

МБУДО г.Казани «Детская школа искусств № 9»

Доклад на тему:

«Формирование эстетического отношения школьника  
к окружающей действительности»

Преподаватель по классу фортепиано:

Жохова Н.М.

2020 год

Эстетическое воспитание – понятие широкое. Оно предусматривает, прежде всего, воспитание способности целенаправленно воспринимать и правильно понимать, любить и ценить прекрасное во всем его многообразии, как в действительности, так и в произведениях искусства. Кроме того оно предполагает воспитание стремления и способности самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и труда, бороться против уродливого и безобразного в жизни и в искусстве, а также посылно творчески проявлять себя в искусстве.

Эту цитату я вам прочла для того, чтобы ввести вас в (атмосферу) нашей беседы.

С чего же должно начинаться эстетическое воспитание школьника? Да, наверное, с самого начала. Еще до того, как ребенок узнает, что такое театр, музыка, кино – он начинает познавать окружающий мир.

Еще в колыбели он слышит ласковый голос матери – это для него музыка. Он начинает различать цвета и узнавать родителей – это для него в своем роде «театр». Он начинает познавать мир и самого себя в этом мире. И вот в данный момент мы видим наших детей подростками и видим, как же много мы упустили в их эстетическом воспитании.

Часто, видя бескультурье или слыша грубость наших детей, мы возмущаемся, ищем виноватых, убеждаем себя, что виноваты условия, в которых мы живем. В чем-то мы правы. Существуют и специфические условия, в которых мы живем в данный момент, влияют и контакты с более грубыми друзьями, и лень одолевает частенько, да и не задумываемся мы о том, как же я живу и, что же я такое?

Я предлагаю пройти сегодня еще раз мысленно этот путь, который мы с вами уже прошли наяву, но как говорится очень полезно иногда оглянуться назад и подвести некоторые итоги, чтобы в дальнейшем уже этих ошибок не повторять.

Итак, вашему любимому сыну год. Он здоров, чист, ухожен. Казалось бы, что еще нужно ребенку? Папа увлекся газетой, мама вяжет. Все это прекрасно и конечно нужно. Но...вы замечаете, что ребенок не пытается говорить, не очень общителен. Внимательные родители сразу будут искать свою оплошность, ошибку. В чем же дело? Да ребенку нужно наше общение: что бы мы ни делали с ребенком, свои действия нужно обговаривать. Лаково, мягко, нежно. Ребенку, как воздух необходима эта музыка маминого голоса. Вот где будут корни его ответных к вам чувств. Он еще не осознает, что это. Но он чувствует, что это приятно. Вот вам первая эмоциональная зарядка. Первая песенка, первая сказка. И вот здесь мы закладываем самые первые зерна любви к музыке, к поэзии, к литературе.

Кстати, многие молодые мамы пренебрегают вот этим первым этажом и делают большую ошибку, в надежде на то, что когда-то потом, кто-то, где-то научит их ребенка всему. Но эти ожидания почти никогда не сбываются.

А потом в руках нашего ребенка появляются карандаши, и опять продолжается процесс познания окружающего мира: зеленая лиса, синий волк!!!

Не нужно выговаривать ребенку, что так не бывает. Он рисует сказку, и он так видит. Ведь даже художники абстракционисты, когда им задают вопрос – «Что изображено на полотне?». Отвечают на вопрос и говорят: «Я это так вижу».

Пусть дети видят по-своему. Нельзя отказывать им в творчестве. А вот помочь, развить их фантазию дальше придумать конец к этой сказке – это будет с нашей стороны большим родительским подвигом.

В возрасте от 3 до 5 лет мы могли бы при желании развивать в ребенке практически все направления эстетика. Если мама не обладает слухом, а папе уж совершенно некогда заняться с ребенком, даже в этом случае есть выход. Купите ребенку проигрыватель и хороший набор пластинок с детскими музыкальными сказками, стихами и песенками. Уже через несколько месяцев вы увидите удивительные вещи. Ваш ребенок стал более усидчив, может 0,5 часа сидеть или лежать на ковре рядом с проигрывателем и внимательно слушать, а самое удивительное, что он запел и стал очень выразительно изображать героев сказки.

У него улучшается дикция, речь. Наш ребенок уже может довольно спокойно просматривать мультфильм по телевизору, да еще и запомнить из него песенку.

А какие чудеса творят дети из пластилина? И звери, и люди, и дома, и солдатики.

