**Проект «Волшебный мир эмоций»**

(роль сенсорной комнаты в эмоционально-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста)

**Разработчик:** Волошина Наталья Алексеевна, педагог - психолог высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко» п. Адамовка Оренбургской области.

**Срок реализации проекта:** 1 год

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), родители воспитанников, педагоги.

**Актуальность.** Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений, отношение к другим.

Маленькие дети часто находятся «в плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнением в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

Поэтому задачей дошкольного учреждения является эмоционально – личностное развитие детей: формирование доброжелательного поведения, умение конструктивно строить взаимоотношения с окружающими, навыков управления негативными эмоциями, осознанного отношения к нормам социального поведения.

Изучение психологической, педагогической литературы, общение на методических объединениях с коллегами других дошкольных учреждений, опыт работы в дошкольном учреждении позволили выявить проблемы в эмоционально-личностном развитии детей.

У детей часто отмечается состояние эмоциональной напряженности, регресс эмоциональной децентрации и, как следствие напряженные отношения в детском коллективе, в семье. Проанализировав опыт работы с детьми за несколько лет, мы убедились в том, что эффективность обучения, в свою очередь, зависит и от того, какие чувства вызывает у ребенка та или иная ситуация, как он переживает свои успехи и неудачи.

А значит, работа по профилактике и коррекции эмоционально-личностного развития детей является актуальной в моей работе.

Ярким проявлением чувств дошкольника способствует окружающая его среда, взаимоотношение со сверстниками, отношение взрослого к ребенку и т.д.

Современная реальность зачастую провоцирует появление тревоги уже с самого детства: социально-экономические условия многих семей, в силу которых родители зачастую не могут обеспечить ребенку психологическую защищенность, необходимую для гармонизации личности; политические ситуации в мире, воздействующие на рост уровня тревожности через средства массовой информации; увеличение количества детей, оставшихся без попечения родителей и, наконец, противоречия, возникающие не только в семье, но и в образовательной среде, куда попадает ребенок. Причем тревожность в этой ситуации возрастает как у детей, так и у окружающих их взрослых — педагогов и родителей.

В нашем ДОУ в 2018 году по программе «Доступная среда» была создана темная сенсорная комната.

Темная сенсорная комната – это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, переливается, манит, ненавязчиво заставляет забыть страхи, успокаивает. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребенком и специалистом.

Активное сенсорное воздействие интерактивного оборудования позволяет проводить коррекционные мероприятия в щадящих и комфортных условиях.Сенсорная комната используется как дополнительный инструментарий и повышает эффективность проводимых мероприятий, направленных на укрепление психического и физического здоровья ребенка. Пребывание в сенсорной комнате способствует улучшению эмоционального состояния, снижению беспокойства и тревожности.

Сенсорную комнату все дети детского сада называют «волшебной», они с нетерпением ждут занятий в ней. Наблюдая за детьми в сенсорной комнате, мы заметили, что, переступая порог, «райского уголка», дети перевоплощаются внутренне. Они становятся более спокойными, уравновешенными, «светятся изнутри», ожидая чудес и сказок.

**Цель** проекта: эмоционально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством сенсорной комнаты.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи:**

* выявить особенности эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста;
* определить возможности использования сенсорной комнаты в эмоционально-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста.
* систематизировать работу с детьми старшего дошкольного возраста по эмоционально-личностному развитию через проектную деятельность;
* спланировать работу с родителями по данному направлению.

**Предполагаемые результаты.** Сенсорная комната окажет мощное воздействие на формирование психофизиологического статуса организма ребенка, стимулирует положительное общение ребенка, как с окружающими людьми, так и с собственным внутренним «я», гармонизирует эмоциональное состояние, расширит жизненный опыт детей, обогатит их чувственный мир и даст мощный ресурс в жизни.

