Ознакомление с природой в исследовательской деятельности дошкольников.

(методическая рекомендация)

Журбина Е.В.-старший воспитатель.

Дети по природе своей — исследователи. «Почему пожелтели листья? Куда течет ручей? Зачем черепахе панцирь?» — эти и сотни подобных вопросов они задают взрослым. Ответить на них, ввести ребенка в мир природы, раскрыть его красоту, научить любить и охранять этот мир — одна из основных задач воспитателя.

Ознакомление детей с природой начинается с первых шагов по родной земле. С большим интересом дети участвуют в самой разной исследовательской деятельности. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности ребенка. Современные дети — более раскрепощенные, самостоятельные, поэтому и методы работы с ними меняются. Вербальные формы обучения уступают место экспериментированию, где у ребенка задействованы все органы чувств.

В процессе исследовательской деятельности дошкольник имеет возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это неопасно.

А вот что является безопасным, что можно брать в руки и что не причинит вред здоровью — малышу определить трудно. Тут-то и нужна помощь взрослого.

При организации исследовательской деятельности с детьми воспитатель ставит следующие задачи.

1. Формирование у детей представлений об окружающей природе. Развитие способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.
2. Развитие собственного познавательного опыта при использовании наглядных средств (символов, условных образов, моделей).
3. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности, критичности.

Исследовательская деятельность может включаться в следующие формы работы с детьми:

* познавательное занятие;

совместная исследовательская деятельность детей с воспитателем (опыты, эксперименты) в уголке «мини-лаборатория»;

* занятия по труду в уголке при-
роды и на участке;
* игры-эксперименты и дидак-
тические игры;
* художественно-продуктивная
деятельность;
* экскурсии на природе.

Опыт показывает, что для развития у детей способности видеть не только внешние свойства окружающего мира, но и познавать внутренние связи и
отношения, а также умения анализировать и делать выводы необходимо создать условия для организации исследовательской деятельности в группе детского сада.

Основные требования при создании развивающей среды в группе — безопасность, соответствие возрасту и доступность для детей. Уголок экспериментирования в группе должен включать:
«центр воды и песка»; «минилабораторию» с необходимым оборудованием и природным бросовым материалом; схемымоделиалгоритмов проведения опытов; коллекции камней, песка, растений. Можно посоветовать создать
информационную копилку для воспитателей и родителей: «Детские вопросы и ответы»; картотеку «Опыты и эксперименты»
по возрастам; подготовить альбомы с фотографиями, аудио- и видеокассеты, дидактические игры.

Большая роль отводится играм экспериментам. Например, в теплое время года на прогулке воспитатель проводит игры с песком. Свои действия он комментирует: «Песок мелкий, сухой — сыплется, а из мокрого можно делать пирожки». Так, в процессе игры малыши знакомятся со свойствами песка. Это вызывает у детей интерес к исследованию природного мира.

Для ознакомления с природой в исследовательской деятельности рекомендую использовать игры:

Аптека Айболита"

Цель игры: продолжать формировать представления детей о лекарственных растениях и их использовании человеком, упражнять в их распознавании на иллюстрациях.

Материал: плоскостное лукошко с красно-зеленым крестиком на одной из сторон, набор иллюстраций лекарственных растений (зверобой, подорожник, крапива, шиповник, ромашка и др.).

Ход игры: воспитатель загадывает детям загадки о лекарственных растениях. Ребенок находит в лукошке иллюстрацию, называет растение и объясняет, почему его называют "Зеленым доктором".

А также очень интересны игры: «Найди растения», «Путешествие по королевству воды», « Угадай, что съел».