Краткосрочный план урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школа:** КГУ СШ № 44 села Коккайнар Илийского района Алматинской области | | | | **Ф.И.О. учителя: Есимбеков Даулет Тлеутаевич** | | | | | |
| **Класс: 9** | | | | **Дата:** | | | | | |
| **Раздел: Знаменитые люди**  **Тема урока: М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»** | | | | | **Кол-во присутствующих:** | | | **Кол-во**  **отсутствующих:** | |
| **Цели обучения:** | | 9.2.4.1. создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  9.3.4.1. использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении. | | | | | | | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся должны:** создавать высказывания, привлекая внимание целевой аудитории и составлять вопросы. | | | | | | | |
| **Большинство учащихся должны:** создавать высказывания в виде рассуждения, учитывая целевую аудиторию синтезировать информацию и полученные сведения, используя стратегию кубизма. | | | | | | | |
| **Некоторые учащиеся должны:** создавать высказыванияв виде убеждения аудитории, используя приемы аргументированного чтения; объяснять значение средств художественной выразительности стихотворения. | | | | | | | |
| **УМН:** | | **Навыки высокого порядка** | | | | | | | |
| **Критерии**  **оценивания** | | **Все:** извлекают информацию и делает выводы, соблюдают речевые нормы в своих высказываниях;  **Большинство:** синтезирует информацию и полученные сведения, обоснует собственне выводы и высказывания в соответствующем стиле через графический органайзер;  **Некоторые:** аргументированно анализируют сравнительную информацию и дают оценку содержанию текста. | | | | | | | |
| **Языковая поддержка** | | Аудио-видеозапись стихотворения «Смерть», Куб Блума, отрывки текста стихотворения «Смерть поэта», смайлики, графические органайзеры «Лесенка успеха», «Кольца Венна», таблица с новой лексикой, портреты поэтов, иллюстрации к произведению. | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | История, самопознание, изобразительное искусство. | | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Приобщение учащихся к духовной культуре и литературе, привить интерес к поэзии; воспитание толерантности, взаимопомощи между сверстниками. | | | | | | | |
| **Предварительные знания:** | | Путем опережающего задания ознакомлены с биографией и творчеством поэта, умеют работать с органайзерами. | | | | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | | | | |
| **Этапы урока:** | **Запланированная деятельность на уроке:** | | | | | | **ФО** | | **Ресурсы:** |
| **Начало урока**  **5 мин**. | **Организационный момент.**  Психологический настрой на урок.  Озвучивание темы и целей урока.  Формирование рабочих групп смайликами и определение их назвыаний: «Поклонники», «Завистники» и «Секунданты».  https://www.stihi.ru/pics/2018/07/26/5907.jpg Ð. ÐÐ¸Ð¿ÑÐµÐ½ÑÐºÐ¸Ð¹ ÐÐ¾ÑÑÑÐµÑ ÐÑÑÐºÐ¸Ð½Ð° Ð.Ð¡. 1828 Ð³.  **Задание 1. Фронтальная беседа по вопросам по предворительному домашнему чтению.**   1. - Кому посвящено стихотворение? 2. - Как поплатился поэт за создание этого стихотворения? 3. - От чьей руки умирает А.С.Пушкин? (рассмотрите иллюстрацию внизу) 4. - Почему поэт таким образом назвал свое произведение?   https://s.poembook.ru/theme/b8/b9/6c/eeb3d13684a3f17f781a03710ddfc5dc62631758.jpeghttps://pp.userapi.com/c824700/v824700112/19dcf6/u-dtM8tZN68.jpg  ***Задание для некоторых:***  **Выборочное чтение текста стихотворения.**   1. Найдите в тексте стихотворения цитаты, в которых выражается отношение М.Ю. | | | | | | **ФО:** создают положительный эмоциональный настрой на урок, учащиеся готовятся к рассуждениям.  ***Дескрипторы:***  ***Все:***  *- знают биографию автора и А.С.Пушкина;*  *- ориентируются в биографии поэта*.  **ФО**: «Словесная похвала» (устная обратная связь учителя)  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¼Ð°Ð¹Ð»Ð¸ÐºÐ¸ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸    ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¼Ð°Ð¹Ð»Ð¸ÐºÐ¸ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ | | https://s.mediasole.ru/images;  Слайды с портретами М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина, иллюстрации «На Черной речке», «К Чаадаеву» и пр.  (Приложение 1);  Смайлики;  <https://yandex.kz/images/>;  https://www.knigi-club.ru/  Текст стихотворения  (приложение 2) |
