**План открытого урока**

**Тема урока:** «Работа с предметом (мячом) на уроках ритмики и гимнастики в группе раннего эстетического развития как средство развития внимания и координации»

**Возраст:** 6-7 лет

**Предмет:** раннее эстетическое развитие

**Дата проведения**: (16 мая) 27 мая 2019 г., МБУ ДО ДШИ№3 ГО г. Уфа, хореографическое отделение

Урок провела Хачатурян Э.В., преподаватель ДШИ№3

**Цель урока:** основная цель работы гимнастики и ритмики, применяя предмет:содействовать развитию не только физических, музыкальных данных, но и таких важных качеств как внимание и координации.

**Типа урока:** показательно- пояснительный

**Задачи урока:**

* Оздоровительные: - Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формировать правильную осанку, повышать физическую работоспособность;
* Учебные: Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
* Воспитательные: воспитывать у дошкольников стойкий интерес и потребность к занятиям физической культурой; повышать эмоциональный настрой детей; формировать двигательную культуру; воспитывать положительные, нравственно-волевые черты личности: инициативность, самостоятельность, взаимопомощь, настойчивость, смелость.
* музыкально - эстетические - совершенствовать чувство ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений, навыки эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;

Средства обучения: коврики, мяч, баян.

**Основные методы работы:**

-наглядный;

-словесный;

- индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его физических возможностей.

**Ход урока**

**Вводная часть урока (4-5 мин)**

- вход в танцевальный зал;

- поклон преподавателю, концертмейстеру и другим преподавателям;

- обозначение темы и цели урока;

**Основная часть урока (20 мин)**

На уроке весь материал систематизирован по этапам, которые взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающихся. Все элементы разучиваются через воплощение в те или иные образы .

* 1. **Ритмические движения с использованием речи**(что позволяет развить ритм выделяя словами сильные и слабые доли, законченность фразы в речи в музыкальном сопровождении)

- «Солдатик» без мяча

- «Быть танцором я хочу» с мячом

* 1. **Сценические шаги** вокруг своего коврика , сопровождающие хлопком ладонью об мяч (дети вслух проговаривают каждую долю)

- шаг с вытянутого носочка;

- шаг с высоким подниманием бедра;

- прыжки по I прямой позиции;

- прыжки «лягушка»

3**. Гимнастические упражнения на коврике с мячом**.

Комплекс упражнений сидя на коврике:

- «Иголочка»;

- «Уточка»;

- «Пингвин»;

- «Книжка»;

- «Флажок».

Комплекс упражнений лежа на спине:

- «Подъемный кран»;

- «Разножка»;

- «Свечка»;

- «Махи».

Комплекс упражнений лежа на животе:

- «Стрела»;

- «Лодочка»;

- «Корзиночка»;

- «Колечко»;

- «Горочка».

4. Комплекс прыжковых упражнений с мячом

5. Шпагаты

6.Виды сценических шагов в продвижении вперед в комбинациях с прыжками, работой рук и ударом мяча об пол.

**Заключительная часть урока** (4-5 мин)

Дети под музыкальное сопровождение сдают свои коврики, поклон преподавателю и концертмейстеру, отметить старания детей.