

Ф.И.О. полностью, возраст	Собянина Надежда Леонидовна, 53 года
Специальность	скрипка
Аттестационная категория	высшая
Номинация	«Лучшая авторская программа обучения»
Название работы	«Песенки-раскраски или как мы учим ноты в классе скрипки»
Наименование образовательного учреждения полностью	МБУ ДО г. Казани «Детская школа искусств № 9»
Согласие на публикацию (личная подпись)	Согласна _____
Контактный телефон	89178711726

Активно - познавательная программа, развивающая творческие способности детей в игровой форме.

Программа «Песенки-раскраски или как мы учим ноты в классе скрипки» ориентирована на дошкольников (5 – 6 лет).

Цель: Научить детей дошкольного возраста свободно ориентироваться в нотных знаках и на грифе скрипки.

Задачи: Раннее развитие музыкального слуха и ритма, координации и мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у детей от 5 до 6 лет, игра на детских музыкальных инструментах, сочинение и исполнение собственных песенок на скрипке.

Программа апробирована в ДШИ № 9 с детьми дошкольного возраста в 2012 –2019 годы.

Практика показала, что раннее развитие музыкального слуха, сочинение и исполнение собственных песенок на скрипке эффективно способствуют общему музыкальному развитию, а также получению положительных эмоций в процессе обучения.

Дети, прошедшие эту программу, поступили в музыкальную школу и успешно учатся.

Программа «Песенки-раскраски или как мы учим ноты в классе скрипки» рассчитана на 1 год.

Она вводит детей в мир музыки и воспитывает эмоциональное и осознанное отношение к ней. Внимание детей привлекается к ярким музыкальным образам, так как в основе специфического детского сознания лежит образ. Непременное условие успешного обучения – заинтересованность детей, их живое, эмоциональное отношение ко всему, что они узнают на уроке.

К сожалению, с каждым годом становится все труднее привлечь внимание дошкольников к изучению нотной грамоты, так как технический прогресс превращает их в пассивных потребителей, «нажимателей кнопок». И этот простой, и эффективный способ заполнения досуга постепенно и незаметно блокирует творческие способности детей, вытесняет из их жизни необходимость человеческого общения.

Эти обстоятельства привели меня к созданию данной программы, с помощью которой опасный образ ребенка, нажимающего на кнопки, можно заменить на другой образ – «активный участник творческого созидания».

Программа включает:

- изучение в игровой форме нотной грамоты;
- сочинение собственных песенок;
- исполнение песенок на скрипке.

Практика показывает, что сочинение и исполнение собственных песенок на скрипке развивают у детей внимательность, музыкальный слух, ритм, память, мелкую моторику и речь. Этот опыт собственного сочинительства способствует развитию творческой фантазии, формирует навыки сотрудничества и сотворчества.

Такого рода общее «действие» вызывает у детей радость, хорошее настроение. Только в жизнерадостной атмосфере создается ситуация, наиболее способствующая развитию творческих способностей детей. И они с удовольствием продолжают свои занятия в музыкальной школе.

Знакомство с нотной грамотой. Сочинение песенок – раскрасок.

Песенка № 1

1. Знакомимся с нотами на струнах «ЛЯ» и «МИ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Познакомились с названием нот на струнах «ЛЯ» и «МИ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «ЛЯГУШКА», «ЛЯЛЯ», «МИШКА», «МИСКА» и др.

2. Придумали слова нашей будущей песенки:

Ля и Ми – подружки.

Ушки на макушке.

Песни вместе слушают,

Кашу дружно кушают.

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 4/4:



4. Педагог играет на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:



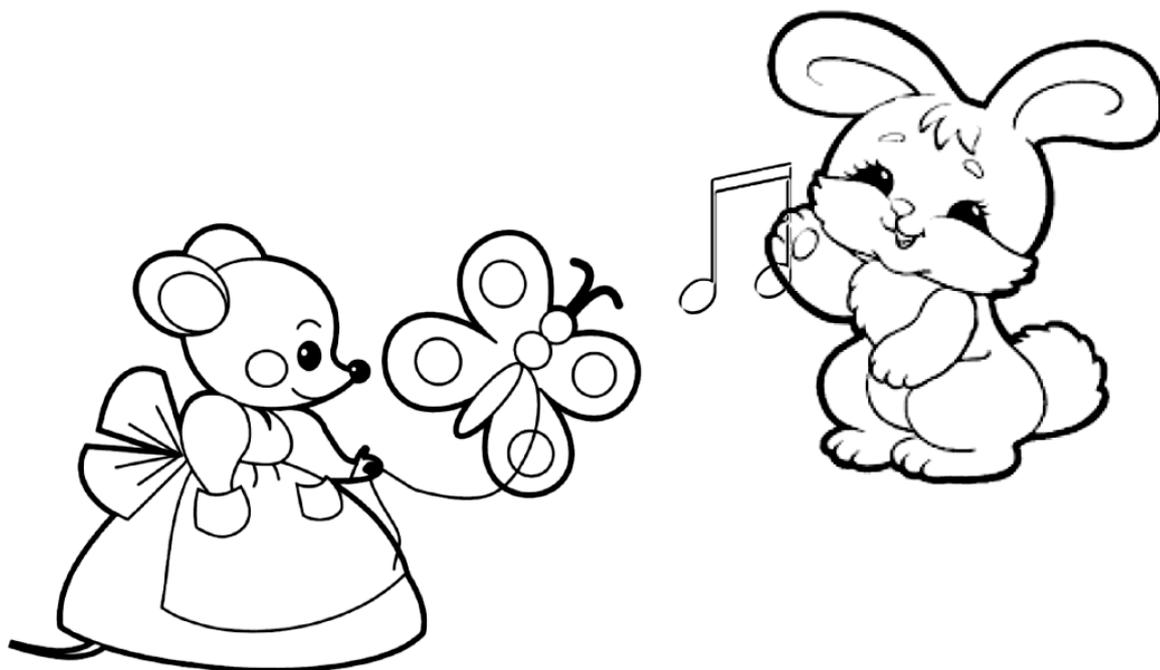
5. Придумали название: «ДРУЗЬЯ»;
6. К нашей песенке подобрали в интернете картинку – раскраску.

