Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

 №18 «Улыбка» города Нерюнгри

Мини музей

«Разноцветная Россия»

(народные промыслы России)

Руководитель проекта:

Горлова Ю.Г.

**Содержание**

1. Информационная карта проекта

2. Содержание проекта

 Актуальность проекта

 Цель и задачи проекта

3. Ожидаемые результаты

4. План реализации проекта

5. Заключение

7. Источники

**Информационная карта проекта**

Руководители проекта: Горлова Ю.Г.

Участники проекта:

Сотрудники ДОУ, родители, воспитанники ДОУ

Продолжительность проекта:

сентябрь 2020 – май 2021

Тип проекта:

познавательно-творческий

**Содержание проекта**

**Актуальность проекта:**

Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе: “С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся”. Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Дошкольный возраст- возраст, когда у ребенка закладываются нравственные качества личности – доброта, толерантность, умение помогать другим, осознание своей национальной принадлежности. Именно в этом возрасте начинается воспитание любви к родному краю, формируются, доступные пониманию детей представления о своей стране, ее природе, культуре, истории, жизни. В выборе содержания для знакомства с нашими традициями мы остановились на русских народных традициях, в частности на народных промыслах. Изделия народных мастеров помогает воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающему, так как по своим мотивам близко к природе. В узорах росписей соблюдается определенный ритм, симметрия. Русское народное прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народной музыкой и праздниками.

Учитывая это, было принято решение о создании мини-музея «Разноцветная Россия», где будут представлены не только готовые изделия народно-прикладного искусства, но и те предметы, которые создали сами дети.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие всем требованиям музейного дела. Поэтому мы решили создать «мини-музей». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

 Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, формирует художественный вкус.

 **Проблема.**

В нашем ДОУ развивающая предметно-пространственная среда, обогащённой предметами народно-прикладного промысла, занимает очень незначительное место. С введением ФГОС в ДОУ важной проблемой является не столько получение детьми определенного объема знаний от взрослого, сколько развитие у дошкольника желание познавать, открывать для себя новое, исследовать мир самостоятельно, творить.

**Гипотеза проекта:** если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

**Цель проекта:**

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре, к народным промыслам Росси и организация художественно-продуктивной и творческой деятельности посредством создания мини-музея «Разноцветная Россия» в детском саду.

**Задачи проекта:**

Совершенствовать организацию развивающей предметно-пространственной среды детского сада, создать мини-музей в ДОУ ;

Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве России;

Развивать у детей познавательный интерес к русскому народно-прикладному творчеству;

Продолжать знакомство с русскими народными промыслами (Городецкой, Семеновской, Хохломской росписями и т.д.), их историей и особенностями;

Развивать творческие умения в составлении узоров по мотивам народных росписей, чувство цвета, композиционные умения;

Воспитывать эстетические и этические чувства, уважение к работе народных мастеров;

Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, элемент, розан, купавка, Городец, Гжель, Полхов – Майданская роспись;

Создать условия для применения детьми знаний, умений, творческих способностей;

Привлечь родителей к совместному участию в проектной деятельности, развить интерес к сотрудничеству с детским садом, созданию мини-музея по теме проекта;

Обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта по созданию мини-музея «Разноцветная Россия»

**3. Ожидаемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| Со стороны педагога | Повышение профессионально-личностной компетентности, изменение отношения педагогов к нововведениям в образовании, создание условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формирование уверенности, развитие креативности. Развитие мастерства педагога; повышение уровня компетенции в музейной педагогике и организации предметно-игрового пространства на основе требований ФГОС; ведение и апробация вариативной части программы и технологий, направленных на всестороннее развитие ребенка; инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса; интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей; овладение педагогами практических навыков в организации познавательно-исследовательской деятельности, в разработке и реализации педагогических проектов. |
| Со стороны воспитанников |  - находят информацию об интересующем предмете или явлении и используют эти знания для создания новых объектов деятельности, работают в команде, - у воспитанников ДОУ расширятся представления о различных видах народно-прикладного искусства (городецкая, хохломская, Полхов-Майданская, семеновская росписи и т.д.), их истории и особенностях;- дети различают изделия разных народных промыслов, выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный узор композиции;- у воспитанников развиты творческие умения по оставлению узоров по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;- сформированы и развиты творческих способности в дальнейшей жизни;  |
| Со стороны родителей  | Приобщение и активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея и итоговом мероприятии, а также в совместной с детьми познавательной деятельности, стимулирование родительского отношения и чувства гордости за своих детей и заинтересованности в формировании у детей чувства патриотизма, любви к искусству и произведениям культуры в целом. организация взаимодействия с семьями воспитанников по обеспечению преемственности воспитания нравственно-духовных чувств детей повышение музейной культуры у родителей и статуса семейного воспитания; активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в группе, в совместной с ребёнком познавательной деятельности; совместные творческие работы с детьми. родители будут больше уделять внимания совместному творчеству с детьми, с уважением относиться к предметам народно-прикладного творчества. |

**Определение места размещения мини-музея.**

Коллекция мини – музея располагаются на полках и тумбе. Экспонаты коллекций находятся в свободном доступе у детей на уровне досягаемости. Их можно посмотреть, потрогать. Они могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности  «художественно – эстетической» направленности

**Экспозиции РППС:** Изготовление альбомов «Промыслы России», альбом сказок и стихов о народной росписи, подборка раскрасок

**План реализации проекта**

**Первый этап подготовительный :**

Проведение анализа имеющихся условий для создания мини-музея.

Создать творческую группу педагогов для разработки методического обеспечения и организации работы по реализации проекта.

Определить пути решения поставленных задач и составить план проведения работ.

Изучить методическую литературу, интернет – ресурсы.

