Хасанова Синария Вагизовна, музыкальный руководитель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №1 «Березка» г. Кукмор»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательного учреждения)

**Конспект образовательной деятельности**

**по музыке образовательной области**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

**в подготовительной к школе группе**

**на тему «Прогулка в Парк музыкальных аттракционов»**

Используемая программа (образовательная система)

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»

(наименование программы, образовательной системы)

г. Кукмор, 2019 г.

**Цель:** Заполнение нотной тетради нотами**.**

**Задачи:**

**Воспитательные задачи:**

**-** воспитывать самостоятельность, активность, чувство уважения к своим товарищам, умение уступать друг другу.

**Образовательные задачи:**

- закрепить знание детей о зиме, через слушание музыки, пение, музыкально-дидактическую игру.

- обогащать словарный запас,

-упражнять детей в различении долгих и коротких звуков;

- закрепить знания детей о жанре - симфоническая музыка.

**Развивающие задачи:**

**-** развивать музыкальную память, умение высказывать свои чувство, мысли о прослушанном произведении;

-развивать умение самостоятельно выкладывать различные ритмические рисунки, проговаривать, прохлопывать, ритмично играть на палочках;

- развитие и укрепление мелкой моторики, чувства ритма;

- совершенствовать умение детей выполнять движения в паре.

**Основная образовательная область:** художественно – эстетическое развитие.

**Интегрированные образовательные области:** физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Приемы:**вопросы, напоминания, поощряющая оценка, практические действия, показ.

**Наглядные средства обучения:**

***Демонстрационный материал:*** Картинки – указатели аттракционов «Снежинка», «Калейдоскоп», «Зимняя игротека», Нотная тетрадь (А3) с нотным станом, но без нот, 4 детских стола, 2 мольберта для составления ритмических рисунков, 4 корзинки для раздаточного материала, 3 коробочки для нот.

***Раздаточный материал:***

Картинки для составления ритмических рисунков: снеговики большие – 6 шт, снеговики маленькие – 6 шт.; снегири большие – 6 шт., снегири маленькие – 6 шт.; султанчики для снежинок – 6 пар, музыкальные инструменты – колокольчики – 6 шт., бубны – 4 шт., ложки – 3 пары; нотки – 22 шт., сумочки для нот – 11 шт., палочки – 12 пар.

***Технические средства обучения:***ноутбук, мультимедийное оборудование для прослушивания инструментальной музыки через зрительные образы (визуализации), аудиозапись музыкальных произведений «Зима» А.Вивальди, «Полька» Ю.Чичкова, «Вальс» П.И.Чайковского.

**Словарная работа:** зима **с**уровая, холодная, вьюжная, тревожная, симфоническая музыка, шумовые звуки.

**Использование технологий:** здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии (визуализация -зрительные образы), методика Елены Попляновой,

**Ход образовательной деятельности:**

**1.Вводная часть**

**Музыкальный руководитель:** (пропевает) Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

 **Музыкальный руководитель:**  Как вы думаете, о чем мы будем с вами говорить, чем будем заниматься?

**Дети:** музыкой, будем петь, слушать музыку.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я хотела сыграть вам музыкальное произведение, но не могу. Посмотрите, как вы думаете, почему я не могу сыграть музыку?

**Дети:** потому что нет нот.

**Музыкальный руководитель:** В нотной тетради не хватает всех нот. От некоторых нот остались только следы. Где же могут быть эти ноты?

Я слышала, что есть такой парк музыкальных аттракционов. Может, мы сможем найти их там? Вы хотите побывать в этом парке?

 **Дети:** да, хотим.

**Музыкальный руководитель:**У меня есть сумочки, куда можно складывать нотки, если хотите, возьмите их с собой. Если вам удобно, можете перекинуть их через плечо. *(дети берут сумочки)*

Ребята, смотрите (на экране фото горки), на пути к парку есть большая ледяная горка. Как вы думаете, на чем можно быстро скатиться с горки вместе с другом?

**Дети:** На санках, ледянках.

**Музыкальный руководитель:**

Сейчас я вам покажу, как можно скатиться с горы на санках (музыкальный руководитель обращается за помощью к ребенку, показывает, как встать). Вот так и получаются санки. Спинку держим прямо, голову приподняли, подскоками двигаемся под музыку.

По хлопку меняем направление движения и бежим на носочках. А чтобы нам скучно не было в пути, я подыграю веселую музыку.

**Музыкально – ритмическое упражнение: «Саночки». (муз. Ю. Чичкова «Полька»).**

**Музыкальный руководитель**: Вот мы и добрались до Парка. (слайд входа в парк) Как вы думаете, что это такое? (подходят к указателю с кубиком)

  **Дети:** Это указатель и кубик.

**Музыкальный руководитель**: Сколько сторон у кубика?

**Дети:** 6 сторон.

**Музыкальный руководитель:** Верно, ребята, куда же мы сначала отправимся? Может нам поможет кубик? Вы согласны?

Кубик, кубик, помоги.

Куда идти нам, покажи.

Мальчики, вы не будете против, если кубик, сначала бросят девочки?

