Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №13 «Колосок»



**Сборник СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

**для детей старшего дошкольного возраста.**

Воспитатель первой квалификационной категории:

Сабирьянова А.А.

**Пояснительная записка.**

В ФГОС дошкольного образования игра рассматривается, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает «на этапе завершения дошкольного образования» - ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам».

Цель сборника: создание методических условий для социализации детей старшего дошкольного возраста в процессе организации сюжетно-ролевых игр.

Данный сборник сюжетно-ролевых игр позволяет решать следующие задачи в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1.Учить распределять роли: договариваться о последовательности действий, планировать и обсуждать действия всех играющих, налаживать и регулировать контакт в совместной игре.

2.Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, подбирать и создавать недостающие для игры предметы и атрибуты.

3.Учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.

4. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёров и соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

5.Формировать навыки культурного поведения в процессе общения с людьми, понятно излагать просьбу.

6.Воспитывать в группе коллективизм, гуманные отношения, доброжелательность; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре. Очень много задач – сократить. Налаживать – заменить.

Для социализации детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх используются следующие методы:наглядный метод - для формирования представлений детей о людях разных профессий, предметах и инструментах, которые они используют в своей профессиональной деятельности; словесный метод - беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов и сюжета игры.

Приёмы, используемые для социализации детей старшего дошкольного возраста**:** совместное обсуждение воспитателем с детьми сюжета игр; проигрывание различных жизненных ситуаций; участие взрослого в детских играх с целью показа игровых действий, игровых высказываний;корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.

Игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где происходит формирование конструктивных способов разрешения конфликтов, возникающих в процессе игры.

В данном сборнике представлены 20 сюжетно- ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста. Игры проводятся в первой и второй половине дня.

Сборник построен на основе следующих дидактических принципах:

1. Принцип учёта детских игровых интересов, детской игровой субкультуры, полоролевой аспект игровых сообществ. Педагог учитывает игровые интересы, предпочтения, полоролевые особенности, использует современное игровое содержание.
2. Принцип учёта деятельностной природы ребёнка. Данный принцип учитывает свободную, творческую природу самой игры, доставляющую детям естественную радость и удовольствие.
3. Принцип конгруэнтной коммуникации. Коммуникация должна строиться безоценочно, то есть необходимо избегать прямых оценок личности и характера ребёнка.
4. Принцип поддержки разнообразия совместной и индивидуальной сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста. Педагог использует разные приёмы в сопровождении игровой деятельности.
5. Принцип уважения личности ребёнка. Педагог в совместной игре с детьми признаёт каждого ребёнка полноценным участником игровых и реальных отношений.
6. Принцип поддержки инициативы, самостоятельности и творчества детей.
7. Принцип эмоциональной комфортности детей.
8. Принцип педагогической поддержки.
9. Принцип возрастной адекватности. Соответствие возрасту создаваемых педагогом условий, используемых приёмов, методов.

Содержание сборника включает в себя: предварительную работу, задачи, общую стратегию игрового взаимодействия, игровые действия, игровой материал, ролевые действия.

В сборнике раскрывается специфика педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Представлены игровые действия мальчиков и девочек, которые включают в себя проблемные ситуации, современные сюжеты детских игр, мультфильмов.

Сборник включает в себя 2 блока, в каждом 10 сюжетно-ролевых игр:

Блок 1.  Сюжетно-ролевые игры, связанные с изображением труда людей разных профессий.

Блок 2. Сюжетно-ролевые игры, связанные с сюжетами из мультфильмов, сказок.

