МБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей»

Елабужского муниципального района РТ

выполнила Соколова С.В., педагог объединения «Теория музыки»

Публикация.

***Формирование инновационного пространства в образовательной и воспитательной деятельности педагога дополнительного образования.***

Приучай ученика работать, заставь его не только полюбить работу, но настолько с ней сродниться, чтобы она стала его второй натурой, приучи его к тому, чтобы ему было немыслимо иначе, как собственными силами что-либо усвоить; чтобы он самостоятельно думал, искал, проявлял себя, развивал свои дремлющие силы, вырабатывал из себя стойкого человека.

(А. Дистервег)

**Дополнительное образование** – это действующая подсистема образования, единый целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности.

**Цель дополнительного образования** – создание условий, которые дают ребёнку ощущение, что он сам является источником своего поведения, познания мира.

**Ведущие приоритеты системы дополнительного образования детей являются**:

1. воспитание культуры здорового образа жизни;
2. саморазвитие личности;
3. создание условий для педагогического творчества;
4. открытость системы;
5. создание нового поколения учебно-программного и методического обеспечения;
6. систематическое развитие на основе информационных технологий;
7. поддержка и развитие детского творчества;
8. демократизация учебно-воспитательного процесса.

Сегодня в обществе происходит много перемен, и современному школьнику необходимо шагать в ногу с этими переменами. На смену традиционному педагогу приходит педагог педагог-исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов, педагог с инновационным стилем мышления, способный к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию. Такой педагог положительно влияет на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаёт условия для духовного развития детей, осуществляет личностно-ориентированный подход к ним.

**Инновация** – это введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организация совместной деятельности учителя и учащихся.

**Педагогические инновационные** нововведения в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышения их эффективности.

**Значение инновационной деятельности педагога**

Включение педагога в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению аттестации, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала, и, как следствие, стимулирование интереса посещения занятий детьми, что немаловажно в системе дополнительного образования.

**Виды педагогических инноваций**.

- ***Внутрипредметные инновации:***

Примером может служить освоение авторских методических технологий.

- ***Общеметодические инновации:***

К ним относятся внедрения в педагогическую практику нетрадиционных педагогических технологий. Например, разработка творческих заданий для воспитанников, проектная деятельность и т.д.

***- Административные инновации:***

Это решения, принимаемые руководителями различных уровней.

***- Идеологические инновации:***

Эти инновации вызваны обновлениями сознания, влияниями времени, являются первоосновой всех остальных инноваций, т.к. без осознания необходимости и важности первоочередных обновлений невозможно приступить непосредственно к обновлению.

Обновление содержания педагогического процесса в учреждении дополнительного образования детей возможно через использование современных педагогических технологий, направленных на разностороннее развитие детей с учётом его творческих способностей.

Например, в моём объединении «Теория музыки» изучение музыкальной грамоты, строения музыкального произведения, жанровых особенностей, стилей и направлений классической и современной музыки, а также игра на музыкальных инструментах развивают память, логическое мышление, кругозор. Формируют мировоззрение и общую культуру у ребёнка.

**Педагогические технологии –** специальной набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребёнка.

**Некоторые инновационные технологии, методы и формы**:

Личностно-ориентированные технологии: дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном уровне.

Сущность дифференцированного обучения заключается в оказании психологической и методической помощи учащихся в том, чтобы они стали успешными в учебно-познавательной деятельности.

**Индивидуальный уровень обучения музыке**.

В работе я развиваю творческие способности, знания, умения и навыки учащихся через внутреннюю дифференциацию. Дети используют приобретенные знания и умения в практической деятельности: участвуют в школьных и других концертах, в конкурсах, на родительских собраниях.

Педагог должен быть фантазёром, чтобы раскрыть для ребёнка неопознанную, но познавательную прелесть вечно необходимой человеку музыки.

При подготовке к уроку я продумываю, каким образом, учитывая индивидуальные психолого-физиологические уровни развития учащихся, развивать у детей музыкальные способности и навыки.

Индивидуально-дифференцированный подход на уроке музыки учитывает состояние здоровья наших школьников, а музыка, как известно, самое сильное средство среди искусства.

Одна из задач музыкального образования – привить элементарные вокально-хоровые навыки и навыки игры на музыкальных инструментах.

Эта работа предполагает индивидуально-дифференцированный подход.

Важным элементом подхода на уроках музыки является правильная постановка вопроса конкретному ученику. Один ребёнок может делать выводы путём логических цепочек, обладает образным мышлением, другому необходимо скрытый ответ в поставленном вопросе.

Главное, чтобы на уроке ребёнку было интересно, понятно, а наша задача - привить интерес к музыке и научить работать.

**Интегрированные занятия**:

Это занятия, в которых вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов. Интегрированные занятия проходят в форме занимательной, увлекательной игры.

**Информационные технологии:**

К ним относятся компьютерные программы, интернет. Компьютер используем для иллюстрации материала: презентации по музыке, о композиторах, помогают участвовать в дистанционных конкурсах, конференциях.

**Интерактивные подходы:**

Они направлены на изучение нового. Например, творческие задания, работа в малых группах, использование общественных ресурсов (концерты, экскурсии), изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»).

**Учение через обучение** - метод обучения, при котором учащиеся с помощью учителя готовят и проводят урок.

**Технология парного обучения** - один из видов педагогических технологий, при котором один ученик учит другого.

**Работа в малых группах** даёт возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства.

Применение разных видов педагогических технологий позволяет развивать познавательные навыки детей, их творческое мышление, умение ориентироваться в информационном пространстве, а также видеть, формулировать, решать проблемы.

Ребёнок самостоятельно приобретает определенный набор знаний, умений и навыков, учится пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач, работает в группе, команде.

При подготовке к занятиям я разрабатываю презентацию по теме, провожу открытые уроки, мастер-классы. Пользуясь интернетом, я и дети участвуют в дистанционных конкурсах, конференциях и семинарах, слушаем музыкальные произведения.

Современные методы обучения дают огромную возможность обучаться по-новому, творить, совершенствоваться, обмениваться опытом педагогам и детям.

***Литература:***

1. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной школе – М., Институт практической психологии, г. Воронеж 1998 г.;
2. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения – М; Педагогика 1990 г.;
3. Давыдова М.А., Музыкальное воспитание – М. Вано, 2006 г.
4. http://www.openclass/node/429102;
5. http://www.prodlenka.org/404.htm.