**Олимпиада «Юный лингвист-исследователь»**

Автор: Фомичева Надежда Васильевна,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Лицей № 2» г. Перми,

Почетный работник общего образования Российской Федерации

**Пояснительная записка**

Олимпиада «Юный лингвист-исследователь» разработана для учащихся филологических классов гуманитарного профиля с целью повышения интереса старшеклассников к исследовательской деятельности и развития их исследовательских компетенций в выбранной профильной (профессиональной) сфере. Содержание олимпиадных заданий также способствует выявлению одаренных учащихся и содействию их творческому росту.

Цель олимпиады – развитие исследовательских компетенций старшеклассника. Задачи: 1) обеспечить освоение методологии исследования; 2) обеспечить освоение терминологического аппарата выбранной научной сферы; 3) обеспечить формирование практических умений организации научно-исследовательской работы; 4) обеспечить получение опыта самостоятельного исследования научной проблемы.

Структура олимпиады включает три части. Часть А – тест на выбор одного или нескольких ответов из числа предложенных; четыре из десяти заданий тестовой части – на умение работать с определением научного понятия, владение методологической и лингвистической терминологией. Особую группу составляют задания на установление несоответствия термина понятия и примера его иллюстрирующего. Часть В представлена четырьмя заданиями открытого типа, на вопросы которых участники дают развернутый ответ: задания на моделирование и анализ этимологической связи слов, лексических рядов, языкового явления. Часть С – творческое задание, моделирующее элементы собственного исследования. Выполнение заданий предполагает свободное использование любых ресурсов, самостоятельный выбор стратегии исследования и обоснования выводов.

В данной разработке предлагается два варианта заданий дистанционной олимпиады «Юный лингвист-исследователь», к каждому варианту прилагаются ответы и комментарии к заданиям, а также образцы мини-исследований (часть С), выполненных старшеклассниками.

Обучающий потенциал олимпиады обеспечивается также возможностью ознакомиться с ответами на олимпиадные задания, комментариями к ним, лучшими работами, которые по завершении олимпиады размещаются на сайте учебного заведения. Указываются источники информации: Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова «Словарь-справочник лингвистических терминов» (1976*)*, Энциклопедический словарь-справочник «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты» под редакцией А.П. Сковородникова (2005), что позволяет участникам самостоятельно уточнить детали.

Высокий уровень сформированности исследовательской самостоятельности является требованием современного образования как школьного, так и вузовского, что свидетельствует об актуальности предлагаемой разработки.

****

**Задания дистанционной олимпиады**

**«Юный лингвист-исследователь»**

**Вариант 1**

**Часть А.** Выберите вариант/варианты ответов и запишите в Бланк ответов**.**

(По одному баллу за правильный ответ – 10 баллов за все вопросы части А)

***1***. ***Какому из указанных элементов научного исследования соответствует определение: «Предположение, при котором на основе ряда фактов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления»?***

1. проблема

2. предмет

3. метод

4. гипотеза

5. цель

***2***. ***Какому из указанных элементов научного исследования соответствует определение: «Такая разновидность вопроса, ответ на который не содержится в накопленном знании и поэтому требует соответствующих практических и теоретических действий, отличных от простого информационного поиска»?***

1. проблема

2. метод

3. объект

4. гипотеза

5. эксперимент

***3. Назовите лингвистический термин, соответствующий следующему определению: «Добавочные семантические или стилистические оттенки, которые накладываются на основное значение слова и служат для выражения эмоционально-экспрессивной окраски».***

1. контаминация

2. коннотация

3. семантизация

4. сегментация

5. словоупотребление

***4. Укажите несоответствия примера и термина.***

1. единичный – единственный – *паронимы*

2. плод – плот – *омоформы*

3. панева, фрунт – *архаизмы*

4. градация, метонимия – *стилистические фигуры*

5. курень, курник – *диалектизмы*

***5.Укажите жанр текста, представленного в образце:***

***«В учебном пособии даны методологические ориентиры для тех, кто решил посвятить себя исследовательской деятельности, представлены новейшие достижения в этой области.***

***Для учащихся, учителей, желающих поднять уровень своей методологической культуры и тем самым – эффективность образовательного процесса».***

1. анонс

2. резюме

3. аннотация

4. отзыв

5. рецензия

***6. Укажите слова, в которых на месте \*ст было сочетание \*dt.***

1. мести

2. прясть

3. красть

4. цвести

5. зависть

***7*.***В слове* ***конь*** *гласный О – исконный, а в слове* ***ложь*** *на месте гласного О был редуцированный Ъ (лъжь).* ***Укажите слова с исконным гласным О.***

1. сон

2. сок

3. мох

4. дом

5. лоб ***8. Назовите выразительное средство: «***Шутила зрелость, пела юность» (А.Твардовский)

1. синекдоха

2. метафора

3. метонимия

4. олицетворение

5. перифраза

***9***. ***Укажите неверные утверждения.***

1. Этнолингвистический словарь описывает лексику, представляющую локальную культурно-языковую традицию.