**Содержание сборника сюжетно-ролевых игр, направленных на процесс социализации детей старшего дошкольного возраста.**

**Блок 1.  Сюжетно-ролевые игры, связанные с изображением труда людей разных профессий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Предварительная работа** | **Задачи** |
| Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой медицинской сестры (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?». Чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Мы с Тамарой», А. Кардашова «Наш доктор», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.) | Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Накануне в группу приходит доктор Айболит. Он знакомит детей с работой различных кабинетов в больнице и поликлинике. Уточняет, вместе с детьми, какие специалисты там работают.  | Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. Игровые ситуации: «На приеме у лора врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.  | Халаты, шапки врача, медсестёр, карандаш и бумага для рецептов, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель, фонендоскоп, пинцет,) бинт, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Главный врач | Подбирает на работу кадры. Организует работу сотрудников, контролирует. Делает заявки на новое медицинское оборудование. Беседует с больными. |
| Врач педиатр | Принимает пациента, выслушивает, прослушивает, назначает лечение. Дает советы, выдает больничный лист. |
| Медицинская сестра | Выполняет назначение врача, беседует с больным, обрабатывает инструменты, делает уколы, меняет повязки, заносит данные о прививке в журнал. |
| Санитарка | Убирает медицинские кабинеты, коридоры (моет пол, протирает пыль). |
| Регистратор | Назначает время, выдает талон к врачу. |
| Пациент | Рассказывает и показывает, что беспокоит, выслушивает рекомендации врача, выполняет советы врача. Благодарит за прием. |
| Шофер | Доставляет медицинское оборудование в больницу. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.Сюжетно-ролевая игра «Школа». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Экскурсия в школу (осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание…). Дидактическая игра «Собери портфель в школу». | Расширять знания детей о школе. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе, желание учиться, культуру поведения в школе.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Папа Карло отправил Буратино в школу, но он не знает, как себя нужно вести на уроках. Он не знает, зачем ребята ходят в школу? | Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.  | Доска, портфели, книги, тетради, набор цифр, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных, плита, набор посуды для повара. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Учитель | Проводит уроки, вызывает к доске учеников, на перемене ведёт детей в столовую. |
| Ученики | Приходят на урок, отвечают на вопросы, решают примеры. |
| Директор школы | Посещает урок, проводит общешкольное родительское собрание. |
| Завуч | Посещает урок, оказывает помощь учителю по подготовке к урокам. |
| Техничка | Следит за чистотой в коридорах (моет пол, протирает пыль). |
| Повар | Готовят обед, моют посуду. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. «Салон красоты». Предварительная работа**  | **Задачи**  |
| Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.). | Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| На этой неделе состоится весенний бал, фея красоты приглашает нас сегодня в свой салон. Вы сможете воспользоваться бесплатной услугой где с вами будут работать отличные мастера парикмахеры, маникюра, макияжа, чтобы вы были красивыми. | Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги. | Зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Парикмахер | Расчесывает волосы, стрижет, сушит феном волосы, заплетает косы, предлагает посмотреть в зеркало.  |
| Мастер маникюра | Подпиливает ногти,окрашивает их лаком, накладывает крем на руки. |
| Мастер косметичес. кабинета | Получают заказ клиента и выполняют его, поддерживают диалог с клиентом, выписывают талон на оплату услуги. |
| Кассир | Кассир в конце дня считает деньги и передает заведующей. |
| Клиенты | Вежливо здороваются, ожидающие очереди – рассматривают альбомы с иллюстрациями разных причесок, читают журналы, могут пить кофе в кафе; просят сделать стрижку, маникюр; советуются, платят деньги, благодарят за услуги. Посетители благодарят за работу. |
| Уборщица | Подметает, протирает пыль, моет пол, меняет использованные полотенца. |
| Заведующая | Вызывает к себе мастеров и просит сделать заказы косметических средств. Она дает шоферу накладную, чтобы привез товар. |
| Шофёр | Едет в магазин косметических товаров, по накладной закупает все, платит и привозит заведующей |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. «Супермаркет». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах. Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.). | Завтра к нам придут гости, поэтому мы отправляемся в магазин, чтобы купить продукты и другие товары для дома |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. | Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение. «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги». | Весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Директор магазина | Подбирает на работу кадры. Организует работу. |
| Продавец | Взвешивает продукты, отпускает товар, вежливо разговаривает с покупателями. |
| Кассир | Выдает чеки. |
| Покупатели | Выбирают товар, платят деньги в кассу кассиру, складывают покупки в сумку или в корзинку. |
| Водитель | Доставляет товар. |
| Грузчик | Разгружает машину. |
| Уборщица | Убирает помещение магазина |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Сюжетно – ролевая игра «Детский сад». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников детского сада. Экскурсия - осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия - осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой медицинской сестры, беседы из личного опыта детей. Экскурсия в прачечную. Организация труда детей — стирка кукольного белья, платочков. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Ситуативные беседы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры. | Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Приходит Незнайка в детский сад. Интересуется, чем занимаются дети в детском саду. Давайте расскажем Незнайке как проходит день в детском саду. | Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду… Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи… Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя. | Куклы с набором одежды, мебель, посуда, мелкие игрушки, швабры, ведра, тряпочки, передники, халаты, стиральная машина, тазик, подставка для сушки белья, гладильная доска, утюги, плита, набор посуды для повара, продукты, пылесос, музыкальные инструменты. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Заведующий  | Подбирает на работу кадры. Организует работу сотрудников, контролирует. |