Получился вот такой вариант:

Друзья



*Ля и Ми – подружки,
Ушки на макушке.
Песни вместе слушают,
Кашу дружно кушают*



Песенка № 2

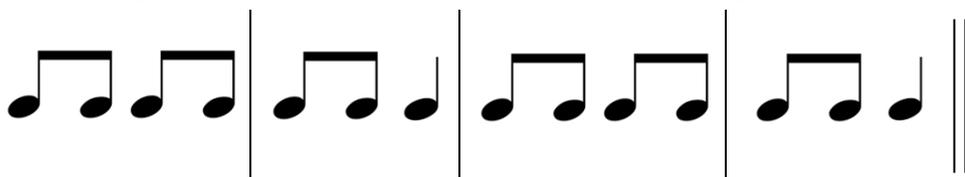
1. Учим ноты на струне «ЛЯ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Познакомились с названием нот на струне «ЛЯ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «ЛЯГУШКА», «ЛЯЛЯ», «ТАКСИ» и др.

2. Придумали слова второй песенки:

Ля-ля, Си-си, Ля-ля, Си,
Мы поедem на такси.
Си-си, До-до, Си-си, до,
Мы возьмём с собой ведро.
До-до, Ре-ре, До-до, Ре,
Рыбка плавает в ведре.
Ре-ре, Ми-ми, Ре-ре, ми,
Всех ухoю накорми!

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



(ритм повторяется 4 раза);

4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:

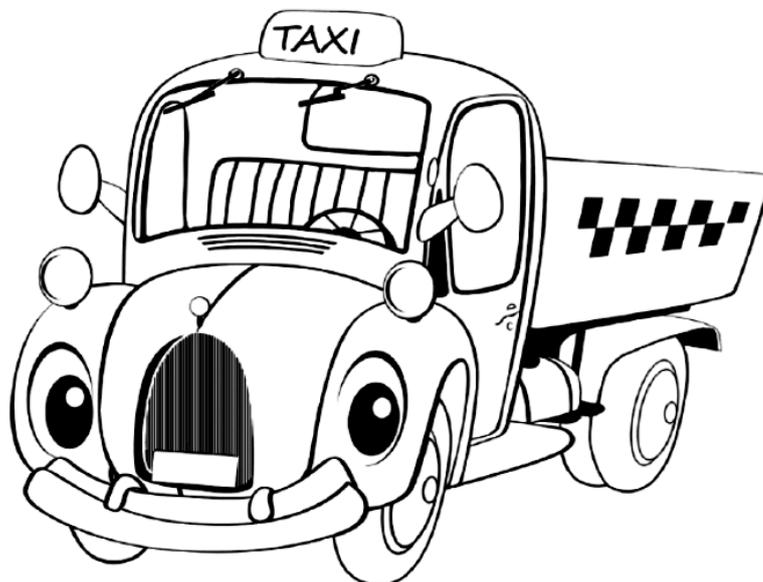
Уверенно

5. Придумали название: «ПЕСЕНКА НА СТРУНЕ «ЛЯ»»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Песенка на струне «ЛЯ»



*ЛЯ-ля, Си-си, Ля-ля, Си,
Мы поедem на такси.
Си-си, До-до, Си-си, до,
Мы возьмём с собой ведро.
До-до, Ре-ре, До-до, Ре,
Рыбка плавает в ведре.
Ре-ре, Ми-ми, Ре-ре, ми,
Всех уxoю накорми!*



Песенка № 3

1. Знакомимся со струной «СОЛЬ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Познакомились с названием нот на струне «СОЛЬ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «СОЛНЫШКО», «СОЛЬ», «ЛЯЛЯ», «ПРОСИ», «СИНИЧКА», «ДОМИНО», «ДОМ», «РЕПА», «РЕЧКА».

