|  |  |
| --- | --- |
| «Развиваемся, играючи… | Былахирова Зоя Викторовна-воспитатель высшей категории МБОО «Чымнайская СОШ имени Г.Д. Бястинова- Бэс-Дьарааьын».  с. Чымнайи Таттинский улус. |

Данная дополнительная программа « Развиваемся, играючи…» рассчитана на детей второй младшей группы детского сада.

Актуальность в том, что в настоящее время появились разные виды школ, созданы новые образовательные программы, введены в дошкольное образование федеральные государственные образовательные стандарты, которые требуют своевременного и полноценного формирования речи у детей дошкольного возраста, которая имеет важные значение для усвоения школьной программы и для активного психологического развития.

Недостатки звукопроизношения могут являться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Но, со снижением социального уровня жизни людей, ухудшением здоровья матерей, появлением современных гаджетов, что исключает живое общение, увеличивается количество детей с общим недоразвитием речи.

У детей с ОНР нарушение звукопроизношения могут быть преодолены только в процессе коррекционно- воспитательной работы, а именно: в процессе развития артикуляционной и пальцевой моторики, связанных с речевой деятельностью.

Нарушение артикуляционной моторики проявляется, в ограниченности, неточности или слабости их движений, и следовательно, приводит к дефектному произношению звуков, а часто общей невнятности, смазанности речи.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследованиями ученых, как у М.Ф Фоминой, Е.И. Кальцевой и др., и, опираясь на их труды, мы считаем, что нарушение звукопроизношения у детей с ОНР поддается коррекции: и особенно актуально в период с 3-6 лет, при нормальном уровне речевого развития у детей дошкольного возраста в это время заканчивается процесс овладения звуками. Искаженное, неправильное произношение звука закрепляется и после 6-7 лет его труднее исправить.

Учитывая важность проблемы, формирование правильного звукопроизношения, потребность населения сельской местности в коррекционных услугах, а также невозможность обеспечения ребенку помощь логопеда в условиях сельского детского сада, эта работа возложена на воспитателей.

Работу начали с разработкой программы по коррекции произношения, т.е с создания развивающей среды в группах, поиска и применения новых форм работы по коррекции, составления комплекса упражнений, гимнастик, массажа для развития артикуляционной и пальцевой моторики, выбор соответствующих методов диагностики. Цель:  развитие артикуляционной моторики дошкольников, способствующее устранению недостатков произношения, а задачами были: совершенствование развития артикуляционной моторики через артикуляционные упражнения, подбор эффективных методов формирования произносительных возможностей дошкольников, повышение компетентности родителей в значимости артикуляционных упражнений.

А наряду с этим мы предполагали, что возможны негативные последствия: особенность организма ребенка, загруженность воспитателей, неправильное обследование речи ребенка, неправильное использовании технологии, коррекции к детям, антисоциальная среда, дефекты периферического речевого аппарата ( массивные или короткие подъязычные уздечки, патологическое расположение и форма зубов верхней и нижней челюсти и другие),

поражение центральной нервной системы ( перенесенные) в раннее детство травмы головы и другие.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Расстройство подвижности артикуляционных органов является одной из ключевых проблем возникновения нарушений в произношении звуков. Без восстановления нарушенных функций мы не можем надеяться на исправление речевого дефекта. Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности и переключения органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произношения всех звуков.

Вся система артикуляционной гимнастики делится на два вида упражнений:

* Статические, направленные на удержание определенной артикуляционной позы;
* Динамические, требующие многократного повторения одного и того же вида движений.

При выполнении упражнения, дети постепенно вырабатывают уклады, необходимые для закрепления определенных групп звуков (свистящих, шипящих, сонорных).

Одно из наиболее важных рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики, является ежедневное многократное выполнение артикуляционных упражнений. Но быстрая утомляемость, неустойчивость и кратковременность вниманияя, недостаток интереса к организованной деятельности, низкая мотивация, снижают детский интерес к ежедневным занятиям, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому крайне важно создать условия для организации динамичной, эмоциональной приятной, неутомительной и разнообразной деятельности, способствующей воспитанию игровой мотивации, интереса у детей к работе, что особенно актуально в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Разработка и внедрение вариативных моделей и форм логопедической помощи обеспечивают ее доступность и высокое качество для детей.

Использование игровых методов и приемов позволяет сформировать у детей устойчивый интерес к выполнению упражнений артикуляционной гимнастики и значительно повышает результат коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения у детей. Это позволяет ребенку быстрее и успешнее овладеть артикуляционной гимнастикой . А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, преодоление трудностей проходит легче.

Учитывая ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста в настоящие время существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик. Например, «Артикуляционная гимнастика для девочек» и «Артикуляционная гимнастика для мальчиков» Н.В. Нищевой, «Веселая зарядка для язычка» О.А. Новиковская и многих других. Авторы данных пособий предлагают оптимизировать логопедическую работу по формированию правильного звукопроизношения. Интересные истории, сказки и обыгрывание их с помощью артикуляционной гимнастики воспринимаются детьми с большим интересом.

