Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 21 «Малышок»

города Новоалтайска Алтайского края

Конспект НОД по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе «Деревья»

Выполнила: воспитатель Воробьева А. А.

Тема: «Деревья»

Цель: Приобщить детей к миру изобразительного искусства.

Задачи:

Совершенствовать умение детей изображать пейзаж с деревом на фоне земли и живописного неба. Закрепить приемы рисования сухой кистью методом “тычка”, продольных линий. Формировать умение строить композицию рисунка. Закрепить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.

Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, наблюдательность; цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; фантазию, творчество, воображение.

Воспитывать чувство прекрасного, аккуратность, самостоятельность, эмоционально-положительное отношение к творчеству.

Интеграция образовательных областей**:** «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье».

Предварительная работа:

- наблюдения на улице за деревьями круглый год;

- беседы с детьми о красоте природы, об инструментах художника, о жанрах живописи;

- чтение художественной литературы (стихи поэтов: Ф.И. Тютчев “Есть в осени первоначальной…”, А.С. Пушкин “Осень”, “ Зимнее утро”, З. Федоровская “Осень”, Н.А. Некрасов “Не ветер бушует над бором…”, А.Н. Плещеев “Мой садик”, И.З. Суриков “Зима”, “Лето”, А.К. Толстой “Осень”, К.Д. Бальмонт “Веселая осень”, С. Есенин “Береза”, И.А. Бунин “Крупный дождь в лесу зеленом…”, С. Козлов “Зима”.

- рассматривание репродукций пейзажей (И.И. Левитан “Золотая осень”, “Избушка на лугу”, “Март”, Е.Е. Волкова “Поздняя осень”, К. Я. Крыжицкий “Весна”,

К. И. Горбатов “Зимний пейзаж”, В. Д. Орловский “Летний день”, А. К. Саврасов “Оттепель”, И. И. Бродский “Поздняя осень”, А. А. Рылов “Закат”, И.Э. Грабарь "Февральская лазурь", И. Ю. Михайлов - цикл картин “Времена года”).

- Консультации для родителей «Картины природы в творчестве маленьких художников”, "Рисование - это большая радость!".

Активизация словаря: Крона, макушка, развесистое, “тычки”.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, практические.

Материал: белый лист бумаги формата А4, акварельные краски, 3 кисточки, стакан с водой, салфетка, палитра, фотоиллюстрации пейзажей с деревьями в разное временя года, аудиозапись со звуками природы

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель:

Отгадайте загадку.

“Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает” (Ответы детей)

Воспитатель:Как вы догадались, что это дерево? (Ответы детей)

Воспитатель: Объясните, как дерево весной веселит? (Ответы детей)

Воспитатель: Как летом холодит дерево? (Ответы детей)

Воспитатель: Как осенью дерево питает? (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы понимаете, что дерево зимой согревает? (Ответы детей)

Воспитатель:Чтобы сохранить и укрепить свое здоровье, давайте сделаем гимнастику для глаз и немного отдохнем.

Глазкам нужно отдыхать

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть

(Глубокий вдох. Глаза закрыты)

Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты, круговые движение зрачками вправо – влево)

Много – много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. Широко улыбнуться)

Воспитатель: Еще раз зажмурили глаза, открываем. Сегодня мы с вами будем художниками, а находимся мы в художественной мастерской. Посмотрите, как много здесь картин, чистых холстов и много-много разных кистей. Ребята, а что это за кисть? (Показ жесткой кисти.) (Ответы детей)

Воспитатель:Какие приемы работы этой кистью вы знаете?

Дети:Приемы “тычка”, продольными линиями.

Воспитатель: А сейчас мы с вами будем писать пейзаж с деревом в разное время года. В какое время года дерево будете рисовать вы, выберите сами.

Воспитатель: Давайте мы с вами вспомним, как выглядят деревья в разное время года. Как вы будете рисовать дерево зимой? (Ответы детей)

Воспитатель: Как можно изобразить дерево весной? (Ответы детей)

Воспитатель: Какое дерево бывает летом? (Ответы детей)

Воспитатель: Чем отличается дерево осенью? (Ответы детей)

Воспитатель:Прежде чем начать рисовать дерево, что нам нужно нарисовать? (Фон). Что в пейзаже является фоном? (Ответы детей)

Воспитатель:Какое может быть небо? (Ответы детей)

Воспитатель:Сейчас вам нужно выбрать время года, в котором будет изображено ваше дерево, и начать рисовать фон.

Воспитатель:Какой кистью вы будете рисовать фон?

Дети:Толстой кистью.

 (На доске у воспитателя - чистый альбомный лист. Дети и воспитатель параллельно начинают изображать небо и землю).

Воспитатель:Мы нарисовали фон, теперь надо подождать, чтобы он просох. Пока сохнет фон на нашей будущей картине, давайте немного разомнемся.

Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Приседание с хлопками:
Вниз — хлопок и вверх — хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Воспитатель: Спасибо, юные художники. Вы – молодцы! Теперь продолжим наше творчество.

(Дети садятся за столы).

Воспитатель: Кто знает, с чего мы начнём рисовать дерево?

Дети: Со ствола.

Воспитатель: Какой кистью мы будем рисовать дерево?

Дети: Тонкой кистью.

Воспитатель: Давайте повторим с вами правила рисования дерева.

Начинаем рисовать дерево снизу вверх всем ворсом кисти. Внизу ствол толще, чем на макушке, поэтому к верху линия становится тоньше. Затем рисуем ветки. Большие ветки растут внизу ствола, рисуем, не сильно нажимая на кисточку, их всего нарисуем 3 или 4, они все смотрят вверх. Мелкие ветки рисуем только кончиком кисточки, не делая нажим. Чем мелких веток больше, тем дерево будет развесистее и красивее.

Показ детей с объяснением.

Воспитатель: У вас на столах осталась еще одна кисть, которую мы не использовали. Как вы думаете, для чего она?

Дети: Для кроны дерева.

Воспитатель: Мои дорогие художники, давайте вспомним приёмы рисования жёсткой кистью.

Дети:Рисуем сухой кистью, держим ее вертикально, “тычки” делаем быстро. Продольные линии делаем короткими мазками.

Показ приемов рисования в воздухе. Дети приступают к работе.

Выполнение работы детьми.

Воспитатель:Ребята, а где стоит ваше дерево, что вокруг него? Давайте закончим наш пейзаж. Как предметы располагаются в пейзаже?

Дети:Чем предмет ближе, тем он кажется больше, чем дальше – тем кажется меньше.

Воспитатель: Деревья растут на поляне, в лесу, в роще и там, где растут деревья, много звуков. Эти звуки помогут вам представить и вообразить ваш пейзаж. (Воспитатель включает аудиозапись со звуками природы. Дети заканчивают работу.)

Воспитатель:Ребята, художники всегда дают названия своим картинам. А теперь вы придумайте названия своим картинам. (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! У вас получились замечательные пейзажи! Сейчас мы разместим их на выставке и рассмотрим.

(Размещение картин на выставке в группе).

Воспитатель**:** Как можно назвать одним словом все наши картины?

Дети: Пейзажи.

Воспитатель:Какие замечательные картины получились у наших художников. Предлагаю вам сделать альбом “Путешествие по временам года”, где мы разместим наши рисунки и стихи, которые вы разучивали перед занятием.

Дети заполняют альбом своими работами.

Воспитатель: Молодцы! Какой замечательный альбом получился. Давайте выставим альбом, чтобы ваши родитель тоже полюбовались такой красотой.