**Принципы реализации проекта.**Общую методологическую основу проекта составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы. При построении основной части проекта (реализации Коррекционно-развивающей программы для работы в условиях сенсорной комнаты для детей старшего дошкольного возраста) учитывались принципы:

* принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.
* деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие эмоционально - личностной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием темной сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.
* принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития эмоционально - личностной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий, длительность использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.
* принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач.
* принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

**Методы и технологии реализации проекта:** метод проекта; личностно-ориентированные технологии; коррекционно-развивающие занятия, методы игровой коррекции: ролевые игры, психогимнастика, аррттерапия, музыкотерапия, элементы танцевальной терапии, творческое рассказывание; методы модификации поведения: поведенческий тренинг, релаксационные техники, беседы с детьми, наблюдения, продуктивные виды деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**Коррекционно-развивающие занятияпо эмоционально-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста состоят из 13 занятий. Тринадцатое занятие является диагностическим. Продолжительность каждого занятия - 30 минут, проводятся во второй половине дня 1 раз в2 недели.

Занятия предполагают работу с группой из 8 - 10 человек, проводятся в темной сенсорной комнате.

Коррекционно-развивающие занятия по программе строятся по такому принципу: знакомство с чувствами, пропуская их через все каналы восприятия информации, то есть, аудиальную, визуальную, кинестетическую.

Например, аудиальный канал – детям показываются пиктограммы и картинки с изображением чувств, они наблюдают за мимикой сверстников и педагога. Визуальный канал – слушают музыку, проговаривают воспоминания вслух из своего прошлого опыта, слушают остальных детей. Кинестетический канал – рисуют, показывают чувства руками, ногами, телодвижением.

Таким образом, знакомство с чувствами происходит по возможности со всех сторон.

В процессе групповой и индивидуальной работы с детьми используются приемы, содержание которых отвечает задачам программы.

Аксиологическое направление предполагает формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавать свои и чужие достоинства и недостатки.

Инструментальное направление требует формирования у ребенка умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, т.е. формирования личностной рефлексии.

Потребностно-мотивационное направление заключается в формировании умения находить в трудных ситуациях силы внутри себя, принимать ответственность за собственную жизнь, умения делать выбор, в формировании потребности в самоизменении и личностном росте.

Развивающее направление предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения.

Данные направления помогают заложить основу рефлексии и самоизменения, и личностного роста.

**В занятиях используются следующие методические средства:**

* Ролевые игры*,* которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе
* Психогимнастические игры*,* основывающиеся на теоретических положениях социально- психологического тренинга.
* Релаксационные методы *-* использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации.
* Использование эмоционально-символических методов *-* групповое обсуждение различных чувств: радости, гнева,..; направленное рисование, т.е. рисование на определенные темы.
* Коммуникативные упражнении*,* при которых происходит тренировка способностей невербального воздействия детей друг на друга.
* Игры, направленные на развитие воображения:вербальные игры, невербальные игры, “мысленные картинки”.

**Формы и методы работы:**

1. Метод игровой коррекции: ролевые игры, психогимнастика.
2. Арттерапия, рисуночная, музыкотерапия, элементы танцевальной терапии, творческое рассказывание.
3. Метод модификации поведения: кукольная драматизация, поведенческий тренинг.
4. Релаксационный метод с применением интерактивного оборудования сенсорной комнаты.

Каждое занятие начинается с приветствия (разминки), цель которого – вызвать у детей интерес и создать эмоционально-положительный настрой на работу.

Детям подчас бывает сложно поделиться своими чувствами и переживаниями. Благодаря играм, игровым упражнениям и другим приемам каждый ребенок имеет возможность непринужденного и естественного самовыражения.

**Этапы реализации проекта**

* **I этап – подготовительный (организационный)**
* **I этап – внедренческий**
* **III этап – итоговый (обобщающий)**

**План поэтапной реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | Сроки | Ответственные | |
| **I этап. Подготовительный (Организационный)** | | | | |
| 1 | Изучить и проанализировать методическую литературу по теме | Август -  Сентябрь  2021г. | | Педагог-психолог:  Волошина Н.А., родители, педагоги, |
| 2 | Проанализировать результаты диагностики | Октябрь  2021г. | | Педагог-психолог:  Сикорская Н.М. |
| 3 | Разработать коррекционно-развивающие занятия по теме | Октябрь  2021г. | | Педагог-психолог:  Волошина Н.А. |
| **II этап. Внедренческий** | | | | |
| 1 | Проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми | Октябрь 2021г. -  Апрель 2022г. | | Педагог-психолог: Волошина Н.А. |
| 2 | Использование сенсорной комнаты как часть развивающих занятий | Октябрь 2021г. -  Апрель 2022г. | | Педагог-психолог:  Волошина Н.А. |
| **III этап. Обобщающий** | | | | |
| 1 | Диагностика результатов | Апрель  2022г. | | Педагог-психолог:  Волошина Н.А. |
| 2 | Проведение праздника с привлечением родителей «Ярмарка эмоций» | Май  2022г. | | Педагог-психолог:  Волошина Н.А. |
| 3 | Обобщение результатов инновационной деятельности на итоговом педагогическом совете (на семинарах в течение следующего учебного года) | Май  2022г. | | Педагог-психолог:  Волошина Н.А. |