2. Самым полным словообразовательным словарем русского языка является словарь А.Н. Тихонова.

3. Все русскоязычные толковые словари являются нормативными.

4. Для определения происхождения слова следует обратиться к этимологическому словарю.

5. Идеографический словарь – то же, что фразеологический словарь.

***10***. ***Укажите неверные утверждения.***

1. В русском слове не может быть два одинаковых суффикса.

2. –ТЬ в инфинитиве рассматривается как формообразующий суффикс и как окончание.

3. Слово «пуризм» означает «стремление к обогащению языка за счет заимствований, неологизмов и проч.».

4. Словник – алфавитный список заголовочных слов в словаре.

5. Билингвизм – то же, что двуязычие.

**Часть В.** Выполните задания на лингвистическое исследование и моделирование. Ответы оформите в виде высказываний (1-2 предложения) в Бланке ответов.

(По 10 баллов за точный, аргументированный ответ – максимум 40 баллов за выполнение части В)

***1. Докажите,*** *что есть* ***связь*** *между словами* ***«пастель»*** *и* ***«тесто».*** *К какому словарю вы обратитесь для решения задачи?*

***2.*** *Предложите* ***модель*** *(принцип)**распределения данных слов по группам*:

*Писатель, выключатель, преподаватель, обозреватель, преобразователь, усилитель, определитель, смеситель, спасатель, мечтатель, старатель.*

***3. Проанализируйте предложенные примеры, назовите представленное явление и сформулируйте исследовательскую проблему:***

*москводушие (Белинский), надвьюжный (Блок), молоткастый, громадьё (Маяковский), пенкосниматели (Салтыков-Щедрин).*

***4. Исследуйте процесс появления термина «агноним»: что означает? Кто его предложил? Интра- и экстралингвистические факторы возникновения проблем, связанных с «агнонимами»? Приведите примеры агнонимов.***

**Часть С. Творческое задание – Словарь …**

(Максимальная оценка за задание – 50 баллов).

Задание было навеяно прочитанным в интернете текстом следующего содержания: «*Предлагаем вам флешмоб! Каждому, кто лайкнет эту запись, в личку прилетит буква. Суть флешмоба – запостить картинку с любимой книгой из детства на эту букву».*

Задание состоит из трех блоков:

I – переведите текст на литературный язык; охарактеризуйте представленное в примере языковое явление; оцените перспективы укоренения подобных слов в языке;

II – определитесь с типом словаря; составьте словник; составьте словарные статьи в соответствии с требованиями к структуре и содержанию словарных статей данного типа словаря;

III – дайте название словарю и напишите Предисловие.

Результаты исследования и творчества отразите в соответствующем разделе бланка ответов: блок I, II, III.

Оценивается самостоятельность исследования языкового явления, точность выполнения задания, полнота словника, соответствие структуры и содержания словарных статей, Предисловия типу словаря.

**Бланк ответов.**

Ф.И.О. участника олимпиады \_\_

Школа и класс \_\_

Часть А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| 1 |  | 6 |  |
| 2 |  | 7 |  |
| 3 |  | 8 |  |
| 4 |  | 9 |  |
| 5 |  | 10 |  |

Часть В

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

Часть С

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блока | Оценивается | Материал |
| I | Перевод, характеристика явления, его оценка (10 баллов) |  |
| II | Качество материала, составление словника, словарных статей (30 баллов) |  |
| III | Название словаря и текст Предисловия  (10 баллов) |  |

Общий итог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов

**Ответы и комментарии к заданиям 1 варианта**

**дистанционной олимпиады «Юный лингвист-исследователь»**

**Часть А.** По одному баллу за правильный ответ – максимум 10 баллов за часть А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | Ответ | **№ задания** | Ответ |
| **1** | 4 | **6** | 2, 3, 5 |
| **2** | 1 | **7** | 2, 4 |
| **3** | 2 | **8** | 3 |
| **4** | 2, 4 | **9** | 3, 5 |
| **5** | 3 | **10** | 1, 3 |

Комментарий:

**А1** – **А2**. Для выполнения этих заданий необходимо владение методологической терминологией (*метод, предмет* и *объект исследования, эксперимент* и пр.), умение отличить по словарному определению *гипотезу, проблему* от других методологических понятий; умение работать с лингвистическими словарями.

