ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И

 ЮНОШЕСТВА ИМ. В.М.КОМАРОВА»

 **ДОКЛАД**

 **Тема:**

 **«НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ**

 **В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

 Доклад подготовлен и прочитан педагогом –

 организатором ДПК «Дружба» 13.12.13 г. 12.00 ч.

 Ракович О.Ф

 **Байконур 2013**

 ***“Нет детей – есть люди,***

 ***но с иным масштабом понятий,***

 ***иными источниками опыта,***

 ***иными стремлениями,***

 ***иной игрой чувств.”***

 ***Я.Корчак***

 Для осуществления воспитания в детских образовательных учреждениях необходимо решение следующих задач: **определение содержания, форм и** **методов воспитания с учетом возрастных, индивидуально-психологических** **особенностей обучающихся.** Поэтому важно осознать, что сегодня надо говорить не о мероприятийной деятельности, а о воспитательной деятельности, о человеческом общении, о формировании отношений, о развитии качеств личности.

Воспитание подрастающего поколения – процесс многогранный. В качестве приоритетных направлений в воспитании рассматриваются физическое и нравственное здоровье детей; интеллектуальное развитие; формирование культуры личности и духовных ценностей; гражданское и патриотическое воспитание; эстетическое и трудовое воспитание; формирование жизненных приоритетов воспитанников, подготовка к семейной жизни и многое другое.

Профессионализм педагога, заключается в овладении наибольшим количеством форм работы и умением их использовать для решения конкретной педагогической задачи с максимальным воспитательным эффектом. **“Поштучное”, по словам А.С.Макаренко, индивидуальное воспитание – высший пилотаж в работе воспитателя, педагога**. Ведь каждый ребенок, пришедший к нам – индивидуум, поэтому и подход должен быть индивидуальным.

**Воспитывать – значит организовывать деятельность детей.** Человек развивается, формирует свои навыки, модели поведения, ценности, чувства в процессе современной деятельности с людьми и в ходе общения с ними. Поэтому педагог для достижения воспитательных целей должен уметь организовывать разнообразную деятельность детей (педагоги называют ее развивающей, воспитывающей), а для детей она является их естественной жизнью.

Организация дополнительной деятельности детей, в том числе досуговой, в любом учебном заведении всегда была и остается очень важной сферой деятельности педагогов. Проводимые с детьми мероприятия помимо занятий, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого педагога, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, открывают неожиданные и привлекательные для обучающихся стороны личности самого педагога, наконец, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, человеческой близости, что часто делает педагога и воспитанника друзьями на всю жизнь. Это дает педагогу ощущение необходимости его работы, ее социальной значимости, востребованности. как сейчас говорят.

Однако чтобы это происходило, надо знать, как организовать такую работу.

**Досуговая деятельность означает содержательный**, развивающий отдых, свободное общение. Свободное общение, досуг воспитанников могут проходить в самых разных формах: игры, праздники, вечера отдыха, коллективные дни рождения, соревнования, совместные прогулки, походы и пр.

Для реализации педагогических задач используют различные формы внеурочной воспитательной работы:

**– традиционные:** устный журнал, тематический час, этическая беседа, гостиная;

**– дискуссионные:** диспут, защита проекта, вечер разгаданных и неразгаданных тайн;

**– национально-обрядовые:** народные праздники, посиделки, народные забавы;

**– коллективно творческие дела**: живая газета, репортаж, ролевая игра, конкурс, КВН, фестивали; походы, дискотеки;

**– нестандартные:** спортивная толкучка, танцевальный ринг, литературный ринг, поэтический кросс, блок – пост, экологическая тропа;

**– импровизации:** “У зеркала”, “Смешинка”, “Театр-экспромт”, «Театр – породия»;

Педагог должен многое знать и уметь для методически правильной организации всех этих форм работы. Отсюда пять типов форм воспитательной работы со школьниками:

– словесно – логические
– образно – художественные
– трудовые
– игровые
– психологические

Хочу остановиться на этом подробнее:

**Словесно-логические формы.**

Основным средством воздействия является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у детей. Главное здесь – обмен информацией, сообщения учеников, педагога и других взрослых, обсуждение проблем. Такой тип воспитательного воздействия имеет место в практике учебных заведений всего мира, хотя методика, техника или даже технология его проведения могут быть разными.

**Образно - художественные формы.**

Они объединяют в себе такие дела детей, где главным средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание. Главное здесь вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции, подобные тем, которые люди испытывают в театре, на праздниках, в других сходных ситуациях.

При организации жизни воспитанников надо предусмотреть, чтобы в ней были моменты молчания, наполненные созерцанием, проникновением в явления, открытием нового в окружающем мире, людях, себе.

