана Леонидовна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Нердвинская СОШ»*

**Упражнения с текстами как приём для формирования читательской грамотности на уроках русского языка**

Чтобы научить ребёнка понимать и находить для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности. Я хочу поделиться своим опытом по формированию читательской грамотности на уроках русского языка.

Важное место в моей системе работы по формированию речевых умений учащихся, их коммуникативной компетенции занимают упражнения с текстами. Как справедливо отмечают известные ученые, педагоги, методисты, по сравнению с другими упражнениями они обладают существенным преимуществом. В них изучаемая языковая единица выступает в своей функциональной роли. Текст помогает полнее и точнее понять ее значение и назначение.

Важным условием при работе с текстом является использование специальных знаний, которые призваны стимулировать речемыслительную деятельность учащихся, развивать творческое воображение, образное мышление. От текста к тексту задания меняются, усложняются.

Считаю, что научить школьников пользоваться русским языком как средством общения, средством познания мира и себя в нем, приобщения к культуре, развить в них умение грамотно, активно и творчески владеть всеми видами речевой деятельности дают возможность уроки, где высшая страница обучения – текст, в котором интегрируются, объединяются, синтезируются все элементы языковой системы. Осуществлению такого подхода при изучении русского языка способствуют такие виды уроков:

- уроки-практикумы,

- исследования, семинары,

- деловые игры,

- дискуссии, включающие аналитическую работу с текстом.

Подобные уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников.

Упражнения на уроке имеют цель, в первую очередь, создать речевую ситуацию, которая естественным образом рождает мысль и требует ее реализации в речи. Это требует строго организованной учебной ситуации, в которой все участники (и учитель, и ученики)

• начинают с постановки цели и помнят о ней до конца беседы;

• следят за оформлением своих высказываний;

• заканчивают сравнением полученного результата с поставленной в начале урока целью и восстановлением хода рассуждений.

В процессе анализа текста ученики

• выделяют те языковые средства, которые участвуют в создании образов, сюжета и композиционных линий текста;

• восстанавливают замысел автора, т.е. авторскую идею;

• создают собственные тексты при помощи осознанного подбора языковых средств.

Остановлюсь на некоторых формах работы с текстом.

**1. Восстановление текста из псевдотекста.** Такие упражнения строятся на работе с псевдотекстами, состоящими из чередующихся отрывков из двух-трех реальных текстов. Задача ученика: услышать «голос» каждого из этих двух-трех авторов, определить его стиль, а также тему и лексико-грамматические особенности принадлежащего ему отрывка. Конечный результат работы с псевдотекстом — выделение из его состава двух-трех исходных текстов.

Например: прочитай текст. О чем он? Можно ли понять мысль автора? Что осложняет наше понимание? Можно ли сказать, что рассказчик последователен в изложении событий, своих чувств, мыслей?

*Россия – крупнейшее государство мира. Россия, нищая Россия, мне избы серые твои, твои мне песни ветровые, - как слезы первые любви! Оно расположено на самом большом материке Евразии и занимает значительную часть территории в двух частях света - Европе и Азии. Россия омывается водами трёх океанов. С запада – Атлантического, с севера – Северно-Ледовитого, с востока – Тихого. Тебя жалеть я не умею. И крест свой бережно несу… Какому хочешь чародею отдай разбойную красу! Никакая другая страна в мире не имеет столь разнообразной природы, как Россия. Тепло Чёрного моря, ледяные купола острова Франца Иосифа, огнедышащие вулканы полуострова Камчатка – всё это наша Родина!*

Ребята сразу видят, что нет смысла в таком тексте, т.к. нет связи между предложениями. После этого начинается разговор о стилях речи, средствах связи между предложениями и т.д. В конце беседы открываются тексты-оригиналы или дети сами записывают их.

1-й текст – стихотворение А.Блока.

*Россия, нищая Россия,*

*Мне избы серые твои,*

*Твои мне песни ветровые, -*

*Как слезы первые любви!*

*Тебя жалеть я не умею.*

*И крест свой бережно несу…*

*Какому хочешь чародею*

*Отдай разбойную красу!*

2-й текст – из учебного пособия.

*Россия – крупнейшее государство мира. Оно расположено на самом большом материке Евразии и занимает значительную часть территории в двух частях света- Европе и Азии. Россия омывается водами трёх океанов. С запада – Атлантического, с севера – Северно-Ледовитого, с востока – Тихого. Никакая другая страна в мире не имеет столь разнообразной природы, как Россия. Тепло Чёрного моря, ледяные купола острова Франца Иосифа, огнедышащие вулканы полуострова Камчатка – всё это наша Родина!*

Если предлагать такого рода задания на уроках обобщения и повторения как игру в шарады, то это в значительной степени повышает мотивацию к чтению, уровень осмысления языковых единиц и эффективность усвоения программного материала.

