МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Методическая разработка

Подготовила:

Педагог дополнительного образования

Шевалдина Л.И.

г. Воронеж

**Занятие**

**Тема: «Звездная книга»**

**Цель:** Развитие композиционного мышления, понимания работы в проектировочной группе.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада всех вас видеть! Сегодня подходит к завершению работа над проектом «Звездная книга», которому было посвящено 5 занятий.

 Наш проект вызвал огромный интерес в обществе. И, естественно, желающие пришли посмотреть конечный продукт разработок.

 Этот проект завершается праздником, на котором присутствует множество гостей.

 Добро пожаловать к нам на праздник!

*Звучит фонограмма:*

«… У каждого человека свои звезды… искать надо

сердцем…

Антуан де Сент Экзюпери

Педагог: Мы живем в огромной Галактике, где ежедневно происходит множество событий, о которых повествуют журналисты, писатели и сказочники. Этим рассказам мы верим и не верим.

 Как вы думаете, ребята, наше детское объединение «Живопись» – это та же Галактика? (ответы)

 Представьте, что каждый из вас – это целое созвездие на звездном небосклоне. Из каких созвездий состоит наша Галактика? (ответы)

 Все они существуют во Вселенной со своими спорами и мнениями.

Толя и Наташа у нас похожи на астероиды, которые сталкиваются с разными планетам. Юля – мечтательная комета. Все звезды у нас яркие и замечательные. Поэтому нашей Галактике нужен запас жизненных сил. Это наши идеи, мысли, планы дальнейшей работы.

 Давайте вспомним историю создания проекта.

* Павел, расскажи, кто мы во Вселенной?
* Толя, у каждого может быть своя Вселенная?
* Настя, что нового о себе ты узнала при проектировании, когда мы изучали китайский гороскоп?
* Рита, кто ты по знаку Зодиака? Расскажи, соответствует твой характер этому знаку Зодиака?
* Ребята, кто знает, откуда родом знаки Зодиака?
* Юля, как ты думаешь, есть связь между твоим характером и знаком Зодиака?
* Представьте себе звездное небо, усыпанное тысячами созвездий. Почему древние астрологи дали определенное название созвездиям: «Близнецы», «Дева», «Рак» …?
* Настя, под каким созвездием идет 2017 год?

Мы с вами очень разные. Представьте, что мы как звезды путешествуем во Вселенной. Как же Мы пытаемся найти свое место под Солнцем, изучить Вселенную, Солнечную систему и себя в ней. Всем очень интересно узнать особенности своего знака Зодиака, как он выглядит.

 Вспомните, как мы начинали рисовать композицию? (ответ) Какие испытывали трудности при выборе композиции на ткани? (ответ)

Как вы думаете, удалось ли выполнить батик в необычном колорите? (ответ)

*(Проходит полилог с детьми, в котором определяется цель проектирования)*

Итак, цель нашего проекта: развитие композиционного и пространственного мышления, понимания работы в проектировочной группе, выполнение батика в виде книги. Наша работа была направлена на познание самих себя и воплощение в красках на ткани.

Ребята, поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о рисовании. Вспомните, в каком цвете на ткани изображены ваши знаки Зодиака.

* Настя, ты родилась под созвездием Рака, в каком колорите ты его изобразила в батике? Каких оттенков цвета можно было бы добавить в изображение? (ответ)
* Спасибо! Юля, ты могла бы добавить, расширить, улучшить оттенки цвета в эту палитру? (ответ)
* Рита, в какой технике батика выполнена наша композиция «Звездная книга»? (ответ)
* Спасибо! Дарина, ты могла бы дополнить ответ Риты? (ответ)
* В батике были использованы декоративные эффекты, Настя, перечисли их (ответ).
* Превосходно. Спасибо.

Любое дело завершается оценкой публики. Мы завершаем наш проект аукционом. Как мы все знаем, каждая продукция перед продажей рекламируется в средствах массовой информации, по телевидению, в интернете.

Ребята, как вы думаете, реклама – это нужное дело? (ответ)

Предлагаю вам разделиться на 2 команды, чтобы придумать рекламу нашему замечательному проекту «Звездная книга».

Условия работы над рекламой:

1. обсуждение в командах – 1 мин;
2. рекламируют не более 2-х человек;

Критерии оценки рекламы:

1. оригинальность;
2. зрелищность;
3. количество информации.

Согласны? (ответ).

Можно придумать рекламу по вашему выбору:

1. календарю в целом (суперобложке);
2. одной картины по выбору.

Разделились на команды? Готовы?(ответ). Выигрывает команда, набравшая большее число оценочных карт. Уважаемые гости помогут нам оценить рекламу. Оценочные карты собираются каждой командой в свою шляпу. Время пошло.

Лот первый. Мы начинаем его с просмотра рекламных роликов (Проходит реклама книги).

Мы начинаем лот второй! Наши проектировщики продолжают работу теперь уже в исследовательских группах, У нас, по-прежнему, две команды.

В детском объединении «Живопись» мы занимаемся росписью по ткани. Предстоит ответить на ряд вопросов. Времени на обдумывание нет, отвечать надо сразу. Критерии оценки вопросов:

1. правильность;
2. полнота.

ВОПРОСЫ:

* В какой технике батика выполнен наш проект?
* Какие возможности техники гутта мы использовали?
* Какая живописная техника применялась?
* Что дает декорирование в батике?
* Какие свойства соли мы использовали?
* Какие свойства мочевины украшают картины?
* О каком знаке Зодиака можно сказать: «Мы с Тамарой ходим парой?»

*(Учащиеся отвечают на вопросы.Собираются оценочные карты).*

 Аукцион продолжается. Лот третий!

Ребята, мы создали такой прекрасный календарь. Каждую из команд оценили наши гости *(Проходит рейтинговая оценка, читаются карты в шляпах)*

 Итак, выиграла 2 команда. Молодцы!

У японцев есть древнее искусство созерцания. Что они делают? Они просто сидят и сосредоточенно смотрят на что-то, размышляя о чем-то своем. Вот и мы попробуем замереть и посмотреть в глубину наших работ, а музыка нам поможет.

 Представьте, что вокруг вас никого нет. Прислушайтесь к себе. И я вместе с вами.

*(Звучит музыка, ребята в тишине размышляют, погружаются в себя).*

Проходит рефлексия по этапам:

1. Что ощущаю я?
2. Что почувствовал каждый ребенок?
3. Что чувствуют наши гости?
4. Педагог подводит итог аукциона.

Педагог: Мне было радостно общаться с вами, я горжусь вашей работой, тем, что вы интересные, чуткие, внимательные. Спасибо всем!