**А3**. Для выполнения этого задания необходимо владение лингвистической терминологией (*семантизация*, *контаминация* и пр.), умение работать с лингвистическими словарями (можно было воспользоваться «Словарем-справочником лингвистических терминов» Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой, 1976 г.).

**А4**. Несоответствие примеров и понятия в 2: представлены не омоформы (*слова, совпадающие в своем звучании лишь в отдельных формах – той же части речи или разных частей речи: стих (стихотворение) – стих (форма прошедшего времени от глагола стихнуть)*, а омофоны – *разные слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание.*

Несоответствие примеров и понятия в 4: градация является стилистической фигурой (синонимичные названия: фигура речи, риторическая фигура) – *оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания*; метонимия же не стилистическая фигура, а троп – *оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях большей художественной выразительности. В основе тропа лежит сопоставление двух понятий, которые представляются близкими в каком-либо отношении* (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976)*.*

**А5**. Для выполнения задания необходимо было отличить один жанр от других жанров научного стиля или публицистического: по структуре представленного текста, содержанию, языковым средствам, оформляющим его композиционные части, определить аннотацию – *краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., часто с критической оценкой их* (Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов. М., 1988).

**А6**: Задание на установление закономерности изменения языковой единицы – лексемы. Для выполнения задания необходимо восстановить исходные сочетания, наблюдавшиеся в лексемах еще в праславянском языке. Для этого нужно поставить приведенные глаголы в форму 1-го лица ед. числа:

*мести – мету* (\*metti), *красть – краду* (\*kradti) и т.д.

Ответ: прясть, красть, зависть.

**А7**. Для выполнения задания необходимо изменить форму приведенных слов, образовав форму родительного падежа: беглый гласный будет указывать на редуцированный О (сон – сна, мох – мха, лоб – лба), сохранение звука указывает на исконный О (сок – сока, дом – дома).

**А8**. Задание на установление соответствия между примером и выразительным языковым средством. Ответ: метонимия – *троп, в основе которого лежит перенос значения по принципу смежности понятий, т.е. причинной или иной объективной связи между ними*. В предложенном примере метонимия образовалась на основе связи *«признак – носитель признака»* (Энциклопедический словарь-справочник «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты» под редакцией А.П. Сковородникова. М., 2005).

**А9**. Задание на установление истинности утверждения.

Под номером 3 неверное утверждение: Словарь В.И. Даля не является нормативным. Под номером 5: идеографический словарь –словарь, в котором словарные статьи упорядочены не по алфавиту, а *по смыслу* (семантике заглавного слова или фразы).

Другие названия: тематический, семантический, тезаурус.

Примеры словарей: Караулов Ю.Н., Молчанов В.И., Афанасьев В.А., Михалев Н.В. Русский семантический словарь: Опыт автомат. построения тезауруса: от понятия к слову / Отв. ред. С.Г. Бархударов. М., 1983).

Баранов О.С. Идеографический словарь русского языка. М., 1995.

**А10**. Задание на установление истинности утверждения.

Неверное 1 утверждение: в сложных словах (*русско-английский)* могут быть одинаковые суффиксы; 3 утверждение: одно из значений слова «пуризм» – *стремление к очищению языка от заимствований и нелитературных слов*, т.е. противоположное указанному в задании.

**Часть В.** По 10 баллов за точный, аргументированный ответ – максимум 40 баллов за выполнение заданий части В

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| 1 | Задание на этимологический анализ  1) Слово заимствовано в 18 в. из франц. яз., где pastel< итал. рastello «цветной карандаш», суф. производного от pasta «тесто».  2) Цветные карандаши делались из сухих красок на тесте  (Н.М. Шанский, Т.А. Боброва Этимологический словарь русского языка. – М., 1994);  3) Этимологический словарь дает информацию о происхождении слова |
| 2 | Задание на понимание «словообразовательного значения» и отличия этого понятия от «лексического значения» и «грамматического значения».  Суффикс –ТЕЛЬ в приведенных словах является омоморфемой – совпадающими по своему звуковому составу, но различными по значению (омонимичные морфемы):  1 ряд слов – писатель, преподаватель, обозреватель, преобразователь, спасатель, мечтатель, старатель – -тель – суффикс сущ. со значением действующего лица; 2 ряд слов – выключатель, преобразователь, усилитель, смеситель, определитель – -тель – суффикс со значением действующего предмета. |
| 3 | В примерах представлены окказионализмы (стилистический неологизм, индивидуально-стилистический неологизм, авторская лексика) –  Окказионализм – слово, образованное по непродуктивной модели, используемое только в условиях данного контекста (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976)  Исследовательскую проблему можно связать с наличием нескольких обозначений одного и того же явления: неологизм и/или окказионализм? Окказионализмы современных писателей и пр. |
| 4 | Агноним – [лексическая](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0) или [фразеологическая](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) единица языка, которая неизвестна, непонятна или малопонятна одному или многим его носителям. Книга В.В. Морковкина, А.В. Морковкиной «Русские агнонимы (слова, которые мы не знаем)» и ряд статей исследователей на эту тему сделали термин известным.  Экстралингвистические (внеязыковые) и интралингвистические (собственно языковые) факторы возникновения проблем, связанных с агнонимами: во-первых, общественно-политические, социально-экономические процессы в России, общемировые процессы глобализации, активные международные связи и т.п. вызвали появление новой лексики; во-вторых, увеличение временной дистанции между классической литературой 19 века и современными читателями-школьниками; в-третьих, наличие в языке диалектизмов, профессионализмов (еще и появление новых профессий), лексики, обозначающий предметы народного быта, и др. В конечном итоге, все определяется уровнем начитанности, широтой интересов. Чем образованнее общество на данном этапе развития, тем меньше слов, которые можно назвать агнонимами. |