**Предполагаемые результаты и способы их проверки**

Ожидаемый результат -формирование психофизиологического статуса организма ребенка, стимулирование положительного общения ребенка, как с окружающими людьми, так и с собственным внутренним «я», гармонизация эмоционального состояния, расширение жизненного опыта детей, обогащение их чувственного мира и приобретение мощного ресурса в жизни.

Диагностика эмоциональной сферы и связанные с ней взаимоотношения детей друг с другом старшего дошкольного возраста проводиться 2 раза в год (сентябрь, май). Для исследования эмоционального развития детей 5-6 лет используется диагностика эмоционального развития детей (Методика – Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина), целью которой является изучение:

- особенности использования детьми мимики, пантомимики при демонстрации заданной эмоции;

- использование выразительности речи при демонстрации заданной эмоции;

- изучение восприятия детьми графического изображения эмоций;

- произвольная регуляция своего эмоционального состояния;

- изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада (игра-«Секрет» или «Социометрия» Г.А. Урунтаева);

- тест Тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, А. Амен);

- методика “ Лесенка” (В.Г. Шур, С.Г. Якобсон);

-анкетирование родителей с целью определения уровня эмоционального развития ребенка (приложение 1);

-анкета для педагогов по выявлению уровня эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста (приложение 2).

**Ресурсное обеспечение проекта**

**Требования к специалисту, реализующему проект**:ответственный исполнитель проекта педагог-психолог. Основные требования к специалисту: психологическая компетентность (психологическое образование, знание психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, владение методами и приемами работы в сенсорной комнате), наличие опыта коррекционно-развивающей работы, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

**Материально-техническая оснащенность темной сенсорной комнаты:**

**Зеркальное панно с фибероптическими нитями «Облако» и пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»**

Данное оборудование предназначено для релаксации, снятия стресса и расслабления, отлично подойдёт для декоративного оформления сенсорной комнаты, детских и игровых центров. Перебирая волокна руками, можно наблюдать за плавной сменой цветов, достигая при этом состояние умиротворения, получать эмоциональное удовольствие.   
 **Интерактивная панель «Цветные фигуры»**  
Интерактивная панель 4 цветные фигуры - это настенный модуль, на котором отображается четыре светящиеся фигуры, выполненные из разноцветных светодиодов в форме окружности, треугольника, квадрата и звезды «Антарес». Управление панелью внешнее, фигуры отдельно включаются и выключаются независимо кнопками.Эта панель уникальна тем, что может служить как для зрительной стимуляции, так и для развития навыков счета, различения цветов и геометрических фигур.

**Воздушно-пузырьковая релаксационная стойка**

Воздушно-пузырьковые колонны - один из центральных элементов любой сенсорной комнаты. Они сочетают в себе как внешний эффект, так и множество полезных функций - это и зрительная стимуляция, и релаксация, и стимуляция тактильных ощущений (держась руками за трубку) можно ощутить приятную легкую вибрацию. Расположенные за стойкой акриловые зеркала значительно усиливают визуальный эффект.

**Световой стол для рисования песком**

Предназначен для игровой терапии и развития творческих способностей ребенка. Для этого не потребуется дополнительных приспособлений, достаточно применить фантазию и перед ним возникнут картины, нарисованные пальцами. Подсветка стола сделает эти картины более эффектными и выразительными.

**Панель с фиброволокном для стимуляции зрительного с тактильного восприятия**

В тактильной панели с декоративными элементами совмещено множество тактильных предметов различных цветов, форм и размеров, изготовленных из дерева, ткани, металла, пластика. Панель развивает осязательные навыки, идеальна для людей с ослабленным зрением.Фиброоптическое волокно создает эффект мерцания при полном или частичном отсутствии освещения.