**Трудовые формы внеурочной работы.**

Положительно воздействует на детей совместная работа, шире – различная деятельность, любой труд. Это разные виды работ в группе: ежедневная уборка, ремонт книг, рассадка отростков в горшки, изготовление атрибутики к мероприятию, костюмов, декораций. Совместный труд может вдохновлять не меньше театра, эстетического зрелища или праздника.

**Игровые формы работы.**

Это игры, совместный отдых, содержательные развлечения. Игры могут быть спортивные, познавательные, соревновательные, конкурсные. Все они, как и выше названные типы форм воспитательной работы, нередко совмещают различные средства воздействия: слово, образ, чувства, работу.

Особое внимание следует обратить на **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ** работы с учащимися. В формах этого типа основными средствами воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии. Это лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации. Они требуют некоторых специальных знаний и умений педагога.

Для успеха дела при использовании различных форм работы с детьми педагог должен представлять их скрытые возможности и на основе этого наиболее оптимально их организовать. Следует помнить, что, как мы уже заметили, что любая форма работы предполагает и воздействие словом, и чувственные переживания, и игру (соревнование), и труд (работу). На этом основании можно выделить такие обязательные элементы всех форм работы с учениками: **информация, переживания**, **действия.** **Информация** – это то новое и важное, о чем узнают обучающиеся, участвуя в том или ином деле**. Переживания** – это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение. И конечно, присутствие позитива – обязательно. **Действия**– это их совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает.

Социальный педагог включает детей и взрослых в процесс социального творчества, в разностороннюю совместную деятельность, которая отвечает интересам и природным свойствам каждого ребенка, потребностям общаться, исследовать, творить, созидать. Он осознает свою педагогическую позицию как друга и ведущего участника общего дела. Вместе с детьми, а не за них – такова основная заповедь социальных педагогов.

Целевой ориентацией деятельности социального педагога является формирование здоровых, воспитывающих, гуманных отношений в социуме. Решая эту задачу, он содействует становлению и развитию у взрослых и детей общей системы интересов и ценностей. Его социальная активность, умение находить общий язык с детьми и людьми старшего поколения, имеющих разные интересы и увлечения, помогает создать атмосферу доброжелательности и взаимной заботы. Опираясь на авторитетных людей, он влияет на общественное мнение, формируя у людей чувство ответственности за свою семью и воспитание детей, за преобразование окружающей среды, охрану природы, развитие культурного наследия народа.

Изучая медико-психолого-педагогические особенности личности и ее интересы и потребности, условия его жизни, социальный педагог собирает информацию, связанную с нуждами подопечных, организует консультации по вопросам их прав и обязанностей, имеющихся льгот и пособий. Анализируя ситуацию своего подопечного, он вместе с ним ищет подходы к решению проблемы. Он диагностирует ситуацию и определяет пути и решения проблем и организует их осуществление.

Выявляя проблемы и трудности в сфере семьи, общения и отношений людей, социальный педагог в процессе диагностики дифференцирует выявленные проблемы и «выводит» на их решение социальных работников, специалистов-профессионалов различного профиля. Он устанавливает контакт с семьей, побуждая ее к участию в совместной деятельности, помогает людям использовать личные ресурсы, резервные возможности общины для преодоления трудностей. Социальный педагог выявляет психологические, педагогические, медицинские, правовые и другие проблемы личности и выполняет посредническую функцию во взаимосвязи со специалистами – психологами, социальными работниками, врачами, юристами, представителями органов власти, общественностью. Он взаимодействует со специалистами различных социальных служб, учреждений в оказании необходимой социальной помощи детям, нуждающимся в опеке и попечительстве, трудоустройстве, лечении, психокоррекции и других видов социальной помощи.

Социальный педагог обеспечивает общественное признание и общественную поддержку семьям, которые хорошо воспитывают своих детей. С этой целью он использует средства массовой информации, возможности предприятий, органов власти в поощрении семей. Он использует индивидуальные методики работы с семьями, нуждающимися в особой помощи (семьям «групп риска», многодетным, неполным и др.).

Содействуя развитию социальных инициатив взрослых и детей, социальный педагог использует различные моральные и материальные средства стимулирования их инициативы, добивается общественного признания значимых новаций, внедрения их в жизнь. Учитывая реалии рыночной экономики, он вовлекает коммерческие структуры, предприятия в инновационную деятельность, финансирование социальных инноваций по месту жительства. Содействует развитию семейно-соседских форм кооперации, межшкольных, межпроизводственных форм делового сотрудничества в интересах оздоровления и культурного обновления условий жизни людей своего микрорайона.

Оказывая профессиональную помощь ребенку в решении его личных и социальных проблем, социальный педагог заботится о том, чтобы помощь носила активный характер. В интересах личности формы социально-педагогической помощи не должны носить характер благотворительной подачки. Социальный педагог призван развивать различные виды самопомощи, он поддерживает и стимулирует людей на развитие их собственных сил, конструктивную деятельность, использование их внутренних резервов.