Подобрать наглядные и дидактические материалы (тематические картинки, плакаты, альбомы с элементами росписи).

Подготовить презентации по ознакомлению детей с народными промыслами.

Подготовить материалы для организации творческой деятельности детей.

Разработать цикл бесед о видах народно-прикладного творчества.

Организовать индивидуальную работу с родителями по оказанию помощи в оформлении музея.

Создание паспорта мини-музея

**Второй этап основной**

Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков (совместно с родителями);

Приобретение экспонатов для мини-музея;

Создание презентации по теме проекта «Разноцветная Россия»;

Составление описания экспо­натов, их размещение в музее;

Оформление альбомов по теме «Народно-прикладное искусство России»;

Изготовление стендов «Удивительные росписи»;

Рубрика в родительском уголке «Народные промыслы России»;

Организация выставок работ детей и родителей.

**Третий этап заключительный**

Размещение материалов, изготовленных собственными руками: поделок, книг – самоделок.

Открытие мини-музея в ДОУ,

Организация выставки для родителей, отражающей тематику мини-музея и содержание работы с детьми в музейном пространстве.

**Подведение итогов проектной деятельности.**

**Перспективы развития мини-музея:**

- Пополнение мини-музея новыми экспонатами .

-Пополнение папки иллюстраций росписей народных промыслов.

- Прове­дение экскурсий детьми .

- Выставки творческих работ воспитанников, родителей, педагогов;

- Создание воспитанниками личных мини-выставок с демонстрацией в помещении музея;

- Участие родителей в творческих конкурсах

**6. Источники**

1. ФГОС ДОУ

2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 400 с.

3. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

4. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

5. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

 6. Интернет –источники <http://www.maam.ru>

**План мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель**  |  | **отметка о выполнении** |
| **1** | Рассказ о народных промыслах  | Вызвать у детей эмоциональный отклик на образ народных промыслов. Получить положительный отклик при рассматривании игрушки. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.  | Беседа «В доме у бабушки», чтение стихов и рассказов о народных промыслах. |  |
| **2** |  «Моя первая коллекция» о навыках коллекционирования в развитии личности ребенка. | Ознакомление с идеей организации мини-музея. Создание условий и мотивации для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности.  | Консультации  |  |
| **3** | Сюжетные игры с детьми  | Ознакомление с понятием «музей», «экспонаты» , ознакомление с правилами поведения в музее  | СРИ «Мы идем в музей», «В музее» |  |
| **4** | Занимательная "Неделя музея"Интерактивные путешествия «Какие бывают музеи?»  | Виртуальные экскурсииПознакомить декоративно– прикладными ремѐслами ирусское народное творчество и др. | Просмотр видео |  |
| **5** | Семейный досуг «Я поведу тебя в музей»  | Рекомендации родителям: посещение экспозиций в Музей истории освоения Южной Якутии имени И.И. Пьянкова. город Нерюнгри, выставки работ в городской детской школе искусств  | Экскурсия в музей Рисование «Что мы видели в музее?» |  |
| **6** | Беседы о старинных предметах | Вызвать у детей эмоциональный отклик на образ народных промыслов | Изготовление альбомов «Промыслы России» |  |
| **4** | Рисование листьев и ягод смородины | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание составлять орнамент из растительных элементов.  | Выставка работ |  |
| **5** | Золотая хохлома | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на художественные промыслы, желание внимательно рассматривать посуду, любоваться красотой предметов необычностью их формы, цвета, поверхности, сочетанием элементов (композицией). Дать представление о том, какие растительные элементы характерны для Хохломы.  | Просмотр альбома хохлома, составление узора в заданном пространстве, чтение стихов о хохломе,Рисование по мотивам хохломы. |  |
| **6** | Промежуточный мониторинг «Наблюдение за детьми в условиях музея», «Направленность интереса детей на музейные экспонаты»  | Педагогическое наблюдение, создание пакета диагностических материалов,Выявление устойчивости детского интереса к проектной деятельности | Декабрь 07.12-11.12 |  |
| **7** | Знакомство с видами матрешки | Знакомить с русской народной матрешкой как произведением искусства, развивать любовь к народным традициям, истокам. Подводить детей к пониманию разнообразия и богатства народного искусства.  | Аппликация «Укрась матрешку» |  |
| **8** | Дымковский промысел  | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на художественные промыслы. Знакомить детей с основными способами декорирования игрушки, выделять основные свойства предметов: форму, цвет, поверхность. Создавать композиции способом налеп, чтение стихов и рассказов о промысле. |  Лепка Дымковского индюкаИгра «Составь узор» |  |
| **9** | Гжель | Знакомить детей с историей гжельского промысла. Воспитывать уважение к народным мастерам. Закреплять умение выделять характерные особенности гжельского промысла. Закреплять умение рисовать гжельские узоры.  | Просмотр альбома посуда. Чтение стихов о промысле.Д\И «составь картинку». Рисование узоров гжель «Расписной чайник» |  |
| **10** | Символика в русской народной избе | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на художественные промыслы. Знакомство с символикой русской избы. Обратить внимание на цветовое сочетание символы и знаки в узорах на избе.  | Составление картотек со сказками по промыслам  |  |
|  | **Конкурс «Юный экскурсовод»** для детей старшего и подготовит. возраста. | Занятия по подготовке экскурсоводов. Ранняя профориентация, выявление талантов и предпосылок и детской одарённости.  |  |  |
|  | **Презентация экспонатов групповых мини-музеев** в рамках проекта «Необычная сокровищница» | Подведение итогов функционирования мини-музея.Презентация или видео ролик «Разноцветная Россия глазами воспитанников 3 группы»  | Презентация или видео ролик «Разноцветная Россия глазами воспитанников» |  |