Урок по литературе 7 класс по рассказу Артура Конан Дойла "Пестрая лента”

**ТЕМА : АРТУР КОНАН ДОЙЛ . «Пестрая лента». Цикл рассказов о Шерлоке Холмсе – классика детективного жанра Главный герой произведения А.К.Дойла - частный детектив Шерлок Холмс. Его удивительные способности, творческая одаренность.**

**ЦЕЛЬ:** - проверить уровень знаний по теме;

- расширить эстетический кругозор учащихся,

- пробуждать и стимулировать интерес к чтению художественной литературы, учить внимательному чтению,

- прививать навыки литературоведческого подхода к произведению;

- приобщить их к художественным ценностям разных эпох и народов;

развивать умения выделять главное в художественном произведении; учить наблюдательности;

- развивать способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка; изучение лексики детективного жанра;

- выделять черты характера Холмса как представителя британской нации; определить вклад Конан Дойла в развитие мировой детективной литературы;

- развивать умения аргументировать оценочное отношение к главному герою; анализировать и делать выводы о его характере, мотивах его поступков;

- способствовать развитию умений давать личностную оценку прочитанному, подбирать цитаты с произведения для подтверждения своих мыслей;

* закрепление основных теоретико-литературных понятий с темы; формирование навыков анализа художественного образа;

- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных навыков;

- воспитывать чувства милосердия, гуманизма, любознательность;

- воспитывать литературный вкус, творческое воображение, умение работать в группе;

* формировать представление об общечеловеческих ценностях на примере образа Ш. Холмса: уважение к человеку, готовности помочь тому, кто нуждается в помощи; воспитание ответственности за свои поступки.

**ТИП УРОКА**: Урок общеметодологической направленности

**ТЕХНОЛОГИИ**: Здоровьесбережения, интерактивные, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные

**ОБОРУДОВАНИЕ**: портрет писателя, тексты произведений, иллюстрации к произведениям, музыка из кинофильма.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**:

***Предметные***

***Метапредметные УУД***

***Личностные УУД***

Научиться определять жанрово-стилистические черты детектива,

Характеризовать героя литературного произведения

*Познавательные:*самостоятельно делать

выводы, перерабатывать информацию.

*Регулятивные:*уметь планировать алгоритм ответа.

*Коммуникативные:*уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста

Формирование

навыков взаимодействия в группе

по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

**Х О Д У Р О К А**

1. **Организационный момент**
2. **Мотивация учебной деятельности**
3. Учитель по очереди достает предметы:

* курительная трубка,
* скрипка,
* лупа

и просит школьников ответить на вопросы:

Для чего нужны эти предметы? Людям какой профессии они могут принадлежать?

Когда все предметы положены вместе, учитель спрашивает детей:

- А кому могли бы принадлежать все эти предметы одновременно? (Шерлоку Холмсу)

Слово учителя:

Существуют ли литературные персонажи, поклонники которых безгранично и преданно верят в их реальность? Существуют ли пер­сонажи , в честь которых создают музеи, журналы и даже целые орга­низации?

Такой высокой чести удостоился главный герой произведений Арту­ра Конан Дойла сыщик Шерлок Холмс. Любитель хорошего табака, игры на скрипке и разгадывания головоломных загадок, неоднократ­но использовавший в своих размышлениях дедуктивный метод. Ни одна деталь не ускользала от его внимания. Ничтожный материальный след был достаточен для заключения о человеке, его профессии, прошлом и настоящем

- Кто такой Шерлок Холм?

- Кто выдумал этого сыщика?

- Какие еще произведения Конан Дойла вы читали?

- В каком жанре написаны рассказы о Шерлоке Холмсе?

**2. Ассоциативный ряд**

Дhello_html_513fa38f.gifhello_html_77450f6b.gifетектив

hello_html_m508928b2.gifhello_html_513fa38f.gifhello_html_m42c087e2.gif

ДЕТЕКТИВ (англ. - сыщик; от лат. - раскрытие) — художественное произведение с особым типом сюжета, связанным с раскрытием загадочных преступлений, противостоянием добра и зла, где, как правило, добро побеждает зло. Для детектива как жанра характерны следующие основные ограничительные признаки:

1) наличие тайны преступления ;

2) моральное и физическое столкновение на этой почве сыщика-профессионала или сыщика-любителя и преступника;

3) процесс расследования, при котором проверяются и отрабатываются различные версии случившегося, испытанию подвергаются разные подозреваемые и сам ведущий расследование;

4) установление личности преступника;

5) восстановление всех обстоятельств преступления.