**Примеры творческих работ участников олимпиады**

(в редакции учащихся – *прим.* автора)

*Мурзакаева Олеся, Лицей № 4, Пермь*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блока | Оценивается | Материал |
| I | Перевод, характеристика явления, его оценка | * Мы предлагаем вам принять участие в заранее спланированной массовой акции. Каждому человеку, который поставит отметку «Мне нравится» около данной записи, придет электронное письмо. В нем будет содержаться буква. Суть этой акции – опубликовать в интернете запись, содержащую изображение с любимой книгой из детства. Название книги должно начинаться на полученную букву. * Перспектива укоренения подобных слов различная: одни из них со временем перейдут в общеупотребительные слова; другие просуществуют лишь какое-то время вместе со своими носителями, а затем забудутся; третьи остаются сленговыми на протяжении длительного времени. |
| II | Качество материала, составление словника, словарных статей | * Тип словаря: Лингвистический ->Одноязычный ->Аспектный ->ненормированный ->словарь сленга * PM * Гуглить * ИМХО * Лайк * Лол * Пост * Флешмоб * Форум * PM * **PM** (англ. private message) (также используются варианты ПМ,Личка) -личное сообщение, которое адресуется только одному участнику форума или чата и может быть прочитано только им. Пример текста: Напиши мне в личку эти данные. Я получил сообщение в личку. * **Гуглить (**От названия поисковой системы google – гугл) искать в интернете. Пример текста: Нагугли мне реферат по истории. Я гуглил, но мне попадалась одна реклама. * **ИМХО** (Транскрипция англ. аббревиат. IMHO – In My Humble Opinion — по моему скромному мнению) – указание на то, что высказанное мнение субъективно, и подтверждений этому нет (самозащита от возможной его ошибочности).  Пример текста: Это лучший товар за такую цену, ИМХО. * **Клик** (от англ. click — щелчок) – нажатие клавиши компьютерной мыши или другого указательного устройства ввода в конкретном месте / на определённом элементе; кликать — щёлкать (клавишей мыши) Пример текста: Каждый посетитель вашего сайта, который будет кликать по рекламным объявлениям, будет приносить вам прибыль. * **Лайк** (от англ. «Like» – «нравится», «одобряю») — базовое понятие в социальных сервисах, распространившееся вместе с социальными сетями; кнопка в социальных сетях. «Ставить лайк», «лайкать» означает нажимать на кнопку «Мне нравится» под какой-либо записью. Пример текста: она поставила лайк на мою фотографию. * **Лол** (Англ. laughing out loud-смех вслух, Laughing Over Limits-смех без границ). Слово используется в сетевом общении главным образом для выражения смеха в письменной форме. Пример текста: Лол всегда обозначал что-то смешное * **Пост** (от англ. post; пост – сообщение) – отдельное сообщение, размещенное в интернете; отдельная новость в ленте новостей социальных сетей или странице участника социальной сети. «Постить», от (англ. to post) означает оставить запись на форуме, опубликовать ее в интернете. Пример текста: Он постит интересные цитаты и музыку. Девушка высказала свое мнение под постом. * **Сисадмин** (сокр. от системный администратор) - человек, управляющий компьютерной сетью, интернет-сервером, сайтом. Пример текста: Сисадмин задал пароль на доступ к этому ресурсу. Если сисадмин заблокировал, значит, у него были доводы. * **Флешмоб** (от англ.flashmob – «мгновенная толпа») яркая и несерьезная кратковременная акция - неожиданное появление большого количества незнакомых людей в заранее установленном месте и заданное время для выполнения какого-либо ранее разработанного сценария. Флешмоб не несет политических, коммерческих, рекламных, религиозных и др. целей. Сбор участников флешмоба осуществляется посредством связи (в основном это Интернет). Пример текста: в 9 часов вечера у фонтана организуем 5-минутный флешмоб. * **Форум** (англ. www-conference, синонимы: конференция) Форум – это инструмент для общения на сайте. Сообщения в форуме похожи на почтовые: каждое из них имеет автора, тему и содержание. Но для того, чтобы отправить ("запостить", от англ. to post) сообщение в форум – нужно просто заполнить соответствующую форму на сайте. Принципиальное свойство форума заключается в том, что он представляет собой древовидную структуру. Пример текста: На форуме обсуждается важная проблема. |
| III | Название и текст Предисловия | **Словарь сленга интернет-пользователей**   * **Предисловие**   Издание адресуется учащимся лицеев, гимназий, школ, колледжей, а также широкому кругу читателей, интересующихся вопросами языка, истории. Книга представляет собой лексикографическое описание сленговых единиц, встречающихся в речи людей. В словарную статью, кроме толкования, включены иллюстрации потребления данных слов в речи и краткие этимологические комментарии.  Сленг – совокупность слов и выражений, употребляемых представителями определенных групп, профессий и составляющих слой разговорной лексики, не соответствующей нормам литературного языка.  Это попытка зашифровать свою речь, желание выразить свои эмоции, проявить свою индивидуальность. Его использование ограничено возрастными и социальными рамками. К сленгу прибегают не только малограмотные люди, но и носители языка с относительно высоким уровнем образования в определенной ситуации общения, чаще в непринужденной, неофициальной обстановке. Если сленговые слова входят в язык художественной литературы как элемент речи персонажа, и это эстетически мотивированно, тактично, то не вызывает протеста, «загрязнения» языка.  Жаргон в отличие от сленга – более раннее явление, возникло вместе с социальным расслоением общества. Сленг же образуется лишь тогда, когда литературный язык начинает занимать прочные позиции. То есть существование сленга свидетельствует о наличии здорового национального литературного языка.  Сленг интернета формировался как профессиональный сленг программистов, в настоящее время использование сленг интернета нельзя отнести к какой-то определенной группе людей, потому что его употребляют все пользователи Всемирной сети, активно расширяя его использование.  Вместе с тем нельзя не отметить, что обилие сленга в речи приводит к ее обеднению, к снижению уровня сознания и интеллекта человека. Поэтому необходимо понимать, что сленг, хотя и имеет право на существование, не может и не должен заменить культурному человеку литературный язык.  В словарь включены наиболее распространенные среди пользователей интернета сленговые слова. Источниками пополнения сленга прежде всего являются иноязычные заимствования, при этом нам не всегда известно значение таких слов и именно культура человека предполагает их осмысленное употребление. Задача данного словаря – помочь овладеть такими знаниями. |