2. Придумали слова третьей песенки:

Соль-соль, Ля-ля, Соль-соль, Ля,

Мы друзья: Медведь и я.

Ля-ля, Си-си, Ля-ля, Си,

У Медведя мёд проси!

Си-си, До-до, Си-си, До,

Поиграем в домино.

До-до, Ре-ре, До-до, Ре,

Покажи мне каратэ!

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



(ритм повторяется 4 раза);

4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:

Важно

9

5. Придумали название: «ПЕСЕНКА НА СТРУНЕ «СОЛЬ»»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Песенка на струне «Соль»



Соль-соль, Ля-ля, Соль-соль, Ля,

Мы друзья: Медведь и я.

Ля-ля, Си-си, Ля-ля, Си,

У Медведя мёд проси!

Си-си, До-до, Си-си, До,

Поиграем в домино.

До-до, Ре-ре, До-до, Ре,

Покажи мне каратэ!



Песенка № 4

1. Знакомимся со струной «МИ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Познакомились с названием нот на струне «МИ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «МИШКА», «МИР», «ФАРТУК», «ФАРЫ», «ФАСОЛЬ», «СОЛНЫШКО», «СОЛЬ», «ЛЯЛЯ», «ЛЯГУШКА», «ПОЛЯНКА», «СИНИЧКА», «СИРЕНЬ».

2. Придумали слова четвертой песенки:

Ми-Фа-Соль, Ми-Фа-Соль,

Мы сорвём в саду фасоль.

Фа-Соль-Ля, Фа-Соль-Ля,

Удивится вся семья!

Соль-Ля-Си, Соль-Ля-Си,

Ты нас в гости пригласи!

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



(ритм повторяется 3 раза);

4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:

Задорно

5. Придумали название: «ФАСОЛЬ»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Фасоль



*Ми-Фа-Соль, Ми-Фа-Соль,
Мы сорвём в саду фасоль.
Фа-Соль-Ля, Фа-Соль-Ля,
Удивится вся семья!
Соль-Ля-Си, Соль-Ля-Си,
Ты нас в гости пригласи!*



Песенка № 5

1. Знакомимся с нотами на струне «РЕ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Познакомились с названием нот на струне «РЕ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «РЕПА», «РЕЧКА», «МИШКА», «МИР», «ФАРТУК», «ФАРЫ», «ФАСОЛЬ», «СОЛНЫШКО», «СОЛЬ», «ЛЯЛЯ», «ЛЯГУШКА», «ПОЛЯНКА», «СИНИЧКА».

2. Придумали слова пятой песенки:

Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду,
Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду,
Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду.
И помашет нам хвостом,
Приплывёт она потом...

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



(ритм повторяется 3 раза), затем меняется:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:

Плавно



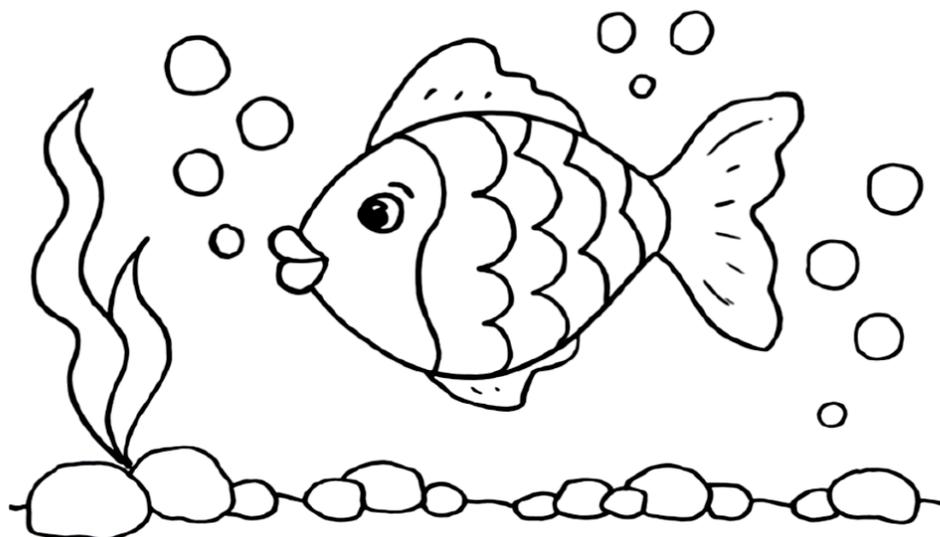
5. Придумали название: «РЫБКА»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Рыбка

Плавно



*Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду,
Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду,
Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду.
И помашет нам хвостом,
Приплывёт она потом...*



Песенка № 6

1. Повторяем ноты на струне «ЛЯ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на струне «ЛЯ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «ЛЯЛЯ», «ЛЯГУШКА», «ПОЛЯНКА», «СИНИЧКА», «ДОМИК».