Способствуя своевременному выявлению и разрешению конфликтных ситуаций в межличностных отношениях, социальный педагог постоянно находится среди детей и их окружения, разделяет их интересы, потребности, возникающие проблемы. Строит отношения с ними на основе диалога, что помогает ему разбираться в сложной системе взаимоотношений, влиять на общение, отношения между людьми, на ситуацию в микросоциуме. Он работает в условиях неформального общения, оставаясь в позиции неформального лидера, помощника, советчика.

В практике определились основные этапы практической деятельности социального педагога. **Первый этап – подготовительный:**введение в профессию, в курс дела. На данном этапе главные направления работы социального педагога – знакомство с подопечными, их социумом, факторами среды, установление контактов, социальная диагностика. Он изучает педагогические возможности микросоциума, социальный состав жителей, устанавливает связи с учреждениями микрорайона, выявляет уровень социальной активности различных групп населения, состояние социально-педагогической работы. В дальнейшем он создает карту диагностики социума, своеобразную картотеку семей, детей и взрослых, обобщает предложения жителей, их потребности и возможности, определяет адреса сотрудничества, дает краткий анализ состоянию работы. Все эти документы составляются в произвольной форме и не являются обязательными при инспектировании деятельности социального педагога.

**Второй этап – организационный:** сбор и анализ информации, выявление возможностей, дифференциация проблем, нужд, «вживание» в среду. На данном этапе социальный педагог уделяет внимание определению приоритетов в создании системы социально-педагогической работы, организации разнообразной деятельности в микросоциуме.

Он определяет выбор форм социального творчества, обеспечивает координацию в работе социальных институтов микрорайона, формирует актив добровольных помощников, организует непосредственную деятельность среди населения, с семьей. Составляет перспективный план социально-педагогической работы: изучает возможности работы клубов, кружков, учреждений, организаций, занимающихся проблемами здоровья, досуга, образования, бытового обслуживания жителей, систематизирует результаты диагностических и социологических исследований, фиксирует наличие проблем и намечает пути их решения, ведет рабочий дневник.

На третьем этапе социальный педагог совершенствует практику социально-педагогической работы.

Социальный педагог имеет следующие права:

представлять и защищать интересы клиентов в органах законодательной и исполнительной власти;

вести государственную или частную социальную практику при наличии сертификата по специальности «социальный педагог» («социальный работник») или диплома о специальном образовании;

собирать информацию, связанную с нуждами детей и взрослых, проводить социологические опросы населения, диагностические обследования;

делать официальные запросы в общественные организации, государственные учреждения с просьбой о решении их личных и социальных проблем;

информировать государственные органы о состоянии той или иной проблемы в сфере своей деятельности;

вносить предложения на предприятия, в организации и учреждения, коммерческие структуры и общественные формирования о поощрении родителей, семей, добровольных помощников за социальные инициативы и активность;

вести активную работу по пропаганде опыта семейного воспитания, социальной работы, используя средства массовой информации;

возглавлять общественные инициативные движения граждан, направленные на решения конкретных социальных проблем их места жительства, места учебы или работы;

способствовать правовому регулированию взаимоотношений детских организаций, объединений с различными государственно-общественными структурами.

Одним из правовых документов в области социальной деятельности является Конвенция ООН о правах ребенка, в которой закреплены права детей на развитие, выживание, защиту, активное участие в жизни общества.

**Этический и профессиональный кодекс**

Выход на профессиональный уровень постановки социально-педагогической работы в стране требует, чтобы эту профессию избрали люди особых личностных качеств.

**Деятельность социального педагога** – это зона доверия между людьми, путь к их взаимопониманию, взаимопомощи, взаимоответственности.

Обязательные качества социального педагога – эмпатийность, психологическая грамотность, деликатность. Человек, избравший эту профессию, должен быть гуманистом, обладать хорошими коммуникативными и организаторскими способностями, высокой духовной и общей культурой, чувством такта, уметь анализировать социальные явления, видеть свое место и свою активную роль в защите права человека на достойную жизнь, твердые нравственные принципы.

Специфика функций социального педагога предполагает органическое сочетание личностных и профессиональных качеств, широкой образованности, ибо подготовка социального педагога должна стать практическим человековедением, отражающим многообразные отделы современного человекознания.

Для закрепления полученной информации мне хотелось бы предложить вам, уважаемые коллеги поучаствовать в небольшом практикуме.

 «**Театр – экспромт»**

Условия проведения: участникам на столе выбрать предмет с названием героя. Надеть или взять в руки. Ведущий читает сказку, участники выполняют действия, зрители хлопают, если нашли ошибку в сказке (или действительности) и исправляют.