| **Середина урока**  **(30 мин.)**  **3 мин**  Форма работы:  групповая    **ИКТ:**  **7 мин**  **Форма работы:**  **групповая**  **20 мин** | **Изучение художественного текста:**  **Цель:** Эстетическое восприятие образцового текстаучащимися**.**  **Задание 2.**  **-** Прослушивается аудиовидеозапись стихотворения «Смерть поэта».  **Задание 3. Словарно-фразеологическая работа. Поисковое чтение**  **Цель:** Повышение речевой культуры через ознакомление учащихся с лексическим значением новых слов и словосочетаний.  Прочитайте текст стихотворения.Обсудите в группах (Слайд 3), обьясните значения слов и словосочетаний, обратившись к словарям.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **1 группа:** | ***Боговздорец*** *– безбожник, тот, кто спорит с богом.*  ***Оптимист*** *– человек, основной чертой которого является вера в положительный исход событий.*  ***Бандероль*** *– почтовое отправление с бумажной продукцией и печатными изданиями.*  ***Чахнет*** *– становиться чахлым,сохнет.*  ***Безликий*** *– не выделяющийся ничем среди других.* |  | | **2 группа:** | ***Впиваясь –*** *не отрывать взгляд*  ***Зловеще меркнет*** *– переносносное значение угасает человек.*  ***Обреченный на закланье*** *– суждена гибель, мученье.*  ***Не брани*** *– не ругай.* |  |   **Предполагаемые ответы:**  **1 группа:**  ***Боговздорец*** *– безбожник, тот, кто спорит с богом.*  ***Оптимист*** *– человек, основной чертой которого является вера в положительный исход событий.*  ***Бандероль*** *– почтовое отправление с бумажной продукцией и печатными изданиями.*  ***Чахнет*** *– становится чахлым, сохнет.*  ***Безликий*** *– не выделяющийся ничем среди других.*  **2 группа:**  ***Впиваясь –*** *не отрывать взгляд*  ***Зловеще меркнет*** *– переносносное значение угасает человек.*  ***Обреченный на закланье*** *– суждена гибель, мученье.*  ***Не брани*** *– не ругай****)***  **Задание 4. Стратегия развития критического мышления «кубизм» совместно с исследовательским чтением.**  **Цель:** формировать умения анализа и синтеза информации, навыки работы по стратегии кубизм.  У каждой группы оказывается в руках куб, который они подкидывают. На каждой грани есть задания. Какая грань попалась, такое задание группа выполняет.  II ÑÑÐ°Ð¿ Ð ÐµÐ°Ð»Ð¸Ð·Ð°ÑÐ¸Ñ Ð¡ÑÑÐ°ÑÐµÐ³Ð¸Ñ &quot;ÐÑÐ±Ð¸Ð·Ð¼&quot; .  **1-я грань:** Опишите смерть поэта.  **2-я грань:** Сравните дуэль А.С.Пушкина с Дантесом и дуэль М.Ю.Лермонтова с Н.С.Мартыновым, в чем вы видите различия?  **3-я грань:** Ассоцируйте образы двух дуэлянтов – А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова  **4-я грань:** Проанализируйте, как творчество А.С.Пушкина повлияло на творчество М.Ю.Лермонтова.  **5-я грань:** Предложите идею, как бы вы поступили на месте героя стихотворения.  **6-я грань:** Аргументируйте свои выводы по идее стихотворения фактами из текста.  **Закрепление темы урока.**  **Задание 5.** Заполните Кольцо Венна. | | | | | | ФО: понимает содержание и определяет тему произведения  ***Дескрипторы:***  *- понимает содержание стихотворения;*  *- знает значения устаревших слов.*  **ФО:** взаимное оценивание (группы обмениваются знаниями).  ***Дескрипторы:***  *- умеет работать с толковым словарем;*  *- делает записи и обьясняет их значение новых слов и словосочетаний;*  *- запоминает и использует новые слова при работе с текстом*  **ФО:** дух командности, аргументированный анализ текста, оценивание своих возможностей.  ***Дескрипторы:***  ***-*** *осуществляют поисково-исследовательское чтение*  *- проявляются навыки устной монологической речи.*  *- сравнивают, находят ассоциации, различия;*  *- приводят аргументы в ходе анализа стихотворения, дают оценку произведению*.  ***Дескрипторы:***  *- демонстрирует логическую последовательность при анализе;*  *- делает выводы, создавая образовательный продукт (Кольцо Венна).* | | https://www.youtube.com/watch?v=rcXeaqwXmvM (приложение 1)  Слайд 3. Таблица с новыми словами  (приложение1)  Раздаточный материал  Толковый словари  С.И.Ожегова, Д.Н. Ушакова и др.; электрон. лексические словари.    «Кубик Блума»,  макет  самого куба;  (приложение1);  Текст стихотворения  (приложение 2).    (приложение 1)  Диаграмма Венна  (приложение 1) |
| **Конец урока**  5 мин. | **Домашнее задание:**  **1.** Выучить наизусть один из отрывков стихотворения «Смерть поэта».  **2.** Написать эссе на тему: «Мои размышления по поводу стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта»  **Подведение итогов урока:**  Ребята, сегодня на уроке мы читали текст, используя разные виды чтения; анализировали над диаграммами; выступали перед соклассниками. А теперь оцените свою работу по стратегии **«Лесенка успеха»,** где каждая ступень – один из видов работы. Чем больше заданий выполнено вами, тем выше поднимается нарисованный человечек. | | | | | | **ФО:** самооценивание с критической точки зрения. | | Слайд «Домашнее задание»  (приложение 2)  «Лесенка успеха »  (приложение 1)  https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/05df/00024fce-c13c97ef/1/img12.jpg |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | | | Здоровье и безопасность | | | |
| *Дифференциация по формату данного урока предусматривается при групповой работе по содержанию стиха.*  *Каждая группа напишет свой ответ, сохраняя структуру текста. Могут использовать слова из предложенного текста или подготовить свой вариант аргументов.* | | | *Для отслеживания хода обучения в разделе ФО приведены примеры инструментов и приемов ФО, где будет отслеживание обучения в рамках дескрипторов, взаимооценивание и обратная связь от учителя, также предусмотрены поощрения со стороны учителя* | | | *Учитывая возрастные особенности от этапа к этапу урока, предусматриваются динамические паузы. Во время выполнение заданий разрешается свободное продвижение по классу и соблюдение ТБО при работе с ресурсами.* | | | |