***Клейн Мария, Лицей №10, Пермь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блока | Оценивается | Материал |
| I | Перевод, характеристика явления, его оценка | «Предлагаем вам поучаствовать в массовой акции! Каждому, кто нажмет кнопку «мне нравится» под этой записью, в личные сообщения вышлют букву. Суть акции – опубликовать на своей странице картинку с любимой книгой из детства на эту букву».  Данный текст иллюстрирует использование сетевого сленга, или сетевого жаргона. Как у людей определенных социальных групп есть свой особый язык, понятный только им, так и у Интернет-пользователей есть свои специальные термины.  Я считаю, что со временем такие слова вполне могут укорениться в русском языке, ведь все больше и больше людей активно пользуются Интернетом и социальными сетями. Постепенно люди переносят слова из виртуального мира в реальность. Так, в некоторых газетах уже можно увидеть заголовки со словом «флешмоб». Например, «Грандиозный флешмоб пройдет в центре Перми в эту субботу». |
| II | Качество материала, составление словника, словарных статей | Тип – словарь жаргонизмов.  ***Запостить*** (от англ. to post – вывешивать, объявлять) – опубликовать на своей странице какой-либо материал (статью, фотографии, аудио- и видеозаписи) *Запостил картинки с котятами.*  ***Лайк*** (от англ. *to like* – нравиться) – отметка «мне нравится» в социальных сетях. *Фотография собрала 15 лайков.*  ***Лайкать*** (от англ. *to like* – нравиться) – ставить лайки; одобрять запись, фотографию или другой материал в Сети. *Он лайкнул фотографию.*  ***Личка*** – личные сообщения пользователя социальной сети или чата, адресуемые только одному человеку. *Напиши мне в личку.*  ***Пост*** – (от англ. to post – вывешивать, объявлять) – запись (статья, подборка фотографий или аудиозаписей), размещенная на сайте. *Прочитать пост про вред пластиковых бутылок.*  ***Репост*** - (от англ. re - "снова, ещё раз"; to post – вывешивать, объявлять) – размещение копии чужого поста с указанием ссылки на автора поста. *Эта запись имеет 47 репостов.*  ***Страница пользователя* –** часть сайта, на которой данный пользователь публикует информацию о себе и своих интересах, а также пишет или репостит из других источников различные записи. *Аня обновила информацию о себе на своей странице.*  ***Флешмоб*** (от англ. flash – вспышка; mob – толпа) – массовая акция, организуемая, как правило, через интернет. *Флешмоб «Ice Bucket Challenge» охватил весь мир.* |
| III | Название и текст Предисловия | Краткий толковый словарь современного  Интернет-языка.  В 21 веке Интернет играет огромную роль в нашей жизни: мы ищем нужную информацию через Интернет, делаем покупки, оплачиваем счета за квартиру, смотрим фильмы и слушаем музыку, общаемся в социальных сетях и блогах. Некоторые люди буквально живут в Интернете. Но людям, в первый раз столкнувшихся с Всемирной паутиной или редко использующих данное СМИ, бывает сложно понять смысл некоторых слов.  «Краткий толковый словарь современного Интернет-языка» является справочником по сетевому сленгу. В словаре указан перевод каждого слова на литературный язык, а также примеры употребления слов. Словарь ориентирован на начинающих пользователей Сети. |