**3. Проблемный вопрос**

«Детектив считается легким, развлекательным жанром литературы. Могут ли детективы считаться произведениями классической литературы?»

**ІІІ. Постановка целей и задач урока.**

Чтобы опровергнуть или подтвердить этот постулат, нам нужно подумать, каким образом это можно сделать, т.е. какие улики и как мы можем найти.

- Учащиеся ставят цели и задачи урока.

**IV. Работа над темой урока.**

1. Знакомство с биографией писателя.
2. ***Прием «Ажурная пила»***

(учитель делает распечатку карточек по количеству учащихся в классе; цвет прямоугольника в каждой четверке заданий свой)

Шаг 1. Учащиеся получают карточку-информатор. Задание: прочитать информацию, выделить в ней главное, существенное.

Шаг 2. Объединиться в группу консультантов в соответствии с номером на карточке. Обсудить информацию. Согласовать главное, существенное.

Шаг 3. Объединиться в группы в соответствии с цветом прямоугольника на информационной карточке. Пересказать в группе сведения, полученные из карточки.

Учащимся предлагаются карточки – информаторы:

1. **Детство Артура Конан Дойла. Кодекс поведения**

Из всех детей миссис Мери Дойл самым любимым был Артур, родившийся 22 мая 1859 года Мать души в нем не чаяла, и он отвечал ей тем же. Она без устали рассказывала сыну о его великих предках. Был у Мэри и свой кодекс поведения, внушаемый маль­чику при всяком удобном случае: «Быть бесстрашным и сильны­ми, смиренным со слабыми. Рыцарем для любой женщины, невзирая на происхождение».

Учился будущий писатель сначала в подготовительной школе при крупном иезуитском колледже Стонихерст. Эти годы Артур Конан Дойл считает самыми счастливыми. Местность, где располагался колледж, была удалена от городов и железнодорожной станции, а отцы-иезуиты поддерживали строжайшую дисциплину. Академические успехи вознаграждались «добрым» завтраком или ужином в зале с мраморными полами и галереей для музыкантов. За провинность наказывали при помощи увесистой плоской резинки, от которой руки синели и вспухали чуть ли не вдвое. Но в письмах домой Артур ни разу и словом не обмолвился о наказаниях.

1. **За границей**

По окончании колледжа Конан Дойл получил диплом и предложение поехать за границу, в западную Австрию, чтобы продолжить учебу там. Язык давался ему без труда, и вскоре юноша говорил по-немецки не хуже своих товарищей. Он готовился стать доктором, но, чтобы продолжать учебу, не отказался от работы ассистента — это приносило два фунта в месяц...

Однажды вечером, когда Конан Дойл готовил пузырьки с лекарствами, к нему влетел герр Глайвиц. Специалист с европейским именем по арабскому и санскриту, герр Глайвиц вынужден был давать уроки немецкого. Сейчас по щекам этого человека текли слезы, он сказал, что семья его голодает и не может ли мистер Конан Дойл выручить его деньгами. У мистера Конан Дойла в кармане было ровно полтора шиллинга. Но герр Глайвиц рыдал. Артур протянул ему часы и цепочку: «Загоните! Это хорошие часы. И не спорьте!» Расставаться с часами было жалко, но он убеждал себя, что так поступил бы всякий мало-мальски порядочный человек.

1. **Шерлок Холм и доктор Ватсон**

Артур задумывается о карьере корабельного врача, хотя понемногу пробует силы в литературе: один короткий рассказ «Тайна Баскомской долины» был напечатан, и ему выплатили небольшой гонорар...

В 1881 году Конан Дойл заканчивает свое медицинское образование... и начинает врачебную практику.