2. Придумали слова шестой песенки:

Ля-ля-ля, Лягушка

Квакает нам в ушко:

- Ква! Ква! Ква!

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:



5. Придумали название: «ЛЯГУШКА»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Лягушка

Задорно



Ля-ля-ля, Лягушка
Квакает нам в ушко:
- Ква! Ква! Ква!



Песенка № 7

1. Повторяем ноты на струнах «РЕ» и «ЛЯ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на струнах «РЕ» и «ЛЯ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «РЕЧКА», «МИШКА», «ФАРТУК», «ЛЯГУШКА», «ПОЛЯНКА», «СИНИЧКА», «ДОМИК».

2. Придумали слова седьмой песенки:

Бобик, Бобик, мой щенок.

Он всегда лежит у ног.

Любит он гулять со мной,

Возвращаться к нам домой.

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:



5. Придумали название: «БОБИК»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Бобик

Спокойно



*Бобик, Бобик, мой щенок.
Он всегда лежит у ног.
Любит он гулять со мной,
Возвращаться к нам домой.*



Песенка № 8

1. Повторяем ноты на струне «РЕ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на струне «РЕ». Поиграли в слова, в которых спрятались эти звуки: «РЕЧКА», «МИШКА», «ФАРТУК», «СОЛНЫШКО», «СОЛЬ», «ЛЯГУШКА», «ПОЛЯНКА».

2. Придумали слова восьмой песенки:

Лисичка, Лисичка,

Рыжая сестричка!

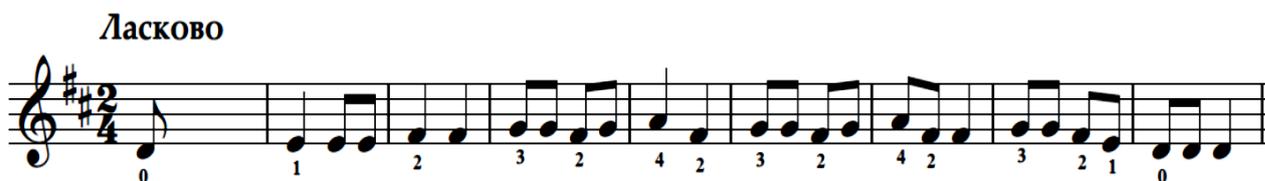
Любит хвостиком играть

И следы им заметать

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:



5. Придумали название: «ЛИСИЧКА»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Лисичка

Ласково



*Лисичка, Лисичка,
Рыжая сестричка!
Любит хвостиком играть
И следы им заметить*



Песенка № 9

1. Повторяем ноты на струнах «ЛЯ» и «МИ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на струнах «ЛЯ» и «МИ».

2. Придумали слова девятой песенки:

Дили-дон, дили-дон зазвенел бубенчик,

Дили-дон, дили-дон заиграл кузнечик.

Он на скрипочке играет,

Маленький кузнечик.

Дили-дон, дили-дон, и звенит бубенчик.

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер **2/4**:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь.
5. Придумали название: «ДИН-ДОН»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Дин-дон



*Дили-дон, дили-дон зазвенел бубенчик,
Дили-дон, дили-дон заиграл кузнечик.
Он на скрипочке играет,
Маленький кузнечик.
Дили-дон, дили-дон, и звенит бубенчик*



Песенка № 10

1. Повторяем ноты на струнах «РЕ» и «ЛЯ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на струнах «РЕ» и «ЛЯ».

2. Придумали слова десятой песенки:

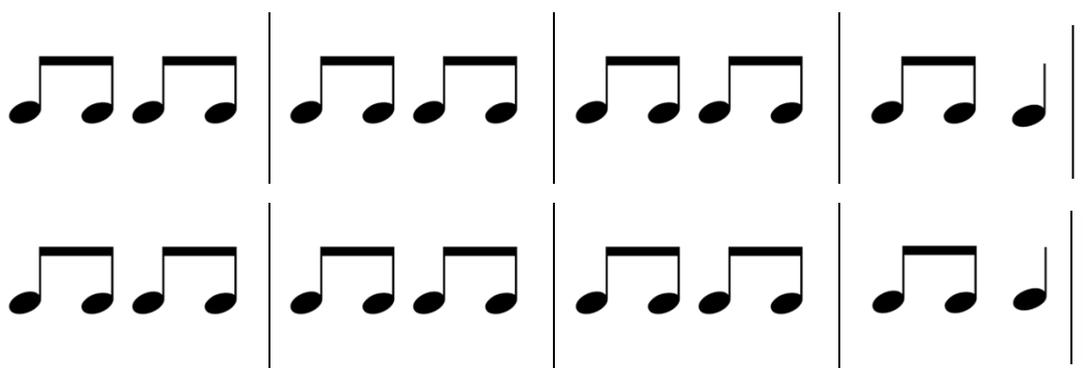
Ути-ути, наш проказник,

Он по озеру плывёт.