****

**Задания дистанционной олимпиады**

**«Юный лингвист-исследователь»**

**Вариант 2**

**Часть А.** Выберите вариант/варианты ответов и запишите в Бланк (см.ниже).

(По одному баллу за правильный ответ – 10 баллов за все вопросы части А)

***1***. ***Какому из указанных элементов научного исследования соответствует определение: «Совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности»?***

1. объект

2. предмет

3. цель

4. гипотеза

5. метод

***2***. ***Какому из указанных общенаучных методов соответствует определение: «Исследовательская стратегия, в ходе которой осуществляется целенаправленное наблюдение за тем, как ведут себя одни характеристики явления (процесса, ситуации), если последовательно и в определенном порядке изменять другие характеристики»?***

1. наблюдение

2. моделирование

3. эксперимент

4. анализ

5. синтез

***3. Назовите лингвистический термин, соответствующий следующему определению: «Устарелые для определенной эпохи, вышедшие из употребления языковые элементы (слова, выражения, аффиксы), замененные другими».***

1. концепт

2. аффикс

3. историзмы

4. архаизмы

5. диалектизмы

***4. Укажите несоответствия примера и термина.***

1. обсудить – осудить – *паронимы*

2. рот – ворот – *омофоны*

3. взяться, прекратить – *фазовый глагол*

4. антитеза, олицетворение – *стилистические фигуры*

5. отступить назад – *плеоназм*

***5.Укажите жанр текста, представленного в образце:***

***«Словник содержит более 200 паронимических рядов, включающих слова одного и того же или близкого семантического поля, имеющие сходство и различие в словообразовании и особенности лексической и синтаксической сочетаемости. Словарь может быть использован как справочное пособие по нормативному употреблению паронимов.***

***Словарь может быть использован как справочное пособие по нормативному употреблению паронимов».***

1. тезисы

2. резюме

3. аннотация

4. реферат

5. рецензия

***6. Укажите слова-старославянизмы***

1. ворог

2. крепчайший

3. невежда

4. святыня

5. полонить

***7*. *Укажите слова(слово) с приставкой на конце***

1. собес

2. ликбез

3. районо

4. спецназ

5. сельпо ***8. Назовите выразительное средство: «Легло на город громадное горе и сотни махоньких горь***» (В. Маяковский)

1. синекдоха

2. гипербола

3. метонимия

4. литота

5. перифраза

***9***. ***Укажите неверные утверждения.***

1. Древнерусский язык – это язык древнерусской народности, сформировавшийся в основном на базе диалектов близкородственных восточнославянских племен, до его распада на три отдельных восточнославянских языка (русский, украинский и белорусский).

2. Главным признаком литературного языка на всех этапах его развития является нормативность.

3. Языковая норма характеризуется устойчивостью, автономностью по отношению к социально-историческим процессам.

4. Назначение древних словарей символики (приточников) заключалось в истолковании притч, иносказаний.

5. Деятельность русских писателей особого влияния на развитие языка не оказывала.

***10***. ***Укажите неверные утверждения.***

1. Пушкинские строки:

*А Петербург неугомонный*

*Уж барабаном пробужден*…

- служат примером **олицетворения**.