Но уже к концу 1891 года имя доктора Артура Конан Дойла станет знаменитым. Кто будет оспаривать тот факт, что его Шерлок Холмс и доктор Уотсон (Ватсон) — самые известные люди в Англии

Нет, как о героях о них не говорили! Это были члены семейств, ко­торых ждали и, разворачивая очередной номер журнала «Стрэнд», искали знакомые имена. Пройдет еще два года, и Артур Конан Дойл напишет матушке: «У нас тут все в порядке, я на середине последнего рассказа о Холмсе, после чего этот джентльмен исчезнет, что­бы больше никогда не вернуться! Я устал от него». Но ему сужде­но было не знать покоя, пока он не воскресил Шерлока! Читатели умоляли его, издатели пытались подкупить, редакторы упрашива­ли. Кто-то из друзей рассказал ему легенду о страшной, девоншир­ской собаке, и он, полностью переделав эту историю, написал по­весть об одном из ранних приключений Холмса. Она печаталась под названием «Собака Баскервилей», но это лишь разожгло аппе­тит публики, Дойл воскресил Холмса и уже не мог отделаться от

него до конца своих дней.

1. **Прообразы Шерлока Холмса и доктора Ватсона**

Существовали живые прообразы как Холмса, так и доктора

Уотсона. Дойл всегда говорил, что моделью для образа Шерлока Холм­са был доктор Джозеф Белл, хирург Эдинбургской больницы.

Профессор Королевского госпиталя в Эдинбурге Джозеф Белл с непроницаемым лицом ставил диагноз еще до того, как больной успевал открыть рот. Белл уверял, что все заключалось лишь в на­блюдательности, в умении анализировать и делать логические вы- воды. Пускать в ход силу дедукции — вот чему он учил. Что такое дедукция? Это логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или общим другим выводам.

Чем больше Конан Дойл писал о Шерлоке Холмсе, тем больше развивались его собственные способности к дедукции. Самое глав­ное состояло в том, что оба они — и Конан Дойл и Шерлок Холмс — были выдающимися криминалистами, умели логически мыслить н обладали острой наблюдательностью.

Писатель сам признавался, что не однажды ему удавалось мето­дом Холмса решать проблемы, которые ставили в тупик полицию. Когда профессиональные сыщики оказывались не в силах распутать какое-нибудь сложное дело, они вынуждены были прибегнуть к по­**м**ощи Конан Дойла, как обращались к Джозефу Беллу и Шерлоку Холмсу. И тогда всемирно известный писатель откладывал перо литератора и брал в руки лупу сыщика. Его репутация в этом смысле приобрела такую известность, что к нему потянулись с просьбами представители полиции других стран.

И еще в одном походил Конан Дойл на своего героя. Подобно -отшельнику с Бейкер-стрит», он, сыщик-любитель, действовал как правило, бескорыстно, лишь из благородных побуждений. «Великий детектив» всегда руководствовался желанием помочь

беде, восстановить справедливость.

Бессменный секретарь Конан Дойла майор Вуд, сорок лет проведший рядом с ним, послужил прототипом доктора Уотсона.

1. **Последние годы**

Идея написать цикл коротких рассказов, объединенных общим героем — Шерлоком Холмсом, пришла Дойлу в голову, когда он читал ежемесячники, которые тогда стали предлагать пассажирам в поездах. «Я просматривал эти разные журналы с обрывками прозы и подумал, что серия рассказов с одним главным персонажем не просто заинтересует читателя, а привлечет к конкретному журналу»— писал Дойл.

Рассказ о шестидесятом, последнем, приключении Шерлоки Холмса — «Старый дом Шостокомба», появился в «Стрэнде» в апреле 1927 года. Это был прощальный поклон Дойла в роли автора лучших сказок для взрослых и создателя двух знаменитых персонажей...

А через три года, 7 июня 1930 года, когда за окном его спальни уже встало солнце, у его постели суетились дочери и жена, подавал больному кислородную подушку , он нашел в себе силы сказать своей жене Джин: «Нужно отлить для тебя медаль с надписью: "Лучшей из всех сиделок"». Затем откинулся назад, и глаза его навеки

сомкнулись для всего земного.

5.Обсудив материал, предложенный для работы по методу «Ажурная пила», учащимся предлагается игра – «Позвольте с Вами не согласиться»

1. (Игра **« Позвольте с Вами не согласиться».** Если учащиеся с утверждением не согласны, то говорят: «Позвольте с вами не согласиться» и дают правильный ответ )  
   Согласны ли вы с утверждением :

**По биографии Конан Дойла**  
а) Чтобы быть хорошим детективом, вовсе не обязательна эрудиция?  
б) Собака Баскервилей – особая порода собак?  
в) Ходят упорные слухи, что в своем расследовании Ш.Холмс иногда пользовался подзорной трубой.  
г) Недалеко от Баскервиль-холла в Гримпенской трясине была отловлена змея, которая ужалила Джулию?