| Воспитатель | Принимает детей, беседует с родителями, играет с детьми, проводит занятия, готовит всё необходимое для занятий с детьми; играет, гуляет, рисует, учит т т.д.; отдаёт детей. |
| Младший воспитатель | Следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду, накрывает на стол и т.д.  |
| Медсестра | Измеряет температуру, рост, взвешивает, делает прививки, проверяет чистоту групп, кухни.  |
| Муз. руководитель | Проводит музыкальное занятие, развлечение. |
| Физ. руководитель | Проводит утреннюю зарядку, физкультуру. |
| Дети | Играют, гуляют. |
| Повар | Готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя. |
| Прачка | Стирает белье, сушит, гладит, аккуратно складывает, выдает чистое няне. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6.Сюжетно-ролевая игра «Аптека». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Беседа о том, люди каких профес­сий рабо­тают в аптеке, чем занимаются. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.) | Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Неболейка решил помочь другу, который заболел купить лекарство. Но где же его продают! Ведь Неболейка никогда не болеет. Поможем героям? | Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фито отделе продают лекарственные травы, сборы. | Игру­шеч­ное обору­до­ва­ние аптеки: баночки, коробки от витаминов, лекарств, касса, эмблема аптеки, халаты, колбочки, лекарственные травы, пробирки, рецепты, кошельки, игрушечные монетки и т.д. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Работники аптеки (фармацевты) | Выслушивает посетителей, принимает рецепт и заказ, даёт справку о дозе приёма того или иного лекарства; упаковывает лекарства, выдаёт лекарства по рецепту. |
| Водитель | Привозит лекарство. |
| Заведующий аптекой | Контролирует работу сотрудников, регулирует спорные вопросы. Звонит и заказывает новую партию лекарств, беседует с работниками.  |
| Кассир | Получает деньги от покупателя, выдаёт чек, даёт сдачу. |
| Посетители | Покупают лекарства, расплачиваются; просят дать справку о применении того или иного лекарства, показывают рецепт, ждут пока изготавливают лекарства. |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Чтение литературных произведений о животных. Рассматривание иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк». Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке. Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк». Изготовление с детьми атрибутов к игре. | Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Айболиту пришло сообщение, что заболел слон. Но куда отправиться его лечить он не знает, ведь мы с вами живём на Урале. Где можно встретить слона? | Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных. | Крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Директор зоопарка | Руководит работой зоопарка. |
| Служащие зоопарка | Моют вольеры, чистят клетки, кормят животных и заботятся о них, приготавливают пищу для животных. |
| Садовник | Ухаживает за растениями на территории зоопарка. |
| Экскурсовод | Встречает посетителей, напоминает о культуре поведения, о технике безопасности на территории зоопарка, предлагает пройти к вольерам, рассказывает о жизни животных. |
| Ветеринарный врач | Проводит осмотр животного, делает отметки в карточке, назначает лечение; проводит лечебные мероприятия: ставит уколы, дает витамины. |
| Посетители | Приобретают билеты у кассира, рассматривают животных. |
| Контролёр | Проверяет билеты |
| Кассир | Продаёт билеты для входа в зоопарк. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. Сюжетно-ролевая игра «Цирк». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Рассматривание иллюстраций о цирке, о профессиях цирка. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Беседа о знаменитых цирках мира: Театр зверей им. В.Л. Дурова, Цирк «Дю Солей». Рассматривание картины «Цирк» (серия «Кем быть», иллюстративного материала (цирк, клоун, жонглер, канатоходец)Рассматривание носа для клоуна, париков. Чтение произведений С. Я. Маршака «Цирк», «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.). Дидактические игры «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Профессии цирка». | Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Пришло письмо от клоуна, он прислал афишу и приглашает нас на цирковое представление. Ребята, что такое афиша, вы были в цирке? Какие правила поведения нужно соблюдать в цирке? | Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование с клоуном. Посещение буфета, выбор кондитерских изделий. | Афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (клоунский нос, костюм клоуна, парик клоуна, ботинки клоуна, ходули, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), грим, косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Директор цирка | Принимает на работу, утверждает номера, ведет контроль за исполнением номеров. |
| Артисты (клоун, акробат и др.). | Выступает в цирке, показывает забавные, смешные номера (смешит, развлекает, подражает, жонглирует, веселит публику).  |
| Контролёры | Проверяет на входе билеты, помогает в случае затруднения найти занимаемые места. |
| Кассир  | Принимает плату, сдает сдачу, продает билеты |
| Работники буфета | Предлагает, продает напитки (чай, соки, мин. воду), кондитерские изделия. |
| Зритель | Смотрит цирковое представление, поддерживает артистов аплодисментами, во время антракта может сфотографироваться с понравившимся артистом цирка или посетить буфет. |
| Конферансье | Ведет цирковое представление, объявляет цирковые номера. |
| Фокусник | Демонстрирует зрителю фокусы, основывающиеся на ловкости рук. |
| Дрессировщик  |  Учат зверей танцевать, выполнять разные трюки. |