Видите, что у ребенка есть желание лепить. Подскажите ему только тему, сюжет сказки, любимой книжки и ваш маленький скульптор сделает чудо.

Но здесь важен еще момент. Не поленитесь приготовить ребенку рабочее место, научите его обращаться с предметами, которыми он работает (да, это самая настоящая творческая работа).

Приучите его садиться за чисто убранный стол и после работы убирать его за собой. Тогда не будет мелких проблем, из-за которых мы часто ссоримся с детьми. И еще маленький нюанс в конце. Что вы делаете с тем, что вылепил ребенок. Если вы все тут же смяли и бросили кусок пластилина в коробку, то вы рискуете потерять расположение и доверие ребенка. Заботливые родители сохраняют хотя бы на время вылепленные фигурки,

дадут им свою оценку, может быть подметят очень доброжелательно ошибки и обязательно обнадежат, что завтра у малыша все получится гораздо лучше.

Возраст до 6 лет мы называем дошкольным. И стараемся к 6 годам научить его читать, а то и писать, чтобы он в будущем не отставал от своих сверстников.

Но это ли главное?

«Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь». И от того как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающий момент зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В дошкольном и младшем школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека.

И здесь нам снова приходит на помощь искусство.

Поговорим о театре. Первое посещение ребенком театра очень важно. Пусть это будет кукольный театр. Самое главное, чтобы посещение театра было праздником для ребенка, чтобы оставило в его душе глубокое воспоминание и желание прийти туда снова. Даже такие мелочи с нашей точки зрения, как он одет, имеют большое значение. Он должен идти в театр, как на праздник. И обязательно с родителями. Очень важно познакомить детей заранее с правилами поведения в театре. Подготовить его к тому, что будет происходить на сцене, немного рассказать содержание. А главное - на обратном пути поделиться впечатлениями о спектакле и в ответ ваш сын или дочь поделится впечатлениями с вами.

Можно, конечно, пойти в театр и с классом, но обычно эти походы ничего не дают большинству детей, потому что они все знакомы, у них пропадает чувство возвышенности, торжественности и результаты посещения оказываются невысокими.

Количество просмотренных спектаклей не имеет большого значения. Гораздо важнее убеждение, что без этого спектакля мир наших переживаний был бы беднее. Сколько раз «надо» ходить в театр, сказать нельзя. Если судить по репертуару театров – то 3-5 раз в год. И желательно, чтобы родители обязательно тоже смотрели этот спектакль, и школьнику было бы с кем поделиться впечатлениями, и даже получить ответы на какие-то вопросы.

Итак, если подвести итог, то мы приходим к выводу, что эстетическое воспитание включает в себя воспитание нравственных качеств, воспитание культуры, богатого внутреннего мира и если отсюда пойти дальше, то мы увидим, что манера поведения, манера одеваться, общаться с людьми

вытекает из внутреннего эстетического начала человека. Обычно подростки воспитанные эстетически правильно не стремятся одеться вычурно, или у них развит вкус и излишества в одежде или бижутерии они уже видят сами. Ну, а если нет, тут уже окрики не помогут. Вы можете доброжелательно сыронизировать, пошутить, но не кричать в гневе: «Нацепила на себя такое».

Во-первых, нужно оглянуться на себя, не одеваю ли я нечто подобное. Во-вторых, принять к сведению, что нужно потихоньку заняться этим вопросом. А может быть даже почитать специальную литературу и ребенку дать почитать. Все то же самое можно сказать и о поведении подростка в школе, дома, на улице, в общественных местах. Если ваш муж не помогает вам снять пальто, или выйти из автобуса, или нести тяжелую сумку – сын едва ли догадается это сделать и по отношению к знакомой девочке. Конечно, влияние друзей бесспорно. Но тут есть только такой выход. Знать друзей сына или дочери, сделать так, чтобы они бывали у вас дома, тогда и сын будет на глазах. И влиять уже на них на всех вместе. Другого выхода нет, потому что в подростковом периоде мнение друзей, одноклассников иногда ценится дороже, чем мнение родителей. Заслужите авторитет друзей своего сына, и у вас не будет уже половины проблем с его воспитанием.

Ну, а в заключении я могу сказать, что у нас с вами прекрасные дети. Конечно, как и у всех людей у них есть самые разные недостатки, с которыми они борются сами, и с которыми помогаете бороться им вы.

Мы воспитываем их, а они в свою очередь воспитывают нас. Я могу вам пожелать удачи и больших успехов в этом самом трудном в жизни деле.