

МБУДО г.Казани «Детская школа искусств № 9»

Сценарий концерта

для младших школьников

«История о том, как появились музыкальные инструменты»

Автор сценария: Собянина Ольга Леонидовна

Казань, 2018 год

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать Вас в нашей музыкальной школе.

Сегодня я приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в мир рождения музыкальных инструментов, и узнать, как и откуда они появились?

Как вы думаете, какие же инструменты возникли первыми.....?

Самый древний музыкальный инструмент это человеческий голос.

В исполнении **вокального ансамбля** прозвучат: 1. *«На детской дудочке любви»*, муз. С. Баневича, ст. Т. Калининой; 2. *«Tanzen und springen»*, муз. Ханса Лео Хасслера.

Природа для человека всегда была великим учителем. Познавая природу, открывая её законы, он учился использовать их. Вот перед вами четыре картинки:

1) **Охотничий лук** – грозное оружие древних скифов, индейцев. Оружие, принесшее всемирную славу легендарному Робин Гуду.

2) **Морская раковина**. Очень красив этот хитроумно закрученный домик подводных моллюсков. Такие раковины часто служат украшением комнаты.

3) **Тростинка**. Об этом тоненьком растении и сказать вроде бы нечего – тростинка как тростинка, ничего особенного.

4) И, наконец, **камень** – предмет довольно распространенный и даже полезный, но для чего он попал в эту странную коллекцию? Что общего между этими вещами? И какое отношение они имеют к музыке?

Все эти предметы **звучат!** Постепенно человек стал замечать, что окружающие его предметы тоже могут издавать музыкальные звуки.

Однажды, натягивая тетиву лука, охотник заметил, что она издает нежный мелодичный звук. Он решил попробовать на один лук натянуть не одну, а две – три тетивы? Все они разной длины и поэтому звучат по-разному: выше и ниже. Вот вам и струнный инструмент. Тетива – это та же струна.

От охотничьего лука произошли струнные щипковые и струнные смычковые инструменты. Между прочим, чтобы создать эти музыкальные инструменты и овладеть ими, человечество потратило тысячелетия. Давайте познакомимся с ними поближе.

Перед вами русский народный инструмент трехструнная **домра**. На ней играют щипком.

В исполнении **Амира Гумарова** прозвучит пьеса **П.И. Чайковского** «*Неаполитанская песенка*».

Познакомьтесь еще с одним струнно-щипковым шестиструнным инструментом. Вы догадались, что это за инструмент? Конечно же, **гитара!**

В исполнении **Лизы Ильниной** прозвучит пьеса «*Розовый слон*» **А. Виницкого**.

Но вот кто-то из древних музыкантов задумался: щипок струны вызывает короткий звук. А нельзя ли сделать, чтобы звук тянулся? И появился смычок - палочка с натянутым на нее пучком конского волоса, которым вели по струне. При этом струна звучала долго, все время, пока смычок касался ее. Так появилась целая группа инструментов - струнных смычковых.

Перед вами «царица музыки» **скрипка!** У нее четыре струны и смычок. С его помощью звук у струнного инструмента тянется дольше.

В исполнении **Ульяны Шайхметовой** прозвучат английские песенки

1) «*Галстуки-бабочки*»; 2) «*Колесо кибитки*»

Минтимер Минлебаев исполнит пьесу П.И. Чайковского «*Игра в лошадки*».

В исполнении **Самиры Гафуровой** прозвучит пьеса **А. Литвинова** «*Вечное движение*».

Познакомьтесь еще с одним струнно-смычковым инструментом. Это **виолончель!** Он значительно больше скрипки, и на нем играют сидя.

В исполнении **Ярослава Яшина** прозвучит «*Этюд*».

Марк Душин и **Игорь Бериев** исполняют *белорусскую польку* «*Янка*».

Посмотрите на экран. Это тритон. Так представляли себе древние греки и римляне морское божество. Веселые, красивые юноши с рыбьими хвостами составляли свиту грозного бога морей – Нептуна. В музеях древней культуры, в книгах, рассказывающих о мифах древней Греции, вы непременно встретите подобное изображение. Оно называется: «Тритон, трубящий в раковину». Богатыри-герои наших русских былин – трубят не в раковины. Они трубят в «турей рог» - рог былинного быка-великана, тура.

От раковин, рогов животных, с их гулким, призывным звуком и пошли фанфары, трубы, тромбоны и инструменты военного духового оркестра.

Теперь вам, наверное, не трудно догадаться, что тростинка – это будущий духовой инструмент. До сих пор существуют камышовые дудочки.

Итак, от морской раковины, камыша произошли духовые инструменты. Их называют духовыми, потому что музыкальные звуки рождаются в них из-за колебания воздуха. А Вы ребята знаете какие-нибудь духовые инструменты?

Флейту вам представит **София Бардина**. В ее исполнении прозвучит *«Менуэт» В.А. Моцарта из оперы «Дон – Жуан»*.

Артур Даутов исполнит на саксофоне пьесу **Р. Видофта «Веселый саксофонист»**.

А теперь обратимся к последнему предмету в нашей коллекции. О чем же может рассказать простой камень? Люди уже давно умели танцевать. Танцы первобытных людей, конечно, очень отличались от наших сегодняшних танцев. Это были танцы-заклинания, танцы-рассказы, изображающие охоту, торжество победы над врагом. Древние зрители изображали оркестр, сопровождая танцы ритмичными ударами одного камня о другой. Удар камня о камень может издавать короткий четкий звук. От камня произошли ударные инструменты.

Знакомьтесь, перед вами **ксилофон!** Его пластинки сделаны из дерева («ксило» – «дерево»). Играют на нем деревянными палочками.

В исполнении **Арслана Фахриева** прозвучит *«Турецкий марш» Л. Бетховена*.

Вот так появились **струнные, духовые и ударные** инструменты.

В нашем концерте сегодня участвовал еще один инструмент. Это **РОЯЛЬ!**

А как вы думаете, к каким инструментам относится РОЯЛЬ? К струнным, духовым или ударным? У него есть и струны и молоточки...

«Рояль» в переводе французского означает «королевский». На нем можно сыграть и грустную протяжную мелодию, и быстрый, стремительный танец.

В исполнении **Адели Сафиной** прозвучит пьеса **П.И. Чайковского «Подснежник»**.

Инструментальное трио «Вдохновение» исполнит две пьесы *«Слон-бостон» Е. Иршаи и «Гамма-джаз» Е. Медведовского*.

Ведущая: И вот этот самый рояль, король всех музыкальных инструментов, красивый, сложный, большой, у музыкантов называется клавишным ударным инструментом.

Вот и закончилось наше путешествие в музыкальную страну. А может только началось? Ведь путешествовать в этой стране можно долго и увлекательно. Здесь можно встретить еще много удивительных и загадочных инструментов! Двери этой страны всегда открыты для новых гостей. Приходите к нам, чтобы попасть в волшебный мир Музыки. До новых встреч!