|  |  |
| --- | --- |
| **9.Сюжетно-ролевая игра «Почта». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Изготовление атрибутов. Оформление почтового отделения.Изготовление почтового ящика из картонной коробки. Оформление сумки почтальона. Изготовление конвертов, открыток из цветного картона. Презентация «Для чего нужна нам почта».Предложить родителям совершить экскурсию на почтовое отделение, к газетному киоску. Рассматривание иллюстраций о профессии «Почтальон». Рассмотреть почтовые конверты и марки, коллекцию открыток, собранную с детьми.Рассмотреть почтовые конверты и марки, коллекцию открыток, собранную с детьми. | Познакомить воспитанников с организацией «Почта», профессией «Почтальон», работниками почтовойслужбы. Формировать представления о том, как происходит работа почтовой службы, как письма и посылки попадают в другие города. Дать представление об услугах, предоставляемых почтовой службой. Воспитывать уважительное отношение к людям данной профессии, разъяснить важность и полезность деятельности работников почты. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Скоро Новый год, Дед Мороз ждёт от нас писем, но что же нужно сделать, чтобы наши письма дошли по адресу? | Обучение игровым приемам: разносить корреспонденцию по адресам, опускать в почтовый ящик.Вежливо обращаться к оператору для покупки газет, журналов.Продавать конверты, открытки, сортировать письма.  | Сумка почтальона, почтовый ящик, открытки, журналы, газеты.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия** |
| Почтальон | Берет на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по домам, отпускает корреспонденцию в почтовый ящик. |
| Клиент | Отправляет посылки, покупает конверты, газеты и открытки; занимает очередь, отправляет денежные переводы. Соблюдает правила поведения в общественном месте, занимает очередь. |
| Оператор  | Принимает посылки, денежные переводы, продает газеты и журналы, сортирует письма, газеты, журналы. |
| Шофер | Привозит на почту новые газеты, журналы, открытки, привозит посылки и бандероли; забирает посылки и бандероли, отвозит их на железную дорогу, в аэропорт. |
| Заведующий почтой | Контролирует работу почтальона, оператора, звонит и принимает свежие газеты, журналы, новые открытки; выдает зарплату. Выдает шоферу путевку или лист – задание, благодарит служащих почты за хорошую работу. Общается с клиентами по их вопросам и проблемам. |

