**Тема: Нетрадиционные формы работы на уроках и во внеурочное время**

**как средство социализации личности в рамках ФГОС**

*Автор: Литвинова Татьяна Владимировна*

*учитель изобразительного искусства*

*высшей квалификационной категории*

*МОУ «СОШ №1» г.Энгельс Саратовской области*

Современная школа не только формирует у учащихся определенный набор знаний, но и способствует развитию творческого потенциала, обучает работе с различными источниками знаний. Необходимым условием развития этих процессов в рамках реализации ФГОС является активизация учебно-познавательной деятельности школьников за счёт использования нетрадиционных форм обучения на уроках и внеурочное время.

В современном образовании изменились требования к общему уровню образованности, культуры, компетентностям учащихся. Обеспечение этих требований предполагает постоянное обновление форм, методов и содержания образования.

Поэтому возникает необходимость актуализировать педагогической опыт через интеграцию урочных и внеурочных занятий школьников.

Урочная и внеурочная деятельность дополняют друг друга, помогают осваивать знания и умения в полном объёме, позволяют вывести на новый уровень учебно-познавательный интерес, разнообразить процесс обучения.

**Урочными** занятиями считаются занятия в рамках отведённого времени и определённого контингента школьников. Они обеспечивают четкое планирование и организацию учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль результатов учебной деятельности учащихся. Вместе с тем, данные занятия имеют ограниченные возможности для вариативной творческой организации обучения.

Более успешная реализация личности школьника осуществляется **во внеурочной деятельности**. Она ориентирована на интенсивный творческий поиск форм и способов обучения, продуктивное сотрудничество.

Взаимосвязь урочных и внеурочных занятий школьников в педагогическом процессе характеризуется различными видами их взаимодействия.

Можно выделить внутрипредметное и межпредметное взаимодействие урочной и внеурочной работы.   
Под ***внутрипредметным взаимодействием***урочных и внеурочных занятий следует понимать взаимодействие данных видов занятий (различных их форм) по одному и тому же учебному предмету.

Под ***межпредметным взаимодействием***урочных и внеурочных занятий следует понимать взаимодействие различных форм данных видов занятий по двум и более учебным предметам (например: изобразительное искусство, технология, музыка и т.п.). Межпредметное взаимодействие осуществляется на основе вариативной взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности школьников.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. В ходе внеурочной деятельности обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Интегративная деятельность по изобразительному искусству состоит в том, что все темы уроков переходят во внеурочную деятельность, образуя единое целое. Так, урок может стать основой для проектной деятельности, для организации выставки или конкурса рисунков. Нередким явлением в интегративной деятельности являются уроки-экскурсии (сотрудничество с музеем, с библиотекой), уроки-праздники, уроки-акции, муниципальные фестивали, социальные проекты и т.д.

Мною на уроках изобразительного искусства реализуется творческая деятельность учащихся, она формулирует собственную точку зрения. Учащиеся учатся аргументировать свои знания и применять их в конкретных заданиях. Через участие в конкурсах формируется стремление побеждать и достойно относиться к поражениям. При участии в праздниках формируется коммуникативная составляющая. На основе проектной деятельности наиболее интенсивно формируются и познавательные, и регулятивные универсальные учебные действия учащихся.

*Изобразительное искусство* как интегрированный предмет объединяет познание самих художественных произведений, элементы искусствознания, знакомство с различными природными, синтетическими материалами, теории изобразительной деятельности, освоение навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения.

Этот предмет знакомит учащихся не только с *живописью, графикой и скульптурой*, составляющими группу изобразительных искусств, но также с *архитектурой и декоративным искусством, дизайном.*

Именно внеурочная работа даёт обучающимся возможность не только познакомиться с искусством шире, но и познать себя в искусстве и реализовать себя в нём. Внеурочная работа может интегрироваться с другими видами искусства как литература, музыка, кино и театр.

Рассмотрим воспитательно-образовательные возможности интеграции урочных и внеурочных занятий по изобразительному искусству. Согласно Рабочей программы воспитания на 2021-2025г.г. по формированию эстетического, духовного, гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающиеся во внеурочное время принимают активное участие в социально-значимых мероприятиях, конкурсах, выставках и т.д. Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в выполнении социально-значимых межпредметных проектов. Это совместная работа учителей технологии, ИЗО, литературы. Эта работа ведется как на уроках, так и продолжается во внеурочное время.

В нашей школе существует традиция: учащиеся школы посещают Дом интернат для престарелых и инвалидов с творческими концертами и сувенирами, которые выполняют собственными руками из подручных материалов и затем дарят престарелым людям.

Учащиеся 5-6 классов работали над социальным проектом «Твори добро». В рамках данного проекта школьники с любовью трудились над изделиями, которые в канун праздника Пасха были вручены пожилым людям в Доме-интернате для престарелых и инвалидов.

