**Кураторский час «Знаменитые люди»**

**Цель:** Расширение общего кругозора студентов, ознакомление с жизнью и биографией великих ученых.

Добрый день, уважаемые студенты. Я рада приветствовать вас на сегодняшнем кураторском часе, который мы ждали и к которому готовились.

Сегодняшняя наша встреча будет проходить в 4 этапа. С двумя этапами вы уже заочно знакомы, ведь это было вашим домашним заданием.

Итак, предлагаю начать наш кураторский час, который называется «Знаменитые люди». А, первый блок о котором мы поговорим называется «Знаменитые люди».

1. **Беседа «Фундамент науки».**

Обсуждение знаменитых людей в отрасли логопедии и дефектологии и их вклад в науку.

Ну, что же, меня очень радуют ваши знания и активность в диалоге. Приятно, что молодое поколение так радеет за свою будущую профессию и занимается самостоятельным изучением. Предлагаю прейти к следующему блоку. К этому этапу вы готовились заранее и называется он «Причуды талантов».

1. **Рассказы учащихся «Причуды талантов».**

Учащиеся заранее готовятся к этому этапу кураторского часа. Из разных источников находят интересные данные о жизни и деятельности знаменитых логопедов и дефектологов и в форме повествования от первого лица представляют ученых.

Это было потрясающе. Очень интересные интерпретация и подача. Спасибо за чудесное настроение.

На этой ноте предлагаю перейти к 3 блоку и немножечко подумать. Перед вами лежит кроссворд. Ваша задача в течении 10 минут заполнить его.

1. **Кроссворд «Великие логопеды/дефектологи».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | **5** |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | **7** |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | **6** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | **8** |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | **2** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | **4** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **1** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | **5** |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | **7** | х | в | а | т | ц | е | в |
|   |   |   |   |   | **6** |   |   |   | ы |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | л |   |   |   | г |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | у |   | **8** | в | о | л | к | о | в | а |
|   |   | **2** |   |   | р |   |   |   | т |   |   |   |   |   |
|   | **4** | л | я | п | и | д | е | в | с | к | и | й |   |   |
|   |   | е |   |   | я |   |   |   | к |   |   |   |   |   |
|   |   | в |   |   |   |   |   |   | и |   |   |   |   |   |
| **3** | ч | и | р | к | и | н | а |   | й |   |   |   |   |   |
|   |   | н |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **1** | р | а | у |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**По вертикали:**

2. Кто по приглашению А. Р. Лурии работал (с 1924) в Институте экспериментальной психологии при [Московском университете](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%93%D0%A3)?

6. Он родился в Казани старшим ребёнком в интеллигентной [еврейской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B9) семье?

5. Чьим главным достижением является построение концепции общего недоразвития речи?

**По горизонтали:**

1. Кто в 1900 организовала в Москве первый в России и Европе детский сад для глухих, в 1915 - курсы для матерей и воспитательниц глухих дошкольников?

3.Кому принадлежит книга «Дети с нарушениями артикуляционного аппарата»?

4.В [1932 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1932_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) ему поступило предложение организовать кафедру [дефектологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) в Московском городском педагогическом институте. О ком идет речь?

7.Он впервые все причины речевых нарушений разделил на внешние и внутренние?

8. Разработала новое направление в логопедии: изучение и коррекция системных речевых расстройств у детей с нарушениями зрения?

Ну что же, с кроссвордом вы справились очень быстро и правильно, хотя задания были не из легких.

Пришло время перейти к заключительному этапу – «О них говорят…»

Напомню, что вам было дано задание создать видеофильм длительностью не менее 15 минут об одном из известных ученых. Прошу представить вашу совместную работу.

1. **Видеофильм «О них говорят…»**

Учащиеся заранее готовятся к этому этапу кураторского часа. Студентам необходимо подготовить совместный видеофильм об одном из известных ученых, основателей методик и учений в логопедии.

**Подведение итогов классного часа**

Уважаемые студенты, я благодарю вас, за ваше небезразличное отношение к будущей профессии и стремление к знаниям. Ваша работа на сегодняшнем кураторском часу еще раз показала и доказала, что такие ответственные, целеустремленные и креативные специалисты – будущее наше страны. Мне было приятно работать с вами. До встречи!