|  |  |
| --- | --- |
| **10.Сюжетно-ролевая игра Библиотека». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Беседы: «Зачем нужна библиотека», «Какие бывают книги», «Профессия – библиотекарь». Рассматривание иллюстраций по теме «Библиотека». Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений. Ситуативные разговоры на темы: «Что делать, если ты порвал книгу»; «Если бы не было книг» и др. Изготовление читательских билетов. Изготовление закладок для книг. | Ребята, эта неделя посвящена сказкам А.С. Пушкина. К сожалению, чтобы познакомиться с его творчеством, у нас недостаточно книг. Как нам поступить в этой ситуации? |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. | Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал. Приём новых книг по накладной с использованием детского компьютера Оформление книжной выставки «Новые книги». Посещение читательского зала просмотр журналов; рисование картинок по прочитанных книгам.  | Формуляры, книги, картотека, ящик с картинками, карандаши, наборы открыток.   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** |  **Ролевые действия** |
| Библиотекарь | Оформление формуляров читателей, прием заявок библиотекарем, работа с картотекой (использование компьютера), выдача книг, поиск необходимых книг в архиве. |
| Читатели | Выбирают книги, читают. |
| Уборщица | Следит за порядком в библиотеке. |

**Блок 2. Сюжетно-ролевые игры, связанные с сюжетами из мультфильмов, сказок.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Сюжетно-ролевая игра «Принцессы» Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Изготовление поделок, атрибутов. Чтение художественной литературы: сказок«Золушка», «Красная шапочка», «Буратино», «Спящая красавица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Этические беседы о поведении в общественных местах.  | Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям.  |
|  **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Скоро у нас состоится бал принцесс. Какие правила этикета необходимо соблюдать? Золушка поможет нам освоить правила поведения на этих мероприятиях. | Усвоить правила поведения будущим принцессам и рыцарям помогает Фея Вежливости. Она поет «волшебные песни», дарит новые вежливые слова, рассказывает о том, как стать принцессами и рыцарями, передает девочкам правила поведения Золушки и т.п.Чтобы стать настоящей принцессой, девочки доказывают, что они соответствуют всем правилам поведения, которые им подарила Золушка: готовят салаты, убирают, читают стихи о вежливости, решают различные проблемные ситуации.Все достижения на пути становления принцессы вознаграждаются специальными фишками «за доброту», «за трудолюбие», «за скромность», «соблюдение правил этикета» т.д. Дети хранят эти фишки в отдельных конвертах, в конце недели подсчитывают общее количество фишек у каждого ребенка, определяют победителя. Девочкам можно давать сердечко «с искорками доброты».Разворачивается сюжет: «Путешествие в сказочный город», «Вступаем в общество принцесс», «На балу у Золушки». | Бальные платья и аксессуары, фишки, сердечки «с искорками доброты». |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.Сюжетно-ролевая игра «Рыцари»** **Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Изготовление поделок, атрибутов. Беседа на тему «Как можно развеселить девочку (даму)», «Кто такие рыцари». Беседа на тему «Какие мультфильмы и сказки вам больше всего нравятся». | Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Скоро у нас состоится рыцарский турнир. Звание «Рыцаря» будет присвоено только самым благородным и храбрым мальчикам. | Мальчикам нужно доказать, что они настоящие рыцари. Какие они? Опишите своего рыцаря. Какой у него характер?Чтобы мальчиков посвятить в рыцари, нужно придумать для них испытания. А испытания придумают наши принцессы-девочки.Разворачивается сюжет «Посвящение в рыцари».Все шаги и достижения на пути посвящения в рыцари вознаграждаются специальными фишками «за трудолюбие», «за скромность», «за честность», «за благородный поступок», «за предупредительность» и т.д. Дети хранят эти фишки в отдельных конвертах, в конце недели подсчитывают общее количество фишек у каждого ребенка, определяют победителя. Мальчиков можно разделить на команды «Рыцарей зоркого глаза», «Рыцарей меткой руки». В конце недели все «рыцари» садятся за «круглый стол». По количеству фишек победителю вручают «орден». Игровые ситуации: «Вступаем в общество рыцарей», «Рыцарские турниры», «Кавалеры женского праздника». | Рыцарские доспехи, фишки, ордена. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Сюжетно-ролевая игра «В поисках клада»****Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Просмотр мультфильма, изготовление масок, атрибутов для игры. Беседа «Что такое клад», «Что такое остров», «Добрый поступок», «Помощь бедным». | Воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимопонимание. Формировать у детей умение соблюдать правила **игры** и точно выполнять взятые на себя роли, требующие от детей активности, целенаправленности действий, организаторских умений. Учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации, учить называть свою роль, словесно определять изображаемые события, места расположения играющих. Формировать у детей нормы и правила на острове. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к бедным людям. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Ребята, давайте превратимся в героев этого мультфильма и постараемся найти клад, который спрятали пираты. Что вы хотите добавить в этот сюжет? | Усвоить правила поведения на острове Мадагаскар. Дети выбирают себе роли. Описывают своего героя, которого будут изображать в игре. Отправляются на поиски клада. Помогают бедным и нуждающимся. Все действия направлены на добрый поступок-помощь бедным и нуждающимся. В ролях бедных выступают игрушки, озвучиваемые детьми.Чётко следуют указателям на карте. Выбирают маршрут, высказывают своё предположение.Педагог предлагает детям вспомнить мультфильм «Мадагаскар». Чем он вам нравится? Какие герои участвуют в мультфильме? Как их зовут? Какой ваш любимый герой и почему?Выбираем себе роль. Кого будете изображать? Опишите своего героя, какой он. Какой клад мы будем искать? Сундук золота. Пока лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелмон, гиппопотамиха Глория добираются до острова, нам надо нарисовать пиратскую карту, на карте мы обозначим тайное место и укажем маршрут. (Дети фантазируют, рисуют карту клада, прячут клад).Кладоискатели отправляются гулять по острову Мадагаскар, находят карту.Давайте мы по этой карте найдём золото, а потом будем раздаривать всем бедным и нуждающимся. Ведь пираты потратят золото на бессмысленные и бесполезные вещи.Приступаем к поиску клада.Разворачивается сюжет «Поиск клада», «Помощь бедным и нуждающимся».Разворачивается сюжет: «Волшебные клады», «Кладоискатели и остров Счастья». | Карта, сундук, игрушки. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.Сюжетно-ролевая игра «Карабас-Барабас и Айболит». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Вспомнить сказку «Приключение Буратино». Составить описательный портрет Карабаса-Барабаса. Изготовление атрибутов для игры. Выставка рисунков «Герои сказки «Приключение Буратино». | Формировать умение доброжелательно относиться друг к другу. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. Оказывать посильную помощь. Учить играть вместе, обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Карабас-Барабас хочет вылечиться от болезни «Злодейство» и стать добрым и хорошим героем сказки. Поможем ему? Как можно его вылечить от этой болезни? | Давайте пригласим на помощь доктора Айболита. Один мальчик будет доктором Айболитом, другой мальчик- Карабасом-Барабасом. Остальные жителями Африки. Подумайте, каких жителей вы будете изображать. Как мы будем лечить Карабаса-Барабаса от «злодейства»? Помогут ли пилюли доктора Айболита вылечить нашего героя? Какие поступки нужно совершить Карабасу-Барабасу, чтобы он стал положительным героем?Раз он хочет вылечиться, давайте предложим ему пройти испытания. Например, показать добрые волшебные фокусы; показать бесплатное представление всем детишкам; подарить Мальвине волшебные слова.Айболит просит помощи у Карабаса-Барабаса в постройке школы. Надо обучить жителей Африки грамоте. Звери не умеют читать рецепты, которые выписывает доктор Айболит. Отпустите Мальвину в Африку.Разворачивается сюжет «Школа». | Халат, шапочка, медицинские инструменты для доктора Айболита, борода для Карабаса-Барабаса. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.Сюжетно-ролевая игра «Заяц и Красная Шапочка». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Вспомнить сказку «Красная Шапочка». Изготовление атрибутов для игры. | Воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимопонимание в процессе игры, умение договариваться друг с другом. Развивать умение играть без конфликтов, выслушать собеседника  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Лесные жители обеспокоены состоянием зайчика. Его необходимо вылечить от болезни и плохого настроения. Как же это сделать? Давайте изобретём отвар от плохого настроения для нашего зайчика. | Выберем зайчика и Красную Шапочку. Остальные будут лесными жителями. Подумайте, какими героями вы будете. Опишите их. Одним лесным жителям не справиться, мы позовём на помощь Красную Шапочку, она подскажет как приготовить отвар хорошего настроения.Красная Шапочка рассказывает рецепт приготовления. Нужно собрать заячью капусту, мох, добавить солнечные лучи, всё размешать и сказать комплименты. Сначала вспомним, что такое комплимент, как его надо говорить. Комплимент-это приятные, любезные слова, содержащие похвалу. Говорить комплименты надо искренне. Может быть из лесных жителей кто-то скажет комплимент? Красная Шапочка напоминает о некоторых правилах: комплимент должен быть уместен; мимика и жесты должны соответствовать словам; отражая только положительные качества человека; говорить комплименты надо уверенно, доброжелательно, с улыбкой.Я буду перемешивать отвар, а вы попробуйте сказать комплименты.Молодцы, вот наш отвар и готов. Теперь можно отправиться в гости к зайчику, но в гости ходят с подарком. Что можно подарить зайчику? Я предлагаю испечь волшебный торт. Придумайте пожалуйста необычные волшебные компоненты для волшебного торта. Можно добавить несколько весёлых капель дождя, озорных лучиков, две горсти весёлых колокольчиков, всё перемешать и не забыть про комплименты. Разворачивается сюжет «Приготовление волшебного отвара».Итак, отправляемся в гости. Зайчик, попробуй наш торт и отвар, у тебя сразу поднимется настроение, ты станешь весёлым и игривым зайчиком.  | Маска зайчика, красная шапочка, костюмы лесных жителей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. «Волк в театре». Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Беседы «Правила поведения в театре», «Кто такие артисты?». Просмотр презентации «Театры города Екатеринбурга». Изготовление билетов в театр. | Формировать у детей нормы и правила поведения в общественных местах. Учить играть вместе, обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия. Воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимопонимание. Формировать умение соблюдать правила поведения в театре. |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Прилетела сорока и сообщила, что в лесу плачет волк. Он очень любит лесной театр, но его никто не пускает. Дело в том, что он не знает правила поведения в театре. Поможем волку? | Волку помогут артисты театра: Мальвина, Пьеро, Артемон. Выберем роли. Остальные будут зрителями. Мальвина расскажет о правилах поведения в театре. Например, хорошо относится к артистам кукольного театра; не шуметь в зале; не сорить и не разговаривать во время представления; вежливо обращаться к собеседнику; говорить комплименты после представления.Артемон расскажет о том, как можно помочь артистам. Например, заниматься благотворительностью; помочь создать декорации.Пьеро расскажет о добрых делах. Например, дарить комплименты, цветы, подарки; уважать каждого артиста кукольного театра.Волк, если ты не будешь соблюдать правила поведения, то тебя никогда не пустят в лесной театр.Итак, попробуем построить лесной театр. Какой он будет? Опишите его. Волк, ты поможешь построить театр? Разворачивается сюжет «Волк в театре». | Декорации театра, атрибуты для представления. |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. «Белоснежка и гномы в гостях у Лесной Феи»****Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Вспомнить сказку «Белоснежка и семь гномов». Беседа «Правила поведения в гостях». | Формировать у детей нормы и правила поведения и общения в гостях. Умение договариваться друг с другом. Уважать мнение других, стремиться позитивно выражать свою позицию.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** |
| Лесная Фея пригласила Белоснежку и семь гномов к себе в гости. Но гномы никогда не были в гостях у знаменитой Феи, они не знают правила поведения в гостях. Как помочь гномам? Может быть им рассказать о некоторых правилах поведения?! | Гномы захотели научиться правилам поведения в гостях, ведь им так хочется побывать у Лесной Феи. Белоснежка постарается рассказать гномам всё, что она знает о правилах поведения. Как вам такая идея? Что вы хотите добавить в этот сюжет?Выбираем себе роли. Кто будет Белоснежкой, гномами, Лесной Феей? Остальные будут жителями леса. Придумайте кем вы будете, опишите характер своего героя.Гномы, представьте себя гостями, а затем подумайте, что необходимо сделать для того, чтобы лесная Фея, встречая вас приятно улыбнулась? Конечно, первым делом нужно поздороваться. Какие слова приветствия вы знаете? Фея, наверное, будет очень красива, в праздничном платье. Что можно сказать увидев прекрасную Фею? Правильно, комплимент. Какими словами их можно выразить? При встрече с Лесной Феей, вам непременно захочется поделиться своими новостями. Кто первым начнёт беседу? Можно ли перебивать друзей? В гостях нужно соблюдать следующие правила: уметь выслушать другого; не кричать; спокойно высказывать своё мнение; не ссориться и не драться; уметь уступить; вежливо общаться.В гости вы должны отправиться красивыми, нарядными. Белоснежка предлагает помощь в выборе одежды и причёски.Пора отправляться в гости. На чём мы туда отправимся? Разворачивается сюжет «В гостях у Лесной Феи». |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. «Розыск трёх поросят»** **Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Вспомнить сказку «Три поросёнка». Беседа «Если ты потерялся», «Полицейский», «Кто такие полицейские?». | Формировать основные правила поведения на прогулке. Понимать взрослых, уважать его мнение. Оказывать посильную помощь друг другу. Развивать у детей способности принять на себя роль животного.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** |
| Поступил звонок от царя зверей Льва, пропали три поросёнка. Они гуляли на лесной поляне: играли, бегали, резвились, а затем исчезли. Родители их искали, но не нашли. К кому можно обратиться за помощью? | Кто такие полицейские, что они делают? Ка вы думаете, смогут они помочь найти поросят? Какими качествами должен обладать полицейский?Давайте поиграем в полицейских. Выбираем себе роли. Кто будет полицейским, помощником полицейского, поросятами, родителями. Остальные будут местными жителями.Как вы думаете почему пропали поросята? Где они могут быть?Что в первую очередь необходимо сделать? Опросить родителей, местных жителей, взять у родителей фотографии детей, сходить на лесную полянку, внимательно её осмотреть, может быть, там будут улики, следы. Что мы с собой возьмём? Лупу, фотоаппарат.Отправляемся на лесную поляну, начнём поиск оттуда.Разворачивается сюжет «Розыск поросят».Вот, я, кажется, нашёл! Посмотрите внимательно. Эти следы похожи на следы маленьких поросят. Сделайте снимок этих следов. Эти следы ведут нас в глубь леса. Ой, я слышу крики. Вы слышите их? Бежим на крики! Бедненькие, они упали в глубокую яму. Давайте их будем вытаскивать.Разворачивается сюжет «Помощь поросятам». |