Учащиеся 6-7 классов продолжили традицию и в канун праздника трудились над проектом «Пасхальный сувенир». Ребята выполнили сувенирные пасхальные яйца для подарка пожилым людям в Доме-интернате.

В канун Нового года и Рождества проводилась новогодняя благотворительная акция «Новый год в каждый дом…». Так началась работа, в которой приняли участие учащиеся 7-8 классов.

Погрузившись в глубину веков, изучив историю самых любимых праздников народа Нового года и Рождества – ребята с учителями технологии и изобразительного искусства изготовили сувениры своими руками, и поздравили пожилых людей в Доме-интернате. С учителем русского языка и литературы подготовили небольшое представление с песнями и танцами для поздравления.

К Дню Великой Победы был разработан проект «История плакатов времён Великой Отечественной войны». В этом проекте определялась роль и значимость советских плакатов времён Великой Отечественной войны в Великой Победе. Ребята изучили историю возникновения советских плакатов, показали роль советских военных плакатов в формировании героизма, стойкости и мужества советского народа. А затем создали свои плакаты на военную тематику и организовали школьную выставку.

Также был разработан проект «Высшая награда России». Учащиеся 7 класса, изучив историю учреждения Петром I первого российского ордена Святого апостола Андрея Первозванного в 1699 г. и возрождение ордена в 1998 году в современной России, выполнили из жестяных банок орден Победы и поздравили приглашенных ветеранов.

Творческий подход в работе позволяет интегрировать уроки изобразительного искусства с технологией, черчением, историей, литературой, музыкой и даже геометрией.

В проекте «Золотое сечение» ребята проводили исследование закономерностей Золотого сечения, которое является отображением окружающего мира ирассматривается как образная иллюстрация гармонии, как геометрическая интерпретация взаимосвязи целого и его частей.

Также разрабатывались внутрипредметные проекты. Проект «Магия цвета» позволил в**ыявить особенности воздействия цвета на жизнедеятельность человека, приводящие к гармонии с окружающим миром и самим собой.** Ребята изучили и провели исследование о положительном и отрицательном воздействие цвета на человека и разработали рекомендации, позволяющие находиться в гармонии с окружающим миром.

Проект «ГРАФФИТИ». Целью проекта являлосьисследование граффити как проявления молодежной субкультуры, а также определения отношения к этой культуре населения. Проведя исследование, ребята убедительно доказали, что граффити является искусством, если служит для благородных целей, в противном случае – это вандализм.

В проекте «Герб школы» ребята выдвинули гипотезу:если существуют гербы государств, областей, городов и даже семей, то можно, создать герб своей школы. Они изучили исторические сведения о гербах. Определили по каким правилам составляется герб, что обозначают рисунки и знаки на гербах. Используя полученный анализ исторического материала, создали герб своей школы.

Проект «Современное искусство» Показывает, что современное искусство меняет современный мир и современный мир меняет современное искусство. В проекте были рассмотрены и изучены инновационные технологии в современном изобразительном искусстве и выполнена практическая работа «Рисованная фотография».

Работа над любым проектом – это огромная творческая работа, которая требует полного погружения в эпоху или конкретную тему, поиск информации, ее обработка, создания продукта и его презентацию.

Таким образом, как межпредметная, так внутрипредметная интеграциястановятся важным условием реализации познавательных потребностей школьников во внеурочной деятельности. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать системно - деятельностный подход в изобразительном и трудовом обучении, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Также следует сказать, что интеграция урочной и внеурочной деятельности позволяет учащимся принимать активное участие в олимпиадах по Искусству и показывать высокие результаты, так как олимпиадные задания требуют более глубоких и разносторонних знаний.

В рамках внеурочной деятельности ежегодно осуществляется участие в школьных тематических выставках-экспозициях, посвященных Здоровому образу жизни, Победе в Великой Отечественной Войне, Покорению космоса, Легендарной красной армии и др., а также участие в конкурсах детского творчества муниципального, регионального, всероссийского уровня и получение призовых мест.

**Заключение**

Таким образом, разработка модели единого образовательного пространства через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, способствует реализации системно - деятельностного подхода для успешного развития и социализации обучающихся. Следовательно, урочная и внеурочная деятельность учащихся должны быть неразрывно связаны для большей продуктивности обучения.

Введение интегрированного подхода к процессу освоения декоративно-прикладного искусства по предмету изобразительного искусства в школе может способствовать:

- удовлетворению всё более возрастающей потребности в культурном и эстетическом воспитании подрастающего поколения;

- приблизить оторванность изучаемых вопросов на уроках изо от реальной жизни через выполнение творческих проектов, посещение художественных музеев, выставок, приобщение к культурному наследию своего народа и др.;

- стремлению овладеть новыми более разнообразными художественными и общетрудовыми навыками;

- воспитанию творчески активных, в недалёком будущем действительно конкурентоспособных на рынке труда личностей.