У него сегодня праздник,

Рыба в озере клюёт!

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:



5. Придумали название: «ВЕСЁЛЫЙ УТЁНОК»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Весёлый утёнок



*Ути-ути, наш проказник,
Он по озеру плывёт.
У него сегодня праздник,
Рыба в озере клюёт!*



Песенка № 11

1. Повторяем ноты на струнах «РЕ» и «ЛЯ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на струнах «РЕ» и «ЛЯ».

2. Придумали слова одиннадцатой песенки:

Дельфинчик, дельфинчик,

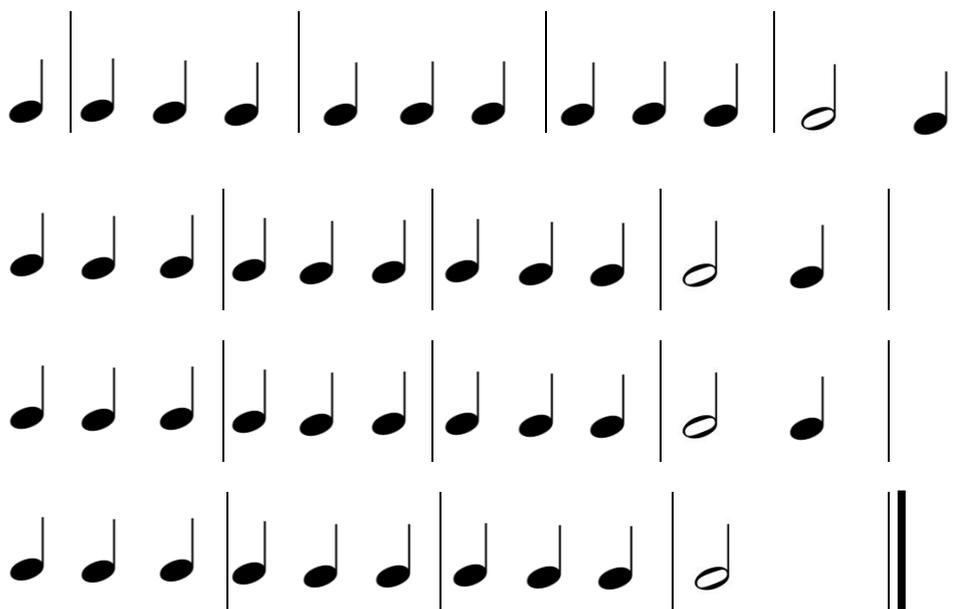
Мой маленький друг!

Меня он прокатит по морю вокруг.

Увижу я горы, леса и поля,

Спою ему песню: «Тра-ля-ля-ля-ля»

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 3/4:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь:

В темпе вальса

6 1 2 3 2 1 6 9 3 2 1 6 14 3 2 1 24

5. Придумали название: «ДЕЛЬФИНЧИК»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Дельфинчик

В темпе вальса



*Дельфинчик, дельфинчик,
Мой маленький друг!
Меня он прокатит по морю вокруг.
Увижу я горы, леса и поля,
Спою ему песню: «Тра-ля-ля-ля-ля»*



Песенка № 12

1. Повторяем ноты на струне «МИ»;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на струне «МИ».

2. Придумали слова двенадцатой песенки:

Снегурочка, Снегурочка

У Дедушки живёт.

Она приходит к детям

На праздник Новый год.

Подарит им конфеты,

Печенье, пирожки,

И поиграет с ними,

Конечно же, в снежки!

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:



4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь.
5. Придумали название: «СНЕГУРОЧКА»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Снегурочка



***Снегурочка, Снегурочка
У Дедушки живёт.
Она приходит к детям
На праздник Новый год.
Подарит им конфеты,
Печенье, пирожки,
И поиграет с ними,
Конечно же, в снежки!***



Песенка № 13

1. Повторяем ноты на всех струнах;
2. Сочиняем и записываем слова;
3. Выстукиваем ритм;
4. Подбираем мелодию;
5. Записываем понравившуюся мелодию в нотную тетрадь;
6. Придумываем название песенки;
7. Подбираем картинку – раскраску для песенки.

1. Повторили ноты на всех струнах.

2. Придумали слова заключительной песенки:

Скок-скок-скок, бежит лошадка,

Необычная лошадка.

Скоро, скоро, вот-вот-вот,

Наступает Новый год!

Привезёт лошадка Деда,

Не похож он на соседа.

Настоящий Дед Мороз!

Заморозит щёки, нос.

Дед Мороз у нас хороший,

Он подарки всем привёз!

И Дашульке, и Антоше

Целый, целый, целый воз!