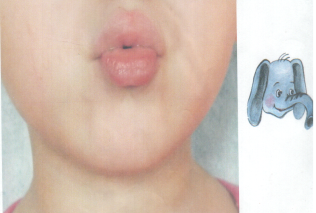
И, в целях повышения интереса к выполнению артикуляционных упражнений, мною изготовлены карточки «Мэникчээн-тылчаан» . Имеется картотека с описанием всех упражнений и методическими рекомендациями по их выполнению. Например, для артикуляции у детей 11 младшей группы посредством игровой деятельности в условиях разновозрастной группы – **упражнения для губ** игра « Как рыбки разговаривают?»- чуть вытянув губы открывают и закрывают рот; игра « Остановите лошадку»- произносите звук

« тпру»; игра «Капелька»- вытянуть губы трубочкой, а потом быстро растяните их, как для улыбки, чтобы получился хлопающий звук; **упражнения для языка** –« Покажи. какой язычок у змеи», покажи, как котенок молоко пьет ( медленно) , а как собачка ( быстро). Как лошадка цокает?»;

А также тренируем мышц языка. ( «Трубочка», «Качели», «Лопатка», «Кошечка» и т.д.)

|  |
| --- |
|  |
|  |

Тренировка губных мышц .. ( «Слоник», «Ослик», «Калач» и т.д.)

Например, тренировка щеки- игра «Толстяк»- на счет «раз» щеки одновременно надуваются , пальцы обеих рук сжимаются в кулаки на счет «два»- обе щеки одновременно сдуваются; игра «Худышка» - на счет «раз» щеки одновременно втягиваются в ротовую полость.

Работа с карточками начинается с самых первых занятий подготовительного этапа работы по исправлению неправильного произношения. С помощью главного героя «Мэникчээн тылчаан» дети знакомятся со строением артикуляционного аппарата, узнают о пользе упражнений для язычка и других органов артикуляции, учатся выполнять эти упражнения.

Так как, упражнения должны выполняться перед зеркалом, то считаю целесообразным размещения карточек возле зеркала в зоне индивидуальной работы.

Также с помощью данного пособия можно проводить работу по развитию лексико-грамматической стороны речи – учить употреблять в речи пространственные предлоги (за, на, в, под, над, из-под и др.). Детям очень нравится обыгрывать картинки, и после окончания занятия они еще несколько минут играют, озвучивая все свои действия, что способствует развитию связной речи. С помощью данного пособия можно обыграть комплекс артикуляционной гимнастики на любую группу звуков, подчинив его сказочному или игровому сюжету. Дети с радостью приходят на помощь «Мэникчээн тылчаану» и помогают ему выполнить какое-то задание, отправляются с ним на прогулку, спасают его от беды. Использование игрового пособия позволяет сделать занятия интерактивными, интересными, увлекательными, эмоционально комфортными. Ребенок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее.

Выполнив упражнения артикуляционной гимнастики на занятии, ребенок, вернувшись в группу, рассказывает новую сказку своим друзьям, а дома – родителям. Это способствует многократному ненавязчивому повторению комплекса артикуляционных упражнений.

Оценка эффективности проводимой работы по развитию артикуляционной моторики проводится на основе диагностики, проводимой в начале и в конце учебного года. Обследование артикуляционной моторики проводиться в виде диагностических проб при использовании словесных инструкций, образца, показа.

К концу учебного года у детей с речевыми нарушениями значительно улучшается подвижность, выносливость, точность движений активных мышц артикуляционного аппарата.

С целью информирование родителей о формах и методах подготовки органов артикуляций детей к правильному произношению, был организован семинар – практикум для родителей: «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях», открытые занятия с дошкольниками, беседы (индивидуальные, подгрупповые), консультации «Фитнес для язычка», «Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой», «Для чего нужна

артикуляционная гимнастика», изготовлены фото-презентации, памятки и буклеты с упражнениями.

Успешное использование игрового пособия при выполнении артикуляционной гимнастики позволяет достигнуть высоких результатов в развитии речи детей.

Использованная литература:

1. «Тосхол» бырагыраама –саҥа кэрдиис кэмҥэ методическай босуобуйа / Федер.гос. үѳрэх стандарта –сахалыы оҕо тэрилтэтигэр ; [хомуйан оҥордулар: С.С. Семенова,Д.Г. Ефимова, Ю.В.Андросова].– изд-во «Агенство CIP НБР Саха» Дьокуускай, 2015 с
2. М Н. Саввина « Тулалыыр эйгэни билиьиннэрии уонна о5о тылын сайыннарыы»- Дьокуускай
3. Цвынтарный « Волшебные пальчики» - изд-во «Мозаика» г Москва 2004г.
4. С.Т. Белых « Играем пальчиками, развиваем речь»- изд-во « Просвещение» г. Москва 2004 г
5. Т.И. Никифорова « Пальчиковые игры для малышей» изд-во « Просвещение»

г. Москва 2004 г

1. Л.П. Саввина «Пальчиковая гимнастика для развития речи» изд-во « Просвещение» г. Москва 2002 г.
2. Г.Е. Акимова «Расту, играю, развиваюсь»- изд-во «Мозаика» г Москва 2004 г.
3. Л.Г. Парамонова «Упражнения для развития речи»- изд-во « Дельта» г. Москва 1995
4. М.М. Кольцова, М. С. Рузина «Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг» изд-во «Просвещение» г. Москва 1997 г.
5. Косинова Е.М. «Уроки логопеда»: игры для развития речи. – Москва изд-во

« Эксмо ОЛИСС» , 2011 г.

1. Журавлева А.Е. «Домашняя логопедия». –Москва изд-во « Эксмо ОЛИСС» 2012г .
2. Ткаченко Т.А. «Логопедические упражнения». – Москва изд-во « Эксмо ОЛИСС» 2013 г.
3. Крупенчук О.И. Воробьева Т.А. «Исправляем произношение»: (комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств). – изд-во «Литера» г. Санк-Петербург 2013 г.
4. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155.
5. Интернет-ресурсы.
6. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская –« Логопедия» (Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов ) Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС» г Москва 1998 г.
7. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии» (учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец)
8. .Журнал «Дошкольное воспитание» № 03.08 - изд-во « Просвещение» г. Москва 1989 г.