Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Холмовская средняя школа»

Холм-Жирковского района

Смоленской области

**«Использование кейс-технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку»**

**Доклад подготовила**

**Волосухина Ирина Яковлевна,**

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

**пгт Холм-Жирковский, 2020 г.**

Современное образование в настоящее время требует от нас, учителей, поиска новых методов, технологий, направленных на то, чтобы школьники не только получали знания, но и учились добывать их самостоятельно. Задача учителя – научить это делать.

**Кейс-метод** – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных ситуаций-задач (кейсов).

Главное в этом методе – умение работать с информацией. При этом упор делается не на получение готовых знаний, а на сотрудничество учителя и ученика.

**Цели кейс–метода:**

* активизация познавательной деятельности обучающихся, что повышает эффективность обучения;
* повышение мотивации к учебному процессу;
* отработка умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
* умение делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации;
* приобретение навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения;
* выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Поиск, стремление найти ответы на вопросы повышает интерес к предмету, развивает познавательность, активность, умение излагать свои мысли. При решении общей проблемы на уроках полезной оказывается совместная деятельность, которая позволяет всем обучающимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать совместно и самостоятельно. Процесс обучения с использованием кейс–метода позволяет формировать метапредметные компетенции обучающихся, индивидуализировать учебный процесс.

**Типы и функция кейсов:**

* ***тренировочный*** (тренировка навыкам деятельности в изменяющихся ситуациях – написание текстов различных жанров);
* ***обучающий*** (овладение знаниями относительно динамично развивающихся объектов – теория литературы);
* ***аналитический*** (выработка умений и навыков аналитической деятельности – анализ явлений и объектов);
* ***исследовательский –*** выступает моделью для получения нового знания, обучение навыкам научного исследования посредством применения метода моделирования, строится по принципам создания исследовательской модели;
* ***систематизирующий*** (систематизация ситуационного знания - употребление суффиксов имен существительных);
* ***прогностический*** (получение сведений о развитии данной системы – прогноз развития событий в литературном произведении)

Наблюдение за решением каждого кейса дает преподавателю возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, креативно. Если работа ведется в группе, то способен ли обучающийся подхватить чужую мысль и развить ее.

Основа этой технологии при подготовке к ЕГЭ по русскому языку – представление учащимся информации в виде специальных наборов, кейсов, которые содержат учебно-методические материалы, предназначенные для изучения. Эти материалы могут быть представлены на разных носителях.

Кейс – это не просто информация в открытом виде. Ученикам предстоит извлечь нужное, провести анализ и синтез.

Так как я эту технологию стала использовать только два года назад, когда стала готовить своих учеников тогда еще 10 класса к ЕГЭ.

Экзамен в формате ЕГЭ по русскому языку представляет собой 25 заданий, систематизирующих знания по русскому языку и 26 творческое задание, являющееся наиболее сложным и высоко оценивающимся (41 вторичный балл).

**Требования к сочинению:**

1. экзаменуемый в той или иной форме должен сформулировать проблемы, поднятые в исходном тексте;

2. прокомментировать сформулированные проблемы;

3. отразить в сочинении позиции автора исходного текста;

4. выразить своё мнение по затронутым проблемам, привести аргументы, подкрепляющие эти суждения

***При использовании кейс– метода работа над написанием сочинения состоит из этапов.***

**Подготовительный этап.** Составление учителем алгоритмов работы по критериям К1-4; определение круг проблем, поставленных в текстах, которыми придется работать ученикам, подбор текстов публицистического и художественного стилей соответствующей проблематики, корректировка алгоритмов с учетом стилистической принадлежности текстов и особенностями выражения авторской позиции в них. Планирование занятий, направленных на освоение алгоритмов и применение их в работе с текстами в связи с их стилистическими и композиционными особенностями, своеобразием заявленной в текстах авторской позиции. Знакомство с материалами кейса происходит постепенно, их можно и нужно использовать на уроках.

**Ознакомительный этап.** На занятиях ученики получают текст (задания планируются с учетом ранее пройденного материала), читают его и выявляют поставленные в нем проблемы(у).

**Аналитический этап.** Работа в группах. В группе из 3-4 человек обсуждают формулировки проблем(ы), устанавливают их иерархию от главной до сопутствующих (если текст предполагает такую возможность), комментируют их, определяют позицию автора по каждой проблеме, подбирают комментарии. Члены групп определяют плюсы и минусы каждой пары «Проблема-Позиция» с учетом возможностей комментария и аргументации, коллективно готовят окончательное решение и презентацию результатов исследования.

**Представление итогов работы групп.** Каждая группа представляет результаты работы устно.

Учащиеся других групп фиксируют результаты.

**Проводится коллективная рефлексия** по итогам групповой работы (возможно сравнение с эталонным образцом, предложенным учителем).

