УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

(МБУ ДО «ДДТ»)

**УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы тележурналистики»

Раздел программы III

Группа № 1, 2 год обучения

Составитель: Бруцкая Т.А., методист

**Норильск, 2019 год**

Тема занятия **«Этапы работы над телевизионным сюжетом»**

**Цель:** развитие теоретических знаний и практических навыков необходимых для создания телевизионного сюжета.

**Задачи:**

Предметные (образовательные): развивать умения записывать, редактировать и сохранять аудиопроект, «читать» видеоматериал, анализировать его, умение определить хронометраж сюжета по количеству качественно отснятых кадров; умение анализировать синхронны (интервью); умение определить и проставить таймкоды.

Личностные (воспитательные): развивать осознанное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, сформировать устойчивые знания правил индивидуального и коллективного поведения на съемочной площадке.

Метапредметные (развивающие): развивать рефлексивные умение: умения самостоятельно определять цели обучения, формулировать новые задачи, выбирать способы решения; коммуникативные: развивать умение планирования учебного сотрудничества, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

**Тип учебного занятия:** по дидактическим целям: комбинированное; по формированию навыка: тренировочное; по используемым приемам активизации познавательной деятельности: занятие-практикум; по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса: работа в малых группах; по приоритетно используемому методу обучения: информационный, с использованием средств ИКТ.

**Формы организации** деятельности учащихся: коллективная, групповая, индивидуальная.

**Учебно-методическое и материально-техническое оснащение занятия**: конспект занятия, текстовые средства (памятки); визуальные средства (учебная доска), технические средства (компьютер, видеооборудование, микрофон).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Время** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| Организационный момент:Мотивационно-целевой этап | 8 | Настрой на занятие. Целеполагание, постановка проблемы | 1. Приветствие.
2. Погружение в тему.
3. Повторение изученного
4. Формирование ожиданий обучающихся

Коллективная дискуссия + фронтальный опрос | Формулировка темы и цели занятий, активизация внимания, актуализация уже имеющихся знаний через вопрос-ответную форму взаимодействия | Замысливание, гипотезирование, коммуникация |
| Изучение нового материала:Процессуальный этап |  30 | Обучение последовательности действий при создании сюжета: технологическая карта; создание условия для приобретения и совершенствования навыков работы над телесюжетом | Проработка содержания темыКоллективная работа, работа в подгруппах | Озвучивание этапов работы над сюжетом, выработка идеи и темы сюжета, разработка общего замысла (концепции) сюжета, сбор информации (использование ИКТ средств), написание текста сюжета, саморедактирование, начитка закадрового текста, монтаж, отсмотр готового сюжета | Совместная деятельность, логическая мышление, ИКТ, моделирование, организация, реализация проекта  |
| Закрепление нового материала Контроль Рефлексия: Рефлексивно-оценочный этап  | 7 | Закрепить новый материал, оценить знания, умения учащихся, увидеть оценку учащихся | Подведение итогов работыАнкетирование, оценка учащимися собственных действий, индивидуальная работа, фронтальный опрос |  Заполнение конверта мнений (оценка занятию) | Аналитическая деятельность |