3. Простучали ритм: получился вот такой рисунок и размер 2/4:

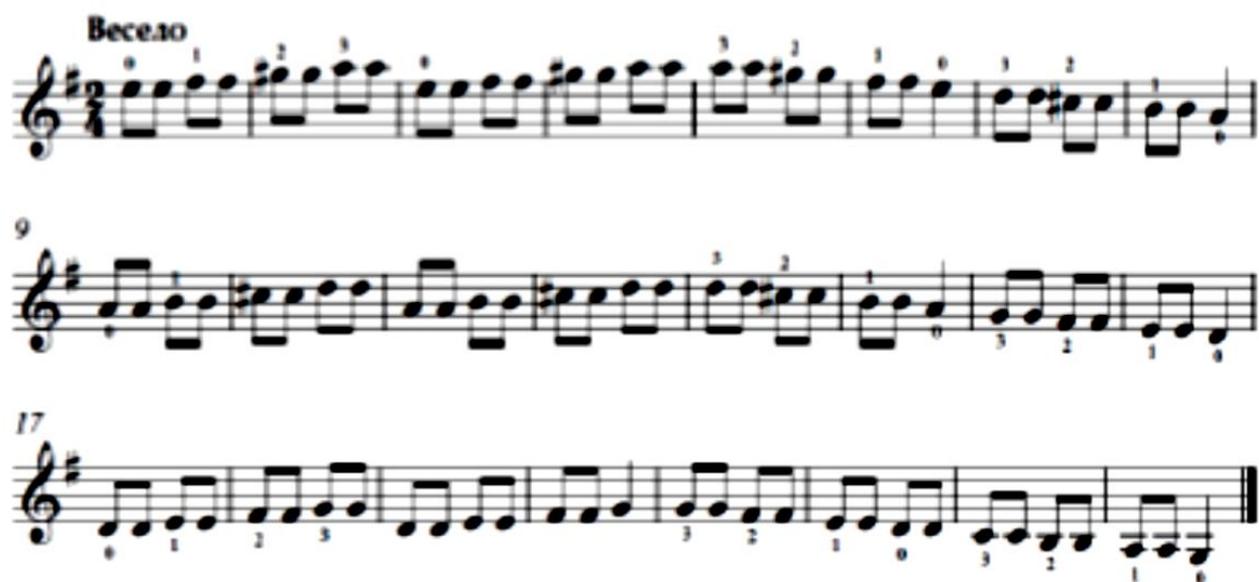


(ритм повторяется 3 раза)

4. Педагог проигрывает на скрипке разные варианты. Ученик выбирает тот, который ему больше всего понравился, затем записываем в нотную тетрадь.

5. Придумали название: «ЛОШАДКА»;
6. Подобрали в интернете картинку – раскраску.

Лошадка



В течение полугода мы сочинили 13 песенок, с помощью которых ученица выучила ноты и запомнила расположение их на грифе скрипки. Мы обратились с просьбой к концертмейстеру придумать к этим песенкам аккомпанемент. В результате совместного творчества появился сборник «Песенки-раскраски Дашеньки Барской». Песенки из этого сборника полюбились ученикам моего класса, они с большим удовольствием стали их разучивать и исполнять.

Презентация данного сборника была представлена на 45-й Международной конференции Европейской ассоциации преподавателей струнных инструментов ESTA «Where East meets West» в 2017 году и вызвала большой интерес у иностранных специалистов.

Мой педагогический опыт показал, что совместное сочинение «Песенок-раскрасок» знакомит юного скрипача с миром музыки в доступной для него форме, способствует развитию у каждого ребенка не только музыкальных способностей, но и концентрации внимания, памяти, координации, навыков общения, дисциплины и тем самым помогает в обучении всем другим предметам.

Список литературы:

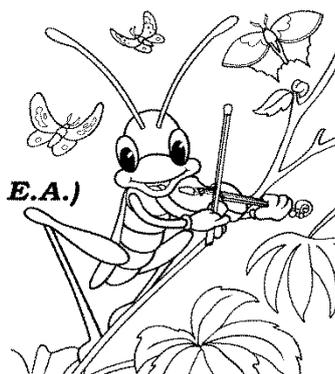
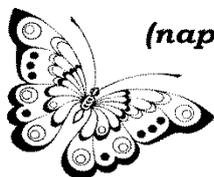
1. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке. – М.: издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 256 с.
2. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. – М.: 2001.
3. Калеева Т. Слово, музыка, движение. – К.: 2001.
4. Железнов С.С., Железнова Е.С. Музыка с мамой. – М.: 2004.
5. Пилипенко Л. Азбука ритмов. – М.: 2004.
6. Ермолаев П.И. Веселые песенки для малышей. – С – П.: 2005.
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – С – П.: 2005.
8. Судзуки С. Возвращенные с любовью. – Минск.: 2005.
9. Развиваем музыкальные способности. – М.: 2007.

Собянина Надежда Леонидовна, Барская Дарья

Песенки-раскраски Дашеньки Барской

Клавир

(партия фортепиано Былинкиной Е.А.)



