**Методическая разработка педагогической ситуации**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие» Знакомство с художественной литературой с детьми подготовительной группы**

**Тема: Чтение рассказа Е.Пермяка «Самое страшное»**

**(чтение с остановкой)**

Автор: Мазаева Л.Е. воспитатель

 МБДОУ «Детский сад №17 «Чебурашка»

 города Новочебоксарск

 Чувашской Республики

**Задачи:**

Познакомить детей с произведением Е.Пермяка «Самое страшное». Учить давать характеристику герою, обогащать речь. Развивать творческое воображение, умение осознавать и оценивать нравственные нормы поведения, мотивировать свою оценку. Учить детей выдвигать предположения развития разных вариантов одного события, рассуждать, выражать и доказывать свое собственное мнение, выражать свои мысли о добрых поступках. Формировать умение работать в коллективе сверстников.

**Предварительная работа:**

Знакомство с писателем Е.Пермяком. Чтение рассказов и сказок Е. Пермяка. Беседа о добре.

**Ход:**

*Воспитатель:* Ребята, вчера я прочитала очень интересный рассказ, он так мне понравился! И мне очень хочется прочитать этот рассказ вам. Вы готовы слушать?

Предлагаю удобно устроится на ковре и послушать рассказ.

*Воспитатель:* Рассказ написал всем нам известный писатель Евгений Андреевич Пермяк. А называется он «Самое страшное».

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его.

**/Остановка чтения, вопросы к детям: Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом рассказе? Почему все боялись Вову?/**

Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту мурзику усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил. Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

**/ Остановка чтения, вопросы к детям: Какие ощущения у вас возникли? Вы хотели бы иметь такого друга? Хотели бы быть похожи на Вову? Как будут дальше развиваться события?/**

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его – и все. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

**/ Остановка чтения, вопросы к детям: Как вы думаете, на что надеялся Вова, когда подходил к детям?/**

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзиком поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на мальчика смотрит. Сердится. Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик, давно в другой дом жить перебрался.

**/ Остановка чтения, вопросы к детям: Как вы думаете, какие чувства испытывает герой?/**

*Воспитатель:* Сейчас ребята, я предлагаю вам разделиться на 3 команды и подойти к столам (на столах пиктограммы).

Найдите эмоцию, какая по вашему мнению была на лице Вовы, когда он ко всем подбегал. Что он при этом чувствовал?

(дети находят эмоции)

*Воспитатель:* Ребята, хотите узнать, что произошло дальше? Проходите на ковер и продолжим.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

**/ Остановка чтения, обращение и вопросы к детям: Я думаю, что у вас сложилось представление о характере героя. Какой он? Предположите, что произойдет дальше?/**

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает, на свете: Вова остался один. Один – одинешенек…

**/ Остановка чтения, вопросы к детям: Что вы почувствовали, когда я прочитала эту часть? Как вы думаете, что будет с героем дальше? Как бы вы закончили рассказ? Что значит одиночество? Одиночество это хорошо или плохо? Почему?/**