**Использованная литература:**

1. Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических кадров по предмету «Русский язык и литература» в школах с казахским языком обучения. - Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Астана, 2017.

2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию

3. <http://okulyk-edu.kz> Русский язык и литература. 9 класс. - Сапалы KZ (проект)

4. <http://www.smk.edu.kz>

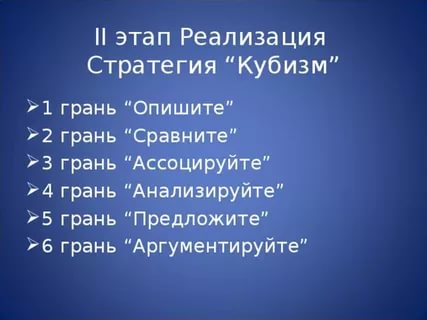
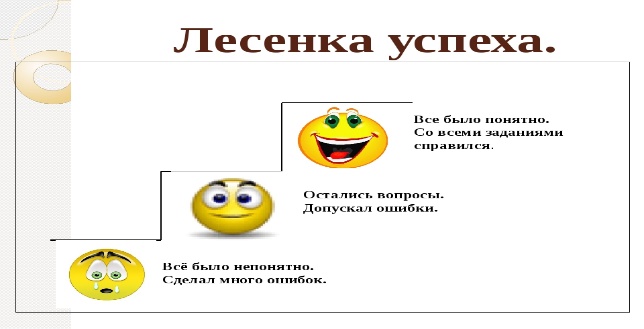
5. М.Ю.Лермонтов. Сборник стихотворений. – М., 1981