**2. Восстановление текста по опорным словам и фразам.**

Задания такого рода имеют особенную творческую направленность. Школьники, самостоятельно анализируют данный текст и составляют свой вариант. Обычно упражнения этого вида выполняются в парах или группах. Так, на уроке закрепления темы «Правописание н-нн в именах прилагательных» можно использовать такую заготовку текста:

*Нож – самый старый из столовых приборов. До бронзового века н..жи были \_\_?\_\_\_\_. С п..явлением металла \_\_\_?\_\_\_ н..жи стали делать из железа и стали. Н..жи для сервировки ст..ла были \_\_\_?\_\_\_\_ или з..л..тыми. Рук..ятки н..жей украшались \_\_\_?\_\_\_\_ камнями, искусной резьбой.*

*Св..им ..круглым к..нцом н..жи обязаны Нап..леону. Он запретил производство н..жей с острым к..нцом. (С.Попова)*

Даётся задание: «Надо озаглавить текст, подобрать подходящие по смыслу прилагательные с н или нн, вставить пропущенные буквы». (Слова: *деревянные, кухонные, серебряными, драгоценными*).

Вопросы и задания к тексту:

1. Расскажите о правописании слов, связанных с темой урока.

2. Найдите и объясните написание слов с проверяемой безударной гласной в корне слова.

3. Что есть общего в предложениях этого текста?

А можно составить текст, используя данные из таблицы. Например, по теме «Правописание имён числительных».

*Кого опередили бы самые лучшие спринтеры и от кого безнадёжно отстали бы?*

|  |  |
| --- | --- |
| *Бегуны (спринтеры)* | *Скорость, км/час* |
| *Змея**Барсук**Ящерица**Обезьяна**Гепард**Антилопа**Лошадь**Собака**Тушканчик**Человек* | *24**25**29**32**115**97**69**67**64**36-43* |

Рассмотрите таблицу и проанализируйте её. Сформулируйте задание на основе данной информации. (Задание: «Надо составить текст, в котором был бы ответ на поставленный вопрос»).

Возможный вариант ответа:

*Сегодня скорости легкоатлетов очень возросли. Но человеку не удастся обогнать многих животных. Он бы отстал от гепарда, антилопы, лошади, собаки и тушканчика. Скорость гепарда – сто пятнадцать, антилопы – девяносто семь, лошади – шестьдесят девять, собаки – шестьдесят семь, а тушканчика – шестьдесят четыре километра в час. Человек смог бы обогнать лишь змею, барсука, ящерицу и обезьяну. Их скорость – двадцать четыре, двадцать пять, двадцать девять и тридцать два километра в час.*

Задания к тексту:

1. Расскажите о написании числительных, определите их разряд.

2. Найдите слова-синонимы. (Слова-синонимы: бегун, легкоатлет, спринтер)

**3. Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.**

При записи стихотворного текста пропускаются слова, имеющие отношение к теме урока. Для усиления поисковой направленности используется несколько строф разных авторов и общая справка. Например, во время изучения темы «Правописание окончаний имён существительных» можно использовать такие стихотворные строки:

1. Несётся клич во все концы: «… пришла! Даёшь …! Добро пожаловать …!»

2. На улицу утром приходит …, сосульки несёт за …, и каждый сугроб открывает она каким-то волшебным ….

Задание: «Познакомьтесь с поэтическими строчками. Сформулируйте задание к этому упражнению, учитывая тему сегодняшнего урока».

Примерный ответ: «Надо восстановить стихотворные строки, вставив в них пропущенные слова, и объяснить написание слов, объединив их по орфограммам». Слова: *весна, скворцов, скворцы, весна, плечом, ключом*.

Немаловажно то, что на таких уроках преобладает поисковая деятельность, которая неизменно повышает интерес школьников к процессу обучения, вызывает ряд положительных эмоций. Все это благоприятно влияет на эффективность изучения русского языка.

Главным результатом выполнения всех типов упражнений должно быть овладение способами действий, т.е. умение самостоятельно осуществить:

- понимание замысла текста, максимально близкое авторской идее,

- восстановление ситуации создания текста, объяснение тех приемов и средств, которыми автор достигает реализации своего замысла,

- объяснение влияния грамматических и стилистических средств выразительности на оформление текста и его содержание, сочинение собственных текстов (устных и письменных), адекватных заданной речевой ситуации.

Важно показать детям, что с помощью языка можно много чего понять и приобрести; что разговоры про синтаксис или морфологию могут иметь какое-то жизненное значение для человека. И эта точка зрения все переворачивает. Получается, что язык – это тот предмет, который работает, прежде всего, со смыслами и средствами их выражения.