1. Хоть К.Дойл давно умер, жизнь его героя продолжается, т к у Холмса есть много почитателей во всех странах мира.

**Сегодня мы раскроем с вами феномен этого известного сыщика на примере рассказа «Пестрая лента».**

Только у меня с этим непростым делом случилась неприятность. Я рассыпала его и все материалы перемешались Вы поможете мне собрать ДЕЛО № 1 под кодовым названием «Пестрая лента»

**ЗАДАНИЕ 1.**

Собрать события в их последовательности. (Если уч-ся работаю правильно, у них должен получиться собранный пазл – картинка (или высказывание))

К Шерлоку Холмсу обращается за помощью дрожащая от ужаса молодая женщина по имени Эллен Стоунер.

Рассказ Эллен Стоунер об отчиме Ройлотт и смерти ее сестры-близнеца Джулии.

Девушка просит помощи у великого сыщика. Шерлок Холмс обещает приехать к вечеру в имении Ройлотта и изучить обстановку.

Вскоре после ухода посетительницы квартиру на Бейкер-стрит посещает сам Гримсби Ройлотт. Он выследил свою падчерицу и угрожает великому сыщику.

Шерлок Холмс наводит справки и выясняет, что замужество девушек очень невыгодно для Ройлотта: его доходы значительно уменьшатся.

Осмотрев поместье, Шерлок Холмс приходит к выводу, что ремонт был не нужен. Затеян он для того, чтобы заставить Эллен переселиться в комнату сестры. В комнате Джулии его заинтересовывает длинный шнур от неисправного звонка, висящий над кроватью, сама кровать, привинченная к полу, маленькое вентиляционное отверстие, которое выходит не наружу, а в соседнюю комнату, где живёт Ройлотт. В комнате доктора Холмс находит железный несгораемый шкаф, в котором, по словам Эллен, хранятся деловые бумаги, плеть, завязанную петлёй, и маленькое блюдечко с молоком.

Ночь, которую великий сыщик проводит в комнате Эллен, удалив девушку в безопасное место. Он  предотвращает утончённое и ужасное преступление, которое совершает врач, человек, обладающий стальными нервами.

Шерлок Хомс пояснил остальным, что, увидев плеть и блюдечко с молоком, ему пришла мысль о змее. Шнур служил мостом, соединяющим вентилятор с кроватью.

**Элен СТОУНЕР, Гримсби Ройлотт, Джулия, Шерлок ХОЛМС, доктор Ватсон**

**Сток- Морон Джозеф БЕЛЛ, доктор ВУД**

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ**

Действие рассказа начинается в квартире Шерлока Холмса на Бейкер-стрит. Я приглашаю вас на виртуальную экскурсию в Лондон (индивидуальное задание).

**ЗАДАНИЕ 2**. **Тест на наблюдательность**. Шерлок Холмс был очень наблюдателен. Стоило ему посмотреть на человека, и он сразу мог сказать, чем этот человек занимается, какой у него характер, какова его жизнь. Эту наблюдательность он выработал в себе долгими годами тренировки, ибо её можно совершенствовать. Так как у вас нет такого опыта, то задание мы упростим.

Вы видели экстерьер квартиры Шерлока Холмса. Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

1. Сколько картин висит на стенах? (4)
2. Коллекция каких насекомых есть у Ш.Х.? (бабочки)
3. Что лежит на кресле знаменитого сыщика? (книга)
4. Какого цвета ковер на полу комнаты? (красного)
5. А какого цвета камин? (зеленого)

**ЗАДАНИЕ 4**

Анкета Шерлока Холмса:

- ФИО

- ДАТА РОЖДЕНИЯ\_ Это совсем нетрудно подсчитать. Если Холмс появился в 1888г.,то сейчас ему исполняется … лет

- МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА –

- РОД ЗАНЯТИЙ -

- ХОББИ -

- ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ШЕЛОКА ХОЛМСА, КОТОРЫЕ ПОМОГЛИ ЕМУ СТАТЬ ВЕЛИКИМ СЫЩИКОМ. (Действует без суеты, у него мгновенная реакция, сила, хлад­нокровие, выносливость — все это результаты многолетних тре­нировок; кроме того, он смел, решителен, уверен в своих действи­ях, знает повадки змей, а потому действует как опытный, работ­ник террариума)

