**Работа с текстом как основа формирования**

**универсальных учебных действий**

Новые образовательные стандарты поставили перед школой задачу общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, обеспечивающего такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Решение поставленной задачи предполагается осуществить через формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию.

В федеральных государственных образовательных стандартах по начальному образованию сказано: «В результате изучения всех **без исключения предметов в начальной школе** у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД».

Каждая дисциплина вносит свой вклад в развитие названных умений. Большими возможностями в этом процессе располагают и уроки русского языка.

К числу путей, способствующих интенсивному развитию познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий учащихся во время изучения русского языка, относится работа над темой «Текст». В процессе выполнения упражнений по данной теме у школьников развиваются умения строить суждения, устанавливать причинно-следственные связи или временную последовательность, осуществлять основные мыслительные операции.

 В учебниках русского языка УМК «Школа России» автора Тамары Григорьевны Рамзаевой система упражнений предусматривает постепенное усложнение структуры деятельности учащихся при работе над текстом, последовательное овладение новыми действиями. Сначала это работа с деформированным текстом. Наиболее эффективным методом включения учащихся в творческую деятельность на уроках развития речи является самостоятельная работа учащихся, направленная на создание различных текстов под руководством учителя, но без его непосредственного участия (наши обучающие сочинения и изложения). При этом методе работы учитель ставит вопросы, направляет деятельность детей, предлагает исходный материал, на основе которого учащиеся создают творческую работу.

Ежедневно человек, и взрослый и ребенок получает из разных источников огромное количество информации. Если говорить о ребенке, то основной объем информации он получает в школе с помощью учителя.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО задача каждого учителя научить школьника учиться, т.е. научить пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими источниками информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания, а в дальнейшем проявить способность к самообучению и самообразованию. Для реализации данной задачи необходимо сформировать у обучающихся навык чтения.

Навык чтения имеет две стороны – смысловую и техническую. Техническая сторона включает способ чтения, темп чтения, правильность чтения и выразительность чтения. Под понятием «смысловое чтение» понимается получение лишь той информации, которая необходима читателю.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Таким образом ФГОС включает в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Согласно требованиям ФГОС НОО для формирования УУД на всех без исключения уроках под руководством учителя младшие школьники должны осваивать следующие виды смыслового чтения:

1. Ознакомительное чтение, которое  ставит перед учениками задачу найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (о чем текст? что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде.

2. Поисковое или просмотровое чтение, которое ставит перед детьми задачу получить основное представление и понимание текста в его общих чертах. В данном виде чтения читатель определяет, есть ли в тексте или книге конкретная информация, конкретный факт.

3. Изучающеечтение направлено на обучение школьников ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

4. Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений:

-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

-понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения;

-анализировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения.

Получать удовольствие от чтения художественного текста невозможно без чуткого отношения к словам-образам или художественным средствам, найденным автором произведения. Знакомство со словами образами, в которых скрываются секреты красоты текста, начинается с понятия о сравнении. Сравнение позволяет сделать образ, возникающий у читателя, более ярким, полным, объемным.

Сравнение бывает нескольких типов: Простое сравнение выражается при помощи слов «как», «словно», «будто». Или как у Есенина: «И ветки золотистые, что кудри, завила…» Есть переходный тип сравнения, который выражается творительным падежом имени существительного. Например, в стихотворении «Береза»:

 «На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой»

 Скрытые сравнения называются метафорами. «Поет зима - аукает, Мохнатый лес баюкает...»

Цель обучения состоит в том, чтобы показать, что образность текста подчинена замыслу автора и помогает читателю «сблизиться» с текстом.

Часто использую я на уроках метод «диалог с текстом». Диалог с текстом происходит в результате активного вычитывания текстовой информации с целью понять «загадки» текста, разглядеть позицию автора, осознать свое отношение к этой позиции. Этот диалог часто начинается уже при знакомстве с названием произведения, а заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались нераскрытыми в тексте. Данный метод можно разделить на несколько видов операций: 1) поиск непонятного в тексте и формулировка вопросов; 2) прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста; 3) самоконтроль (проверка своих предположений по тексту).

