Конспект

индивидуальной образовательной деятельности

**Цель**:  Автоматизация звука [р] в слогах, словах.

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные:

Упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.

Уточнение акустического и произносительного образа звука [р].

Совершенствовать лексико-грамматические категории.

Коррекционно-развивающие:

Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза.

Развивать целостное восприятие, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательная:

Воспитывать желание говорить красиво, правильно.

**Оборудование:**

Звуковая дорожка «транспортные средства»; три корзины , картинки со звуком [р] в начале, в середине, в конце слова; игрушки – слон, тигр, попугай, 3 тумбы , шляпа , пособие для звукового анализа, для выкладывания букв , для определения «правильной» буквы.

**Организационный момент.**

- Я приглашаю тебя на цирковое представление. Каких ты цирковых артистов знаешь?

Предлагаю выполнить гимнастику для язычка и вспомнить , кого же еще можно встретить в цирке.

Цирковое представленьеДлительно удерживать губы

Нам поднимет настроенье! растянутыми в улыбке (упр. «Лягушка»)

На арену вышел слон.

Подражаю я слону. (Упр. ( «Хоботок»)

Губы хоботком тяну.

На качели тигры сели,Ритмично опускать и поднимать кончик языка.

Вверх под купол полетели: (упр. «Качели»)

Вверх – вниз, вверх – вниз.

Крепче, тигр, ты держись!

Мишка ходит по канату! (Язык за верхними зубами. Водить языком за зубами.)

Он получит мед в награду

Здесь воздушные гимнасты (Упр. «Маляр»)

Нам покажут номер классный!

Там, под куполом они

Трюки делают свои!

Две Мартышки-акробатки «Поцокать» языком (упр. «Лошадка»)

Ловко скачут на лошадке.

- Сегодня мы вместе с артистами цирка будем выполнять интересные, увлекательные задания.

-На чём можно ехать в цирк? (Ребенок выбирает транспортное средство на звуковой дорожке).

–– Завели мотор!  Поехали!  «Мотор рычит Р-Р-Р…» (Ребенок громко произносит звук [р]).

**Характеристика звука [р].**

– Какой звук произносим? Какой он –  звук [Р]?

– Согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом, буквой Р («эр»).

. **Работа над фонематическим** **слухом.**

**-** В цирке идет дрессировка,

Тигры на арене прыгают ловко.

- Вот этот тигр будет прыгать с тумбы на тумбу, но только тогда, когда услышит звук Р в слогах: та, ра, жа, ры; ар, ам, ур, ос, ара;

в словах: корабль, малина, брусника, фломастер, лопата, диван, парусник, конфета, тетрадь, вертолет.

**Упражнение «Эхо»** .

- Представление начинается. Посмотри, на арене цирка дрессированный попугай!  Ну-ка, не зевай , за попугаем эхом повторяй :

РА – ра – ра – ра ДРА – дра – дра – дра БРЫ – бры – бры - бры

РУ – ру – ру – ру ДРУ – дру – дру – дру БРО – бро – бро - бро

ЫРЫ – ыры – ыры – ыры ТРО – тро – тро – тро ГРУ – гру – гру – гру

ОРО – оро – оро – оро ТРЫ – тры – тры – тры ГРА – гра – гра – гра

**Определение позиции звука в слове.**

-  А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон.

- Ему по команде нужно занять одну из трёх тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [Р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине – на вторую, а если в конце слова – на третью тумбу. Логопед показывает картинки (ромашки, комар, рыба, баран, забор, корова)

(Ребёнок называет картину, определяет место звука в слове и помещает слона на нужную тумбу).

**Динамическая пауза.**

На арену клоун вышел.

Кто из вас о нем не слышал?

Поклонился , улыбнулся,

Потянулся ,повернулся ,

Он присел, потом привстал ,

Головою покачал.

Мы захлопали в ладоши,

Значит клоун был хороший!

**Звуковой анализ слова.**

А теперь на арене фокусник. Он будет превращать звуки в их цветные символы. (Звуковой анализ слова на выбор).

Представление в цирке подходит к концу.

Прощаясь, артисты подарили нам необычный тренажер,   выложим на нем букву Р. **Игра «Собери букву».**

**Игра «Найди неправильную букву».**

**. Итог занятия.**

- Пора возвращаться домой.

- Скажи, выступление каких артистов тебе понравилось?

- А какой звук мы брали с собой в цирк?