Сказка:

Наступила студеная зима. Прилетели птицы с теплых стран. На далекой горе завыл голодный волк. Красная Шапочка шла по пустыне и причитала: (слова КШ). Тут она увидела гриб, откусила от него кусочек и стала маленькой, маленькой. Но вдруг появилась старуха и заворчала: (слова старухи).

Какие задачи выполняет эта форма деятельности?

 (ответы педагогов)

 **«Волшебный стул»**

На средину комнаты перед зрителями ставят стул. Он – волшебный. Ведущий встает спиной к зрителям и начинает считать (1,2, 3, 4, 5, 6, 7, стоп!). А зрители в это время по очереди поднимают руки. Когда прозвучит слово стоп, тот, кто в это время поднял руку, выходит и садится на стул. Зрители внимательно смотрят на него, а потом дают характеристику сидящему. Только условие: говорить хорошее.

К какой форме деятельности относится эта игра?

 (ответы педагогов)

 «**По порядку становись!»**

Участники (до 10 человек) встают врассыпную на игровой зоне. Ведущий называет признаки, участники становятся сообразно названному признаку.

Признаки:

* От самого маленького до самого высокого;
* От светлых волос до темных;
* От самого старшего в семье до младшего;
* От самого младшего до самого старшего;
* От самого веселого до самого грустного.

Дети, участвуя в различных видах деятельности, познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества. Таким образом, они приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

Воспитательное мероприятие влияет на общественное мнение, приобщает к жизни коллектива, формирует его традиции. Происходит взаимообогащение учащихся, крепнут связи между ними. Именно поэтому каждое мероприятие должно вести школьников к новой нравственной высоте, оставляя в душе состояние новизны, праздника, стремления к добру и красоте.

Таким образом, вышеперечисленные рекомендации направ­лены на создание единой системы организации любительского движения по месту жительства. Все это говорит о том, что подростковые клубы по месту жительства - это почва для самовы­ражения, развития и выявления творческих способностей лично­сти, где реализуются сиюминутные желания, зарождается новый талант, складывается атмосфера развития любительства, домашнего неорганизованного творчества. Это координирующее звено в системе социализации подростков и молодежи с привлечением взрослого населения в процесс воспитания, где при условии раз­нообразных видов деятельности происходит параллельная акти­визация сферы общения через кружковые занятия по интересам. Именно здесь проявляется воспитывающий эффект педагогиче­ского воздействия средствами искусства, с помощью которых раскрываются духовные и творческие качества любого посетите­ля и участника клуба.

Наше наблюдение за результатом активности и интереса на­селения в культурно-массовых акциях показало, что необходимо непосредственно в жилом массиве разворачивать сеть любитель­ских объединений и клубов по интересам, так как не каждый имеет возможность посетить досуговые учреждения, находящие­ся в отдалении от места жительства. Поэтому с удовольствием в досуговых акциях клубов по месту жительства принимают участие родители, жители микрорайона.

**Список литературы**

1.*Лучанкин А.И., Сияцкий А.Л.*Социально-клубная работа с молодежью; проблемы и подходы. 3-е изд., исправ. и реком, Екатеринбург: УрО РАН, Ин КОТ, 1997. 396с.

**Дополнительный список литературы.**

1. Акимов М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. М., 1992.

2. Ангеловски К. Учителя и инновации. М., 2001.

3. Батурина Г., Кузина Т. Традиционная культура воспитания в национальной школе. Педагогика, 1995, №2.

4. Берхин Н.Б. Психолого-педагогическая специфика художественного образования школьников.

5. Борисенков В.П., Краевский В.В., Кутьев В.О., Турбовский Я.С. Философия образования. Педагогика, 1995, № 4.

6. Газман О.С. Базовая культура и самоопределение личности. Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы. Сб.науч. тр. Под ред.Газманова О.С. М., Изд.АПН СССР, 1989.

7. Дорогу осилит идущий ...Под ред. Соболевой Е.А. Армавир, 1996.

8. Крылова Н.В. Ребенок в пространстве культуры. М., 1994.

9. Крылова Н.В. Философско-педагогические аспекты культуры воспитания. Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы. Сб. науч.тр. Под ред. Газмана О.С. М., Изд.АПН СССР. 1989.

10. Культурология. Под ред. Драча Г.В. Р.-на-Д., Изд. Феникс, 1995.

11. Опыт разработки концепции воспитания. Р-на-Д., 1993.

12. Отношения личности и вопросы воспитания. Отв. ред. Миттов Н.К. Тамбов, 1973.

13. Психология. Словарь. М., 1990.

14. Савитская Т. Ребенок в культуре XX века. Знание-сила, 1995, №4.

15. Старовойтенко Е.Б. Духовное влияние как основа воспитания и саморазвития личности. Психологический журнал, 2002, № 4.

16. Щадриков В.Д. Философия образования и образовательные политики. М., 1993.