Казань, 2016 год

Собянина Надежда Леонидовна, Барская Дарья

Дорогие друзья!

**Представляем вашему вниманию сборник
«Песенки-раскраски Дашеньки Барской».**

**Данный сборник является дополнительным материалом
к классическому репертуару начинающих скрипачей.**

**Он появился благодаря совместному творчеству
педагога и ученика.**

**С помощью «Песенок-раскрасок» начинающий скрипач
знакомится с миром музыки в доступной для него форме.**

Друзья

Весело

mf

rit.

3



**Ля и Ми – подружки,
Ушки на макушке.
Песни вместе слушают,
Кашу дружно кушают.**

4

Лягушка

Задорно

Musical score for the song 'Лягушка' (Frog). The score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

5



Ля-ля-ля, Лягушка
Квакает нам в ушко:
«Ква! Ква! Ква!»

6

Лисичка

Ласково

The first system of the musical score for 'Лисичка' consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, starting with a whole rest followed by a series of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic and a *leggiere* marking. It features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

The second system of the musical score continues the piece. It begins with a measure number '6' above the vocal staff. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, ending with a double bar line.

7



**Лисичка, Лисичка,
Рыжая сестричка!
Любит хвостиком играть
И следы им замечать.**

8

Бобик

Спокойно

The musical score for 'Бобик' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a 'tr' (trill) in the right hand. The second system, starting at measure 5, continues the vocal and piano parts, with a 'p' (piano) dynamic marking and a 'rit.' (ritardando) instruction in the piano part.

9

Бобик, Бобик, мой щенок.
Он всегда лежит у ног.
Любит он гулять со мной,
Возвращаться к нам домой.



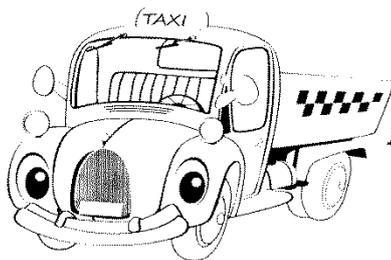
10

Песенка на струне «Ля»

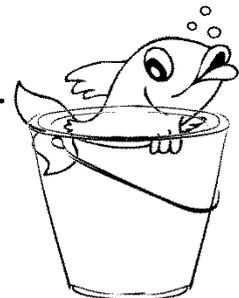
Весело. В русском стиле



11



Ля-ля, Си-си, Ля-ля, Си,
Мы поедem на такси.
Си-си, До-до, Си-си, До,
Мы возьмём с собой ведро.
До-до, Ре-ре, До-до, Ре,
Рыбка плавает в ведре.
Ре-ре, Ми-ми, Ре-ре, Ми,
Всех ухую накорми!



12

Фасоль

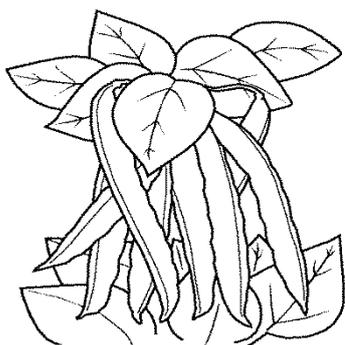
Задорно

Musical score for the song 'Фасоль' (Beans). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the vocal and piano parts. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

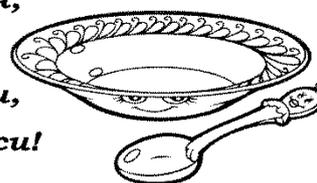
13

Собянина Надежда Леонидовна, Барская Дарья

Musical score for the song 'Фасоль' (Beans), continuing from the previous page. It shows the vocal line and piano accompaniment for measures 15 through 18. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.



Ми-Фа-Соль, Ми-Фа-Соль,
Мы сорвём в саду фасоль.
Фа-Соль-Ля, Фа-Соль-Ля,
Удивится вся семья!
Соль-Ля-Си, Соль-Ля-Си,
Ты нас в гости пригласи!



14

Весёлый утёнок

Весело

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The second system also includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'mp' and 'p', and a 'rit.' (ritardando) marking. The score ends with a double bar line.

15



Ути-ути, наш проказник,
Он по озеру плывёт.
У него сегодня праздник,
Рыбу в озере клюёт!

16

Дельфинчик

В темпе вальса

Musical score for 'Дельфинчик' in 3/4 time, key of D major. The score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a *mp* dynamic. The second system also has a vocal line and piano accompaniment, with a *cresc.* marking in the piano part.

17

Musical score for 'Дельфинчик' in 3/4 time, key of D major. This system shows the continuation of the piano accompaniment from the previous page, starting at measure 15.