**Модульный лабиринт**

Модульный лабиринт - это тренажер для детей, представляющий из себя три панели, закреплённые к стене, на расстоянии друг от друга, соединённые между собой прозрачной трубочкой для запуска шариков. Тренажер способствует развитию координации, мелкой моторики, внимательности. Во время игры с лабиринтом ребенок не просто получает удовольствие от игры, но и тренирует зрение, укрепляет глазные мышцы. Изделие изготовлено из натуральной древесины и пластиковых трубок.

**Мягкий сухой бассейн**

Сухой бассейн это своего рода «емкость» с мягкими толстыми стенками, заполненная цветными яркими пластиковыми шариками, полыми внутри и твердыми при небольшом нажатии. Количество шариков может варьироваться от нескольких сотен до нескольких тысяч, все зависит от того, на сколько хватит места. В таком сухом бассейне можно нырять, прыгать, прятаться с головой под массой шариков и играть в различные игры.

Тренировка мышц. Чтобы закопаться в массе шариков глубокого бассейна с головой или попробовать пробежаться, малышу придется приложить немало усилий, что и будет незаметной тренировкой всех групп мышц. А самое главное, что это совершенно безопасно!

Тактильные ощущения. Движения в «волнах» сухого бассейна вызывают разнообразные тактильные ощущения по всему телу и придают приятные физические ощущения. Игры в сухих бассейнах способствую расслаблению, снятия стресса, как детям, так и взрослым.

Детей не надо учить играть в сухом бассейне. Стоит опустить ребенка в массу шариков и он сам решит что ему делать: нырять или выкладывать шарики по цветам.

**Сенсорная гусеница - туннель**

Представляет собой тоннель, оформленный под туловище гусеницы. На тоннель по кругу нашиты полосы «липучки» (полосы опоясывают тоннель), на которые можно крепить дополнительные элементы.

**Тактильная дорожка**

Тактильная дорожка представляет собой 7 модулей, которые наполнены различными покрытиями и элементами. Перебирая босыми ногами по камушкам, жестким, мягким или же гладким покрытиям, можно испытать разнообразие тактильных ощущений. Элементы с наполнениями можно выстраивать в единую дорожку, менять их местами, или же использовать каждый по отдельности, обучая ребенка в игровой форме отличать различные модули на ощупь.

**Стол - мозаика**

Стол-мозаика — это занимательное увлечение для каждого ребенка. Создавая рисунок из мозаики ребенок развивает мелкую моторику рук, воображение и фантазию, учится целенаправленности и внимательности, тренирует усидчивость, память и логику. Благодаря мозаике, ребенок приучается работать по определенным правилам и образцу, знакомится с основными цветами и формами.

**Коврик - гусеница**

Представляет собой коврик-основание из искусственной кожи. Имеется возможность прикрепить к коврику-основанию борт, декорированный под гусеницу, превращая таким образом коврик в бассейн. Борт крепится на «липучку».

**Кресло - кубик**

Кресло Кубик представляет собой удобное кресло для сенсорной комнаты, которое легко трансформируется в куб для игр и хранения.

**Кресло – мешок для сидения Собака**

Сенсорные элементы на мешке улучшают восприятие ребенка. В кресле можно отдыхать, играть, использовать для сидения во время обучающих игр.

**Большой лабиринт со шнурками**

Игра для двоих детей; способствует развитию концентрации внимания и координации движений.

**Тактильные ячейки**

Тактильные ячейки – позволяют детям научиться различать предметы на ощупь, распознавать их форму, размеры, структуру и материал. Набор состоит из 6 тканевых ячеек, закрепленных на деревянном модуле. В ячейки можно положить небольшие различные предметы: круглые и угловатые, мягкие и твердые, тёплые и холодные. Игра с ячейками станет полезной не только для тактильных ощущений, но и для развития памяти, моторики и восприятия.

