ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Ветеркова

*«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.*

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**по МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»**

Программа подготовки

специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 «Дизайн» *(углубленная подготовка)*

**Ярославль, 2020**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан по МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн» *(углубленная подготовка*) и рабочей программы ПМ 02. «Педагогическая деятельность»

**Разработчик:**

Кардия Ирина Евгеньевна – преподаватель ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна

|  |
| --- |
| Одобрено на заседании ЦМК  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.  Председатель ЦК\_\_Чикина С.А..\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие положения 3
2. [Результаты освоения МДК, подлежащие проверке](#_Toc306743745) 3

[3.  Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК](#_Toc306743759) 4

4. Пакет экзаменатора---------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 9

5. Эталоны ответов .................................................................................................. 9

6. Рекомендуемая литература.................................................................................................. 9

**1. Общие положения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ПМ 02 «Педагогическая деятельность» в части МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»

Комплект контрольно-оценочных средств включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

**2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке**

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» является составной частью ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и способствуют освоению студентами следующего вида профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность

В результате освоения МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» студент должен

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Перечисленные умения и знания, в свою очередь, направлены на формирование элементов общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1. **Контрольно-оценочные материалы по МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»**

Экзаменационные материалы МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» предназначены для определения уровня знаний обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн» (углубленная подготовка).

Целью проведения промежуточного экзаменационного контроля является проверка знаний по основным разделам МДК за полный курс обучения.

Оценивание производится по пятибалльной системе.

**Экзаменационный билет № 1**

1. Методика как предмет изучения. Цели и задачи
2. Принципы и критерии оценивания учебных работ.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 2**

1. Методика обучения рисованию в первобытном обществе.
2. Виды и методы контроля на уроках изобразительного искусства
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 3**

1. Методика обучения рисованию в древности.
2. Роль наглядных средств и виды наглядных пособий на уроках изобразительного искусства
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 4**

1. Методика обучения рисованию в средние века
2. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оформление.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 5**

1. Методика обучения рисованию в эпоху Возрождения.
2. Роль и значение игровых приёмов обучения на занятиях изобразительного искусства.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 6**

1. Методика обучения рисованию в России в X – XVII вв.
2. Дополнительное образование детей как часть непрерывного педагогического процесса и принципы деятельности УДОД.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 7**

1. Методы обучения рисованию в России в XIX в.
2. Учебно - методическое обеспечение преподавателя изобразительного искусства
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 8**

1. Методы обучения рисованию в России в XX в.
2. Самоанализ и самоконтроль педагогической деятельности педагога изобразительного искусства
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 9**

1. Методика обучения рисованию в России на современном этапе
2. Требования к использованию наглядных средств на уроках изобразительного искусства.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 10**

1. Методы преподавания рисования в России в XVIII в.
2. Педагогический рисунок как средство повышения эффективности обучения на занятиях ИЗО.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 11**

1. Профессиональная подготовка учителя. Профессиональные стандарты
2. Методика преподавания композиции в ДШИ
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 12**

1. Современные подходы и требования к аттестации педагогических работников
2. Методика преподавания живописи в ДШИ
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 13**

1. Структура учебной программы по изобразительному искусству
2. Методика преподавания рисунка в ДШИ
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет №14**

1. Требования к разработке программы дополнительного образования детей
2. Методика обучения декоративному рисованию
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 15**

1. Виды календарного планирования. Технологические карты
2. Методика обучения рисованию на темы
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 16**

1. Алгоритм подготовки учебного занятия преподавателя изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС.
2. Методика обучения рисованию с натуры.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 17**

1. Требования к современному уроку. Типы уроков по ФГОС.
2. Методика поведения бесед по изобразительному искусству, их значение в развитии учащихся.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 18**

1. Методика планирования хода урока по изобразительному искусству.
2. Методы обучения на занятиях изобразительного искусства.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**Экзаменационный билет № 19**

1. Виды и содержание внеклассной работы по изобразительному искусству
2. Методическая работа преподавателя.
3. Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия.

**Экзаменационный билет № 20**

1. Принципы и критерии оценивания учебных работ.
2. Этапы нормативного развития детского рисунка

Смоделировать цель и задачи урока по изобразительному искусству по предложенной теме и типу занятия

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ**

Оценивание производится по пятибалльной системе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика ответа** | **Оценка по вопросу** |
| Дан полный, развернутый ответ на вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием методической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | **5** |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. | **4** |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | **3** |
| Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. | **2** |

**6. Рекомендуемая литература**

1. Голованова Н.Ф. Педагогика, учебник и практикум для СПО, г. Санкт-Петербург, 2017г ЭБС

2. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для СПО/ В.И. Петрушин. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017г ЭБС