**Мальчики:** мы согласны.

*Девочки бросают кубик. На одном указателе написаны четные цифры (2,4,6), на другом указателе–нечетные цифры (1,3,5). Если на кубике вышла одна из четных цифр, дети находят эту цифру на указателе и идут в этот аттракцион. То же самое делают с четной цифрой, который указывает другой аттракцион.*

**Аттракцион «Зимняя игротека». Развитие чувства ритма. Музицирование.**

**Музыкальный руководитель**: - Ребята, вам нравится составлять ритмические рисунки? (ответы детей). Я предлагаю вам разделиться на две подгруппы (дети делятся самостоятельно) и из картинок составить ритмический рисунок.

*(самостоятельная деятельность детей с ковробуками).*

- Как вы думаете, большие картинки – это какие звуки? (долгие – таа), а маленькие картинки? (короткие – ти). Прохлопаем ритмические рисунки используя звучащие жесты. Долгие звуки ТААА-будем прохлопывать в ладоши, а короткие звуки ТИ – шлепать по ножкам (дети хлопают).

- А еще у меня есть палочки, хотите на них постучать?

 *(дети простукивают ритмические рисунки на палочках).*

 - Как здорово у нас получилось! Посмотрите, здесь какая-то шкатулка, хотите посмотреть, что там? *(обращается к ребенку)* Открой, пожалуйста, шкатулку. А вот и нотки, которые оставили след в нотной тетради

*Дети берут ноты из шкатулки. Бросают кубик дальше.*

**Аттракцион «Калейдоскоп». Слушание музыки.«Зима» А.Вивальди.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрим, что же это за аттракцион. Садитесь поудобнее, слушайте и смотрите.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вам знакомо это произведение, как оно называется? (Зима). Кто его написал? (композитор Антонио Вивальди)

(на экране слайд с портретом композитора)

**Музыкальный руководитель:** Мы слушали это произведение с помощью компьютерных технологий (зрительных образов), благодаря чему не только слышали, но и видели характер музыки и настроение на экране. Зрительные образы дают возможность оживить музыку, чувствует ритм, темп и мелодию произведения. Скажите, какую зиму вы увидели на экране?

**Дети:** Взволнованную, тревожную, беспокойную, грозную, вьюжную, суровую.

**Музыкальный руководитель:** Скажите, пожалуйста, какой оркестр исполнял это произведение? (симфонический)

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, посмотрите, вот и шкатулка.

*Дети берут ноты из шкатулки. Бросают кубик дальше.*

**Аттракцион «Снежинка».**

**Музыкальный руководитель**:

- Посмотрим, что это за аттракцион. Как приятно зимой смотреть на падающие снежинки. Как будто они исполняют свой танец, кружась в воздухе. А вы хотите превратиться в снежинок? Как вы думаете, какие музыкальные инструменты подойдут для танца снежинок?

- Кто из вас хочет превратиться в снежинку и полетать, возьмите султанчики, а кто хочет аккомпанировать снежинкам, можете взять колокольчики. Можно и мне с вами превратиться в снежинку?

**Танец снежинок. «Вальс» П.И.Чайковского.**

 **Музыкальный руководитель**: Как интересно получилось! Скажите, вы любите зимой ловить снежинки? А как вы их ловите.

**Дети:** Ладошками, язычком, ртом.

**Музыкальный руководитель**: Давайте попробуем поймать снежинки ладошками, но только под музыку. Сядем на коврик в кружочек. Сначала мы будем гулять пальчиками по телу, а на конец музыкальной фразы ладошкой поймаем снежинку. Будьте внимательны.

**Пальчиковая игра «Поймай снежинку».**

**Музыкальный руководитель**: Ух, как много снежинок мы с вами поймали! И здесь, ребята, есть шкатулочка, открой нам ее пожалуйста.

*Дети берут ноты из шкатулки*

**3.Заключительная часть.**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, посмотрите, мы все аттракционы прошли? Зачем мы сюда пришли? Получается, что все нотки мы собрали. Что же мы с ними будем делать?

**Дети:** поместим в тетрадь, будем расставлять.

**Музыкальный руководитель**: А расставлять мы их будем по следу, то есть по силуэту.

*Дети расставляют ноты в тетради по их следу.*

**Музыкальный руководитель**: Хотите послушать, что получилось?

*Музыка проигрывается на фортепиано. Дети стоят рядом.*

**Музыкальный руководитель**: Эта мелодия известной песни. Эту песню мы с вами будем разучивать в следующий раз. А теперь найдите своего друга, с которым вы скатились на санках. Расскажите друг другу, что вам понравилось.

*Дети рассказывают друг другу. Затем говорят музыкальному руководителю, что понравилось его другу.*

*Музыкальный руководитель спрашивает у ребенка, что понравилось его другу.*

**Музыкальный руководитель**: Что было для вас новым, чего вы раньше не видели и не знали?

- Кому вы расскажите о своей прогулке?

**Музыкальный руководитель**: Пора нам возвращаться обратно, с другом не забудьте взять свои санки.

*Дети шагом по парам идут в группу.*