**План мероприятий по реализации проекта**

**Перспективное планирование**

**коррекционно-развивающих занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Задачи занятия** | **Ход занятия**  **(название упражнения)** |
| Занятие №1 | Способствовать сплочению детского коллектива; снятию тревожности; психоэмоционального напряжения; развитию позитивного образа «Я»; знакомить с эмоциональными состояниями; развивать произвольное поведение, воображение; обучать управлению своими эмоциональными состояниями; воспитывать эмпатию. | 1.Ходьба по сенсорной дорожке  2.«Поглаживание»  3.Беседа – обсуждение «Знакомство»  4.Игра «Щекотушки»  5. «Улыбнись»  6.Танцы зверят  7. «Море из шариков» |
| Занятие №2 | развивать позитивный образ «Я»; эмпатию; тренинг противоположных эмоций; произвольность поведения; продолжать сплочение детского коллектива, формировать умение расслабляться, снимать эмоциональное напряжение | 1.Ходьба по дорожке со следочками.  2.Беседа «Настроение»  3.Обсуждение «Помощь»  4.Игра «Запретное число»  5.Игра «Танцы противоположностей»  6.Упражнение «Измеряем температуру»  7.Рисуем автопортрет  8.Сплочение |
| Занятие №3 | обучать детей управлять своими эмоциональными состояниями; закреплять умение понимать и передавать эмоциональные состояния других людей; развивать навыки волевого поведения; знакомить с методами саморегуляции. | 1. «Послушаем тишину»2. Игра «Волшебные превращения» 3. Игра «Стойкий оловянный солдатик» 4. Игра «Раз, два, три... настроение, замри!» 5. Релаксационное упражнение у панно «Лето 6. «Сплочение» |
| Занятие №4 | формировать умение правильно понимать чувства и настроение; развивать произвольность; развивать навыки бесконфликтного общения, обучать умению снимать психомышечное напряжение | 1.«Дружба начинается с улыбки»  2.Игра «По грибы»  3.Игра «Иголка и нитка»  4.Игра «Азбука настроений»  5. «Лето у моря»  6. «Солнечные лучики» |
| Занятие №5 | развивать произвольное внимание, быстроту реакции; обучать умению управлять своим телом и выполнять инструкции; закреплять умение распознавать эмоции и чувства; учить приемам расслабления. | 1.История про лягушонка  2.Игра «Настроение»  3.Игра «Глаза в глаза»  4.Игра «Зеваки»  5. Упражнение в сухом бассейне.  6. «Солнечные лучики» |
| Занятие №6 | развивать социальные эмоции, произвольность контроля над своими действиями; учить умению действовать по правилу. | 1.Игра «Волшебный клубочек»  2.Игра – обсуждение «Взаимоотношение»  3.Игра «Все наоборот»  4.Игра «Волшебный шар»  5. «Волна» |
| Занятие №7 | способствовать разрядке агрессивных импульсов; снятию эмоционального напряжения, отработке механизмов саморегуляции. | 1.Беседа «Когда я был упрямым»  2.Игра «Волшебный шар»  3.Сказка про лошадку.  4.Упражнение «Живая свеча»  5.Ритуал прощания. |
| Занятие №8 | формировать произвольность регуляции поведения и эмоциональных реакций, развивать внимание, воображение, учить приемам расслабления. | 1.Знакомство с Незнайкой  2.Игра «Наблюдение за рыбками»  3.«Передай игрушку по кругу»  4.«Пиктограммы»  5.Двигательная регуляция  6.Солнечные лучики |
| Занятие №9 | Обучать конструктивному взаимодействию между детьми; развивать произвольное внимание, эмоциональную выразительность; формировать произвольнуюдвигательнуюрегуляцию. | 1.Знакомство с Емелей  2.Игра «Кони – кони»  3.Игра «Царевна Несмеяна»  4.«Невидящий – неслышащий»  5.Игра «Фотограф»  6.Двигательная регуляция  7.Живая свеча. |
| Занятие №10 | Развивать наблюдательность, умение действовать по правилу, обучать навыкам волевой регуляции, произвольного поведения,снятию эмоционального напряжения. | 1.Игра «Изобрази свою игрушку»  2.Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»  3.Игра «лиса с лисятами и Совушка»  4.«Волшебный шар»  5. Ритуал прощания |
| Занятие №11 | Обучать распознаванию и произвольному проявлению чувств; упражнять в умении управлять движениями и контролировать свое поведение; воспитывать выдержку. | 1.В гости к ёжику  2.«Тренируем эмоции»  3.Игра «Колпак мой треугольный»  4.Изображаем настроение  5.«Волшебный сон»  6.«Браво» |
| Занятие №12 | формировать мотивацию на успех и адекватное отношение к неуспеху; обучать умению сотрудничать; развивать волевую регуляцию. | 1.«Готовимся к турниру»  2.Игра «Пчелы и змеи»  3.Игра «Обезьянки»  4.Игра «Наблюдение за рыбками»  5.«Сделай неправильный рисунок из правильного»  6.«Сложи картинку»  7.Купание в сухом бассейне |
| Занятие №13 | Заключительное, диагностическое. | 1.Игра «Телеграмма»  2.Релаксационные упражнения «Сказочный лес»  3.Игра «Школа эмоций»  4.Игра «Рассмеши»  5.Игра «Волшебное слово»  6.Игра «Поссорились - помирились»  7.Игра «Я умею»  8.Танцы |