2. Лермонтовские строки:

*Повалился он на холодный снег,*

*На холодный снег, будто сосенка,*

*Будто сосенка во сыром бору…*

- служат примером **анадиплосиса**.

3. Строки З.Гиппиус:

*Идут – красивые и безобразные,*

*Идут – веселые, идут – печальные …*

- служат примером **оксюморона**.

4. Строки из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина:

*Там некогда гулял и я;*

*Но вреден север для меня*

- служат примером **аллюзии**.

5. Гоголевские строки: «*Агафья Федосеевна носила на голове чепец, три бородавки на носу и кофейный капот с желтенькими цветами*» - служат примером **зевгмы**.

**Часть В.** Выполните задания на лингвистическое исследование и моделирование. Ответы в виде высказываний (1-2 предложения) запишите в Бланк ответов**.**

(По 10 баллов за точный, аргументированный ответ – максимум 40 баллов за выполнение части В)

***1.* Докажите,** что есть **связь** между словами ***«рубль»*** *и* ***«обрубок».*** К какому словарю вы обратитесь для решения задачи?

***2.*** Предложите **модель** (принцип)распределения данных слов по группам: *страж, ворота, молодой, прибрежный, короткий, среда, младенец, берег, вратарь, сторож.*

Дополните группы недостающими словами.

***3.*** Проанализируйте предложенные примеры, назовите представленное явление и сформулируйте исследовательскую проблему: *спичрайтер, блоггер, супервайзер, копирайтер, мерчендайзер* и т.п.

***4.*** Из греческого языка было заимствовано слово ***«политавра»,*** но в русском языке оно стало «*литаврой*». Объясните процесс исчезновения в слове ***по*- .**

**Часть С. Творческое задание по электронному ресурсу – национальному корпусу русского языка (НКРЯ)** [**http://ruscorpora.ru/**](http://ruscorpora.ru/)

1-Исследуйте контекстные значения слова «*Пермь*» в цитатах, представленных в Поэтическом корпусе НКРЯ; результаты исследования оформите в виде иллюстративной части словарной статьи «Пермь» воображаемого словаря «Поэтическая топонимика».

2-Напишите аннотацию к этому словарю.

(Максимальная оценка за задание – 50 баллов: оценивается самостоятельность исследования, полнота выполнения задания, точность понимания и описания значений, соответствие иллюстраций (поэтических примеров) найденным значениям).

Ответы вносятся в Бланк ответов.

**Бланк ответов.**

Ф.И.О. участника олимпиады \_\_

Школа и класс \_\_

Часть А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| **1** |  | **6** |  |
| **2** |  | **7** |  |
| **3** |  | **8** |  |
| **4** |  | **9** |  |
| **5** |  | **10** |  |

Часть В

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |

Часть С

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блока | Оценивается | Материал |
| I | Соответствие жанровым признакам аннотации – 15 баллов |  |
| II | Определение значений, точность иллюстраций, грамотность оформления – 25 баллов |  |

Общий итог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ баллов

**Ответы и комментарии к заданиям 2 варианта**

**дистанционной олимпиады «Юный лингвист-исследователь»**

**Часть А.** По одному баллу за правильный ответ – максимум 10 баллов за часть А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | Ответ | **№ задания** | Ответ |
| **1** | 5 | **6** | 2 3 4 |
| **2** | 3 | **7** | 2 |
| **3** | 4 | **8** | 2 4 |
| **4** | 2 4 | **9** | 3 5 |
| **5** | 3 | **10** | 1 3 |