**Дельфинчик, дельфинчик,
Мой маленький друг!
Меня ты прокатишь по морю вокруг.
Увижу я горы, леса и поля,
Спою тебе песню: «Тра-ля-ля-ля-ля!»**

18

Песенка на струне «Соль»

Важно

Musical score for measures 1-5. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment is in the bass clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for measures 6-10. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment in the bass clef starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

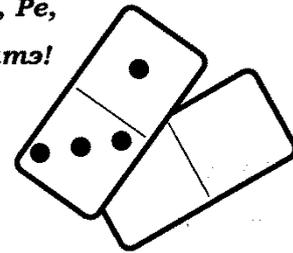
19

Musical score for measures 11-14. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment in the bass clef continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for measures 15-18. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment in the bass clef starts with a forte (*f*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

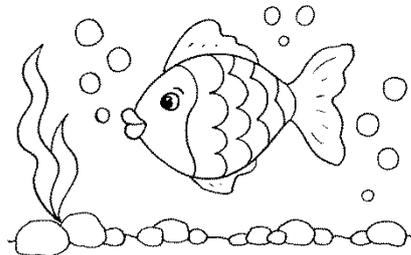
20

**Соль-соль, Ля-ля, Соль-соль, Ля,
Мы друзья: Медведь и я.
Ля-ля, Си-си, Ля-ля, Си,
У Медведя мёд проси!
Си-си, До-до, Си-си, До,
Поиграем в домино.
До-до, Ре-ре, До-до, Ре,
Покажи мне каратэ!**



21

Рыбка



**Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду,
Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду,
Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
Рыбка плавает в пруду.
И помашет нам хвостом,
Приплывёт она потом...**

22

Плавно

Musical score for measures 1-5. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. Performance markings include *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), and *con Ped.* (con pedal). Pedal markings are indicated by 'Ped' with an asterisk.

6

Musical score for measures 6-10. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. The piece concludes with a double bar line.

23

11

Musical score for measures 11-14. The melody is in the treble clef. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment. A *cresc.* (crescendo) marking is present. The piece ends with a double bar line.

15

Musical score for measures 15-18. The melody is in the treble clef. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment. A *p* (piano) marking is present. The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a double bar line.

24

Дили-дон

Задорно

Musical score for the song 'Дили-дон' (Melele-Don). The score is in 2/4 time and G major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) at the beginning, *rit.* (ritardando) in the middle, and *dolce* (dolce) towards the end. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 9.

25

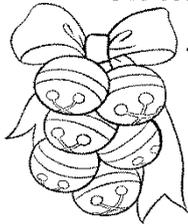
Собянина Надежда Леонидовна, Барская Дарья

Musical score for the song 'Дили-дон' (Melele-Don), continuing from the previous page. It starts at measure 15. The score is in 2/4 time and G major, featuring a vocal line and piano accompaniment.

**Дили-дон, дили-дон, зазвенел бубенчик,
Дили-дон, дили-дон, заиграл кузнечик.**

Он на скрипочке играет, маленький кузнечик.

Дили-дон, дили-дили, и звенит бубенчик.



26

Снегурочка

Бодро

1

8

11

27

12

13

14

15

**Снегурочка, Снегурочка у Дедушки живёт.
Она приходит к детям на праздник Новый год.
Подарит им конфеты, печенье, пирожки,
И поиграет с ними, конечно же, в снежки!**



28

Лошадка

Звонко

The first system of the musical score for 'Лошадка' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest for two measures, followed by a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It starts with a piano (*mf*) dynamic. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line starts at measure 8 with a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system, maintaining the *mf* dynamic.

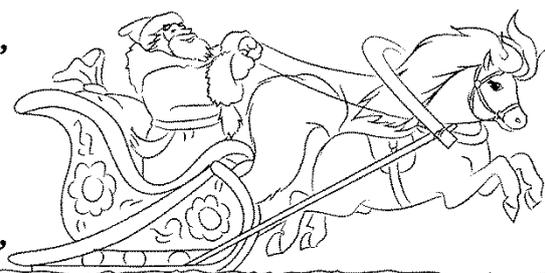
29

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line starts at measure 16 with a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous systems, with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line starts at measure 22 with a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous systems.

30

**Скок-скок-скок, бежит лошадка,
Необычная лошадка.
Скоро, скоро, вот-вот-вот,
Наступает Новый год!
Привезёт лошадка Деда,
Не похож он на соседа.
Настоящий Дед Мороз!
Заморозит щёки, нос.
Дед Мороз у нас хороший,
Он подарки всем привёз!
И Дашульке, и Антоше
Целый, целый, целый воз!**



Оглавление

1. Друзья.....	3 стр.
2. Лягушка.....	5 стр.
3. Лисичка.....	7 стр.
4. Бобик.....	9 стр.
5. Песенка на струне «ЛЯ».....	11 стр.
6. Фасоль.....	13 стр.
7. Весёлый утёнок.....	15 стр.
8. Дельфинчик.....	17 стр.
9. Песенка на струне «Соль».....	19 стр.
10. Рыбка.....	22 стр.
11. Дили-дон.....	25 стр.
12. Снегурочка.....	27 стр.
13. Лошадка.....	29 стр.