**ЗАДАНИЕ 5**

**Работа с текстом –**Следователю, раскрывающему преступления, на слово никто не верит. Для доказательства нужны улики. Я прошу вас подтвердить свои предположения конкретными эпизодами рассказа. Итак, мы работаем с тестом. Покажите, в каких эпизодах проявляются названные вами черты характера Шерлока Холмса (проверка Д/з)

**ЗАДАНИЕ 6**

**Исследовательская работа – Докажите, что «Пестрая лента – это детектив».**

**Зло наказано, спасена еще одна жизнь. И за всем эти стоит ОН-Шерлок Холмс.**

**Подведение итогов. ЗАДАНИЕ 7**

**Возвращаемся к проблемному вопросу. Упражнение «Метод ПРЕСС»**

* *Высказываем свое мнение: «Я считаю...»*
* *Объясняем причину такой точки зрения: «Потому что...»*
* *Приводим пример дополнительных аргументов в поддержку своей позиции: «...Например...»*
* *Обобщаем, формулируются выводы: «Итак...», «Таким образом...»*

**Произведения Артура Конан Дойла о Шерлоке Холмсе**неоднократно экранизировались. До сих пор кинематографы продолжают снимать фильмы, мультфильмы об этих героях. Индивидуальное задание – рассказать о советском фильте, снятом на студии «Ленфильм» В гл. ролях Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая.

**«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»** — цикл [советских](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) телефильмов [1979](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F1979)—[1986 годов](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F1986_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) режиссёра [Игоря Масленникова](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), экранизация произведений [Артура Конан Дойля](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%94%D0%BE%D0%B9%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%90%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BD) о [Шерлоке Холмсе](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%BA_%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D1%81). Цикл состоит из пяти фильмов (11 серий общей продолжительностью 766 мин).В музее-кабинете Шерлока Холмса стоит портрет Василия Ливанова как актера, лучше всех сыгравшего знаменитого сыщика.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Подготовить презентацию (1 слайд), рекламу, буктрейлер детективного рассказа.
2. Написать письмо Шерлоку Холмсу или доктору Ватсону
3. Придумать свой детективный рассказ.
4. Учебник – с.278-279

**Дополнительно. Задача на сообразительность, логику.**

.Шерлок Холмс шел по улице. И вдруг он увидел мертвую женщину лежащую на земле. Он подошел, открыл ее сумку и достал телефон. В тел. книге он нашел номер ее мужа. Он позвонил. Говорит:

— Срочно приезжайте сюда. Ваша жена умерла. И через некоторое время муж приезжает. Он смотрит на жену и говорит:  
— О, милая что с тобой случилось???

И потом приезжает полиция. Шерлок показывает пальцем на мужа женщины и говорит:  
— Арестуйте этого человека. Это он убил ее. Вопрос: Почему Шерлок так подумал?

Потому что Холмс не сказал ему адрес.

Пожалуй, ни у кого из книжных персонажей родословная не была разработана так, как у знаменитого Шерлока Холмса.

Полицейский квартала Байкерлоо нисколько не удивился вашим словам: «Где находится дом Шерлока Холмса?» Он привык к подобным вопросам- множество людей отправляется на поиски детектива. Но когда вы появитесь наБейкер-стрит, ваше положение несколько осложнится. Кирпичные дома как один похожи друг на друга. На помощь их жильцов не очень рассчитывайте. Все они решительно станут уверять, что именно в их доме Шерлок Холмс открыл свою контору.

Семнадцать ступенек пройдены, и вы в кабинете господина Холмса и его друга доктора Уотсона. Доносится гул Сити, цокот лошади, крик разносчика, звук шарманки, словом, шум, характерный для английской столицы конца XIX столетия. Время обычного чаепития – традиция столь древняя, как и сама Англия, - пять часов дня. Видимо, этим как раз и заняты хозяева. Об этом говорят чашки с недопитым чаем на столе, сахарница, молочник. Тут же на столе – отмычки, две револьверные пули.

А еще здесь много предметов, которые описывал Конан Дойл в своих рассказах