**Работа с родителями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Тема** | **Дата** |
| Консультация | Дети и языки любви. | Октябрь |
| Библиотечка для родителей | Подбор литературы по эмоционально- личностному развитию детей. | Ноябрь |
| Рекомендации | Ваш беспокойный ребенок. | Ноябрь |
| Консультация | Агрессивный ребенок. | Декабрь |
| Выставка детского рисунка | «Прочти детские эмоции» | Январь |
| Рубрика «Почта доверия» в родительских уголках | «Если ребенок кусается»  «Если ребенок обманывает» | Февраль |
| Консультация | Гиперактивный ребенок | Март |
| Консультация | Игры для гиперактивных детей | Апрель |

**Взаимодействие с воспитателями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Тема** | **Дата** |
| Консультация | Игры по эмоционально-личностному развитию детей. | Октябрь |
| Круглый стол | Психология взаимоотношений взрослого и ребенка. | Ноябрь |
| Консультация | Тревожный ребенок. | Декабрь |
| Семинар практикум | Психологические минутки в детском саду. | Февраль |
| Консультация | Работа с гиперактивными детьми. | Март |
| Памятка | Гиперактивный ребенок. | Апрель |

**Приложение 1**

**Анкета для родителей**

**Диагностика уровня эмоционального развития ребенка**

1. Опишите обычное состояние вашего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Часто ли он плачет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как долго остается расстроенным? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Чего боится ребенок? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Часто ли бывает сердитым, агрессивным? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Быстро ли он устает? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Существуют ли у вашего ребенка следующие проблемы: мочится ночью в постель, грызет ногти, сосет палец? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Как ребенок относится к незнакомым взрослым? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Как относится к детям? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Как относится к животным? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Кого в семье ребенок слушается? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Помогает ли он по дому? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Какие качества ребенка вы особенно цените? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Единодушны ли взрослые члены семьи по отношению к ребенку (что разрешать, а что запрещать)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

Анкета для педагогов по выявлению уровня эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста

Цель: **выявить уровень эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста**, а так же знаний **педагогов о влиянии среды на эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста**.

1. Какие **эмоциональные** проявления характерны для вашего воспитанника?

2. Как часто в процессе общения с вами **старший дошкольник** испытывает позитивные **эмоции**? *(часто, нечасто, редко, никогда)*

3. Как часто в процессе общения с вами **старший дошкольник** испытывает негативные **эмоции**? *(часто, нечасто, редко, никогда)*

4. Какие **эмоции** чаще всего испытывает ваш воспитанник при общении со сверстниками? *(радость, удовольствие, интерес, обиду, гнев, стыд, страх, вину, грусть)*

5. Как часто вы обсуждаете со своими воспитанниками причины возникновения ваших различных **эмоциональных состояний**? *(часто, от случая к случаю, редко, никогда)*

6. Как часто вы обсуждаете со своими воспитанниками причины возникновения их различных **эмоциональных состояний**? *(часто, от случая к случаю, редко, никогда)*

7. С какими чувствами *(чаще всего)* ваш воспитанник посещает детский сад? *(радость, интерес, обида, вина, страх, гнев, удовольствие)* С какими чувствами посещает досуговые учреждения?

8. Какие виды деятельности вызывают у вашего воспитанника позитивные **эмоции**, а какие негативные?

9. Считаете ли вы, что ваш воспитанник умеет адекватно выражать свои **эмоции**? *(да, нет, затрудняюсь с ответом)*

10. Оказывает ли среда влияние на **эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста**?

11. Что можно изменить в среде группы, чтобы она оказывала влияние на **эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста**?»

12. Считаете ли вы, что вашему воспитаннику необходима работа над **эмоциональным развитием**? *(да, нет)*.



**Приложение 3**