**Приложения к плану:**

Приложение 1



**Органайзер «Смайлики»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 группа:** | ***Боговздорец*** *– безбожник, тот, кто спорит с богом.*  ***Оптимист*** *– человек, основной чертой которого является вера в положительный исход событий.*  ***Бандероль*** *– почтовое отправление с бумажной продукцией и печатными изданиями.*  ***Чахнет*** *– становиться чахлым,сохнет.*  ***Безликий*** *– не выделяющийся ничем среди других.* |  |
| **2 группа:** | ***Впиваясь –*** *не отрывать взгляд*  ***Зловеще меркнет*** *– переносносное значение угасает человек.*  ***Обреченный на закланье*** *– суждена гибель, мученье.*  ***Не брани*** *– не ругай* |  |

Приложение 2

|  |  |
| --- | --- |
| Отмщенье, государь, отмщенье! Паду к ногам твоим: Будь справедлив и накажи убийцу, Чтоб казнь его в позднейшие века Твой правый суд потомству возвестила, Чтоб видел злодеи в ней пример.  Погиб поэт!- невольник чести — Пал, оклеветанный молвой, С свинцом в груди и жаждой мести, Поникнув гордой головой!.. Не вынесла душа поэта Позора мелочных обид, Восстал он против мнений света Один, как прежде… и убит! Убит!.. К чему теперь рыданья, Пустых похвал ненужный хор И жалкий лепет оправданья? Судьбы свершился приговор! Не вы ль сперва так злобно гнали Его свободный, смелый дар И для потехи раздували  Чуть затаившийся пожар? Что ж? веселитесь… Он мучений Последних вынести не мог: Угас, как светоч, дивный гений, Увял торжественный венок.  Его убийца хладнокровно Навел удар… спасенья нет: Пустое сердце бьется ровно, В руке не дрогнул пистолет. И что за диво?… издалека, Подобный сотням беглецов, На ловлю счастья и чинов Заброшен к нам по воле рока; Смеясь, он дерзко презирал Земли чужой язык и нравы; Не мог щадить он нашей славы; Не мог понять в сей миг кровавый, На что он руку поднимал!..  И он убит — и взят могилой, Как тот певец, неведомый, но милый, Добыча ревности глухой, Воспетый им с такою чудной силой, Сраженный, как и он, безжалостной рукой. | Зачем от мирных нег и дружбы простодушной Вступил он в этот свет завистливый и душный Для сердца вольного и пламенных страстей? Зачем он руку дал клеветникам ничтожным, Зачем поверил он словам и ласкам ложным, Он, с юных лет постигнувший людей?..  И прежний сняв венок — они венец терновый, Увитый лаврами, надели на него: Но иглы тайные сурово Язвили славное чело; Отравлены его последние мгновенья Коварным шепотом насмешливых невежд, И умер он — с напрасной жаждой мщенья, С досадой тайною обманутых надежд. Замолкли звуки чудных песен, Не раздаваться им опять: Приют певца угрюм и тесен, И на устах его печать. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А вы, надменные потомки Известной подлостью прославленных отцов, Пятою рабскою поправшие обломки Игрою счастия обиженных родов! Вы, жадною толпой стоящие у трона, Свободы, Гения и Славы палачи! Таитесь вы под сению закона, Пред вами суд и правда — всё молчи!.. Но есть и божий суд, наперсники разврата! Есть грозный суд: он ждет; Он не доступен звону злата, И мысли, и дела он знает наперед. Тогда напрасно вы прибегнете к злословью: Оно вам не поможет вновь, И вы не смоете всей вашей черной кровью Поэта праведную кровь! |

****