**Часть В.** По 10 баллов за точный, аргументированный ответ – максимум 40 баллов за выполнение заданий части В

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| 1 | Задание на этимологический анализ.  Действительно слова «рубль» и «рубить» этимологически связаны. «Рубль» является исконным русским словом, производным от общеславянского «рубить» - «отделять что-либо чем-либо острым». *Рубль* исходно – «обрубок» (*гривны*► «золото, серебро»; ср. *гривенник;* первоначально *гривна –* денежная единица в Древней Руси, представляющая собой серебряный слиток весом около двухсот граммов)  Источники информации о происхождении слова, о связи слов по происхождению – этимологические, толково-этимологические словари:  Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994; Макаров В.И., Матвеева Н.П. От Ромула до наших дней. Словарь лексических трудностей художественной литературы. – М., 1993. |
| 2 | Задание на выявление принципа распределения слов по группам (моделирование) с предварительным сопоставительным анализом единиц предложенного лексического ряда.  Принцип распределения данных слов по группам – неполногласное или полногласное сочетание в слове. Первая группа с неполногласием – наличием в пределах одной морфемы сочетаний **-ра-, -ла-, -ре-, -ле-** (в русском языке в словах из старославянского языка): страж, прибрежный, среда, младенец, вратарь. Вторая группа с полногласием – наличием в словах восточнославянских языков сочетаний **-оро-, -оло-, -ере-, -еле-, -ело-** (после шипящих) между согласными: ворота, молодой, короткий, берег, сторож.  Дописать: в 1 ряд – краткий, во 2 ряд – с**ере**дина.  \*В современном русском языке в случае совпадения значений слово с неполно­гла­си­ем определя­ет­ся как старославянизм (славянизм) («страж», «брег» - ср. *сторож, берег*); в тех же случаях, когда в современном русском языке сохра­ня­ют­ся оба слова (с полногласием – неполногласием), они оказываются семантически или стилистически разошедшимися («вратарь» и «ворота», «краткий» и «короткий», «младенец» и «молодой», «среда» и «середина»). |
| 3 | Задание на анализ языкового материала и определение исследовательской проблемы.  Указанные слова – иноязычные слова. Явление – заимствование лексики из других языков (см. «Словарь-справочник лингвистических терминов» Д.Э.Розенталя, М.А.Теленковой (1976 г.). Исследовательскую проблему можно связать с процессом усвоения иноязычных слов русским языком, анализом интра- и экстралингвистических факторов их появления, анализом сохранения/изменения значения слова, исследованием контекстов разных стилей, и проч. Исследование может стать этапом лексикографического проекта – создание новейшего словаря иностранных слов, дополнение к Словарю специальной лексики (Интернет-лексики, например).  \*Заметим, что все слова английского происхождения, что тоже может стать предметом исследования (проблема происхождения слов, приходящих в русский язык):  спичрайтер (англ. *speech writer*) - специальное лицо, которое пишет текст доклада для президента, министра;  блоггер (англ. *blog*, от *web log* — интернет-журнал событий) – человек, который ведет блог;  супервайзер- (англ. *supervisor* – наблюдатель, руководитель) – организатор работ, наблюдающий за правильностью исполнения программы;  копирайтер (англ. *copy writer* – пишущий экземпляры) – специалист по разработке слоганов, разработчик рекламных текстов;  мерчендайзер (англ. merchandiser) – сотрудник компании, обеспечивающий наличие товаров в торговой сети.  Определение значения слов и изучение текстов с этими словами позволит сделать вывод об оправданности их интеграции (в случае отсутствия русских эквивалентов) или злоупотреблении иноязычной лексикой, что создает проблему засорения литературного языка, и эта проблема может быть исследована. |
| 4 | Задание на анализ языкового явления.  В древнерусскую эпоху из греческого языка было заимствовано слово ***«****политавра*»  (сложение *poly* – «много» и *taurea* – «барабан» ←«бычья шкура»),но в русском языке оно стало «литаврой». Приставка **по**- исчезла в результате ***гаплологии*** (опущения одного из двух одинаковых слогов вследствие диссимиляции) слога **по**- в сочетании «*ударить по политавре*». |

**Пример творческой работы участника олимпиады**

(сохраняется авторская редакция – *прим. Ф.Н.В.*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блока | Оценивается | Материал |
| I | Соответствие жанровым признакам аннотации – 15 баллов | «Поэтическая топонимика»  Топони́мика – наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика является научной дисциплиной, которая использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики.  Словарь «Поэтическая топонимика» поможет читателю разобраться в значениях и происхождении географических названий, используемых в поэтических произведениях. На примере слова «Пермь» рассматриваются его значения, особенности, употребление в художественной литературе.  Словарь рассчитан на широкую читательскую аудиторию – все, кто интересуется особенностями толкований значений географических названий и их использованием в литературе, могут обращаться к данному словарю. |
| II | Определение значений, точность иллюстраций, грамотность оформления – 25 баллов | **Пермь**   1. **Пермь -** древнерусское название в 13-17 вв. исторической области от Уральских гор до рек Печора, Кама и Волга, населенной народом Коми.   *(Примеры - [Д. Л. Андреев. «Меж четырех морей-урманов хмурых море...» [Рух, 1] (1952)]; [К. Ф. Жаков. Биармия (1916)])*   1. **Пермь –** (в 1940-57гг - Молотов) город, центр Пермской области РСФСР. Расположен в центральной части области, по берегам Камы (ниже устья Чусовой) (Пример - [В. В. Каменский. Моя карьера (1916)]) 2. **Пермью** в русских летописях называлась территория к западу от Уральских гор; отсюда началось освоение Сибири. Богатства пермских земель создали представление о них как о райских краях. *(Пример - [М. И. Цветаева. Сибирь (1930)])* |