Для формирования познавательных, регулятивных, личностных и коммуникативных УУД в начальных классах используются различные виды и приемы работы с текстом на уроках и во внеурочное время.

*Виды работ с текстом в начальной школе:*

 Чтение всего текста (первичное, ознакомительное).

 Деление на смысловые части.

 Составление плана.

 Чтение или пересказ по готовому плану.

 Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный.

 Восстановление деформированного текста.

 Инсценирование текста или отрывка.

 Выборочное чтение (с определенным заданием).

 Чтение в лицах.

 «Жужжащее чтение».

 Чтение цепочкой по предложению.

 Чтение абзацами.

 Чтение с остановками (+ прием "предсказаний")

 Поисковое чтение.

 Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором)

 Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.

 Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.

  Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.

 Нахождение и чтение образных слов и описаний.

 Вычленения слов из текста к предложенной схеме.

 Кто быстрее в тексте найдет слово на определённое правило.

 Нахождение самого длинного слова в тексте.

 Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.

 Чтение с пометками непонятных слов.

 Игровая форма погружения в текст (кроссворд)

В комплекте учебников по литературному чтению Людмилы Федоровны Климановой, Всеслава Гавриловича Горецкого и других соавторов подобраны произведения, позволяющие на уроках уделять большое внимание работе с текстом, направленной на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях, то есть на формирование УУД:

1. Познавательные УУД. Нахождение информации. «Прочтение текста, определение его основных элементов, поиск необходимой информации, иногда выраженной в тексте в непрямой форме, выделение главного и второстепенного содержания»

2. Личностные и регулятивные УУД. Интерпретация текста. «Сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера, обнаружение в нём доводов и выводов, выведение заключения о намерении автора или главной мысли текста»

3. Личностные и коммуникативные УУД. Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. «Связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников, оценка утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире, нахождение доводов в защиту своего мнения».

Недавно изучали произведение Василия Ивановича Белова «Малька провинилась». После знакомства с биографией писателя, ученикам были заданы вопросы:

- Как вы думаете, кто такая Малька?

- Почему ей дали такую кличку?

- В чём она могла провиниться?

И только после прогнозирования, высказывания предположений открыли учебники.

- Мы можем проверить правильность наших предположений, когда прочитаем текст.

Был использован прием «Чтение с остановками». После прочтения каждой части задавался вопрос.

* (Чтение 1 части) - Как вы думаете, кого ругала хозяйка?
* ( Чтение 2 части) - За что ругала хозяйка Мальку?
* ( Чтение 3 части) - Как, вы думаете, что сделала Лидия со щенятами?
* ( Чтение 4 части) – Как вы думаете, что же увидел он?
* ( Чтение 5 части) - Как вы думаете, куда бегала Малька каждый день?
* Чтение 6 части) - Куда это Малька каждый день бегала?

И, наконец, ребята отвечали на вопросы:

– Удалось ли нам предугадать, кто такая Малька и в чем она виновата?

- Понравилось ли вам это произведение?

- Кто нам рассказывает этот текст?

- Где происходят события?

- Как вы думаете, реальное или вымышленное событие описал автор? Почему вы так думаете?

Обязательно при работе с любым текстом проводится словарная работа. Сначала ученики выявляют незнакомые слова. Пытаются понять их смысл из контекста. Проверяют предположения в словаре. Узнать значение некоторых слов предлагается самостоятельно дома, используя Интернет- ресурсы. Использование данных приёмов на уроках даёт хорошие результаты: развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность; способствует более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, повышает интерес к предмету, то есть позволяет формировать у них необходимые для дальнейшего обучения УУД.

На обобщающих уроках по литературному чтению я использую контрольно-измерительные материалы по литературному чтению составителя Кутявиной Светланы Владимировны. В ее учебно-методическом пособии предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Всегда сама выбираю работу, при помощи которой хочу проверить знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль. Часто при выполнении этих заданий прошу пользоваться учебником, чтобы формировать умение работать с ним полноценно.