**Конечное решение (индвидульно).**Итогом такой поэтапной работы учащегося является написание им самостоятельного сочинения- рассуждения, т.е создание собственного продукта образовательной деятельности.

После каждого этапа учащиеся составляют по 3 слайда к презентации «Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ».

Каждые последующие уроки позволяют накапливать материалы, которые мы собираем в отдельные папки, которые заведены каждым учеником класса. К концу 10 класса папка накапливает следующие материалы: собрание текстов для анализа, образцы сочинений, пособие «Как написать сочинение на ЕГЭ», составленное в процессе работы над сочинением и многое другое.

ЕГЭ – это не только написание сочинения, это и анализ допущенных ошибок при написании работы, и задание №9, где нужно определить виды грамматических ошибок. При работе над этими заданияи ребята работают со специальными таблицами: «Речевые ошибки» и «Грамматические ошибки». Часто, работая над исправлением речевых ошибок, я предлагаю им тексты с ошибками или отдельные предложения из их же работ. Нужно найти ошибку, определить вид и исправить. Такая тренировка позволяет выработать некоторую зоркость и избегать подобных ошибок в дальнейшем.

Очень сложными являются задания на морфологические, орфоэпические, лексические и орфографические нормы. Нужно постоянно методично работать в этих направлениях.

Весь теоретический и практический материал ученики собирают в свои папки, а также составляют презентации по некоторым проблемным вопросам.

Предлагаю пример урока с применением кейс-метода.

**Тема: Как сформулировать проблему исходного текста**

***Планируемые результаты освоения учебного материала***

**Предметные:**

- знание понятия «проблема текста», умение работать с рече­вым клише для определения проблемы, установление связи про­блемы, обсуждаемой автором текста, с темой.

**Метапредметные:**

- умение анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать;

- умение работать с разными источниками информации при подготовке индивидуального задания, отбирать и систематизиро­вать материал, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

**Ход урока**

**1.** **Организационный момент**

Сообщение темы. Формулировка вместе с учащимися целей и задач изучения нового материала.

**2. Мотивация**

Показ практической значимости изучения данной темы, моти­вация учащихся к её освоению.

**3. Актуализация знаний**

**Самостоятельная работа в группах**

Группы получают тексты для работы и выявляют ряд проблем , поставленных автором текста. Ученики пользуются теоретическим материалом и речевыми клише для формулировки проблемы. Они должны не только выявить проблему, но и подтвердить ее аргументами из текста. Только тогда проблема может быть доказана.

Какими способами можно сформулировать пробле­му? Назвать эти способы, привести примеры.

Ответ.

а) **проблема чего,** этот способ подходит для случаев, когда проблема может быть сформулирована одним словом или словосочетанием: Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей»..., В тексте поднимается проблема одиночества..., Текст Ю.Лотмана заставил меня задуматься над сложной проблемой восприятия художественного текста...,

б) **формулировка в виде вопроса** (проблема и есть вопрос, требующий решения) дает больше возможностей для случаев, когда кратко сформулировать проблему текста невозможно. Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал?

**-** Как понять, что данная проблема основная? Напи­шите алгоритм действий.

*Ответ.*

Этот вопрос (проблема) больше всего волнует автора.

Этому вопросу (проблеме) посвящена большая часть текста.

Только основной вопрос (проблема) вызывает самые глубокие размышления автора.

Решения этого вопроса (этой проблемы) ищет автор, вызывая читателя на разговор.

С существительными в каком падеже может соче­таться слово «проблема»? Составьте речевые клише.

Ответ.

Слово «проблема» может сочетаться с существительным в ро­дительном падеже.

**Проблема чего:** войны, мира, экономики, политики, идеоло­гии, воспитания, образования.

**Речевые клише для формулировки проблемы:**

Автор ставит (выдвигает, рассматривает, излагает, обсужда­ет, разрешает) проблему

Касается проблемы.

Уделяет внимание ... проблеме.

Над какой-либо проблемой думает, работает

Какая-либо проблема возникает, встает, представляет инте­рес, заслуживает внимания, ждет решения.

Автор затрагивает проблему...

Много места уделено проблеме...

Автор привлекает общественное внимание к очень важной проблеме

**4.** **Обсуждение результатов работы**

**5.** **Домашнее задание**

Составить 3 слайда к презентации «Как писать сочинение в формате ЕГЭ»;

Написать начало сочинения, сформулировав проблему по одному из вариантов формулировки проблемы.

В заключение хочется сказать о преимуществах кейс- технологии:

* обеспечивает активизацию познавательной деятельности школьников, учит критически мыслить, решать сложные проблемы, принимать продуманные решения, общаться с людьми, развивает самостоятельность и творческие способности учащихся;
* повышает интерес учащихся к предмету и формирует ключевые образовательные компетенции
* любой преподаватель, который пожелает внедрять кейс - технологии, имея на руках руководство и набор ситуаций, сможет это сделать вполне профессионально.