Данные работы позволяют:

* быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
* объективно оценить результаты работы;
* повторить пройденный материал;
* углубить и систематизировать знания учащихся;
* проверить уровень сформированности УУД при работе с книгой.

Во внеурочной деятельности использую учебно-методический комплект Ольги Николаевны Крыловой.

В этих пособиях предусмотрены задания для формирования и развития универсальных учебных действий обучающихся, которые можно применять на разных этапах обучения (актуализации, усвоения учебного материала, контроля и оценки результатов). Предлагаемые задания построены на различных источниках информации (тексты, иллюстрации, таблицы, схемы). Работа с ними рассчитана на интерпретацию, оценку, нахождение необходимых сведений, заданных в явном или неявном виде. Я стараюсь организовывать работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы задания и сами могут объяснить, как его выполнять.
Процесс работы над вариантом – это обобщение, поиски, сотрудничество по схеме «ученики – учитель – автор». Ученик – не просто читатель и исполнитель, он творческая личность, его работа над материалами варианта зачастую исследовательская, а моя роль всё более сводится к управлению этой активной [познавательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное, могут точнее высказывать свои мысли.

 Формирование УУД при работе с текстом здесь осуществляется при помощи следующих заданий:

 - выбирать наиболее точный из предложенных заголовков, озаглавливать текст; прогнозировать содержание по заголовку (П);

- определять характер текста (тему, эмоциональную окраску) по заглавию (П);

- формулировать тему небольшого текста (П);

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла (П, Л);

- пользоваться толковым словарём (П);

- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова и предложения (П);

- извлекать из текста необходимую информацию (П);

- логично, последовательно излагать ответ на поставленный к тексту вопрос (П, К);

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста (П, К);

- находить в тексте описание к иллюстрациям (П);

- сравнивать объекты, изображенные на иллюстрациях (П);

- составлять план к тексту (П, Р);

- самостоятельно выполнять задания на основе текста (П, Р);

- выполнять задания, включающие составление схем, таблиц (П, Р);

- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных (П, Л);

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам (Л);

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст (П, Л);

- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль (П);

- находить главную мысль, сформулированную в тексте (П);

  В результате такой систематической работы, на моих уроках обучающиеся научились искать закономерности, рассуждать по аналогии, детям приходится больше читать, они учатся контролировать свои результаты, сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других, на примерах поведения героев произведений. Каждый выполненный вариант обязательно проверяется, ответы обсуждаются. При самостоятельном выполнении заданий прошу работать только карандашом, чтобы при коллективной проверке можно было исправить ответ, записать наиболее точный или полный.

***Рассмотрим поэтапное внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО***

**1 класс** – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.

-Практическое отличие текста от набора предложений.

-Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

-Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.

-Озаглавливание текста (подбор заголовков).

-Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**2 класс** - обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;

- владение пересказом разного вида;

- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);

- выделение опорных слов (словосочетаний);

- характеристика героев и их поступков.

-Подбор антонимов и синонимов к словам.

-Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

**3 – 4 класс** – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);

- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;

- выделение главной и второстепенной информации;

- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);

- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;

- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;

-сравнивание текстов разных жанров, разных стилей(деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

В итоге своего выступления хочу призвать осваивать новые технологии, изменять содержание уроков и их структуру, чтобы в какой-то мере приобщить учеников к чтению.

Предложенные приёмы работы с текстом являются основой формирования универсальных учебных действий школьников, что является требованием современного образования в условиях реализации ФГОС.

1.Коммуникативных – умение формулировать свои мысли, понимать собеседника;

2.Познавательных – приобретение умений находить нужную текстовую информацию и интерпретировать ее;

3.Личностных – умение формулировать оценочные суждения, анализируя текст;

4.Регулятивных – приобретение навыков работы по плану (алгоритму), а также навыков контроля, коррекции и оценки.

**Чтение – это окошко, через которое дети видяти познают мир и самих себя.**

**В.А. Сухомлинский**