|  |  |
| --- | --- |
| **9.Сюжетно-ролевая игра «Письмо из Простоквашино» Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Просмотр мультфильма «Простоквашино». Изготовление атрибутов для игры. Беседа «Ваш любимый мультфильм». | Формировать умение доброжелательно относиться к больному. Учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), создавать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** | **Игровой материал** |
| Почтальон Печкин принёс письмо от дяди Фёдора, в котором написано, что дядя Фёдор заболел. Что же делать? Мама в городе, а дядя Фёдор в деревне. Собираем лекарство и отправляемся в деревню. | Выберите для себя героя: кот Матроскин, пёс Шарик, почтальон Печкин, дядя Фёдор, мама, папа.Мама звонит в фирму по вызову такси. Такси приезжает, и они едут в деревню Простоквашино.Мальчик разыгрывает ситуацию болезни дяди Фёдора.Кот Матроскин и пёс Шарик встречают родителей дяди Фёдора. Мама лечит сына.Разыгрывается сюжет «Лечим дядю Фёдора». | Письмо, сумка для почтальона, лекарство, маски. |

|  |  |
| --- | --- |
| **10.Сюжетно-ролевая игра** **«Путешествие Бармалея на остров Добрых людей».****Предварительная работа** | **Задачи**  |
| Вспомнить сказку К. И. Чуковского «Бармалей», составить описательный портрет Бармалея. Пофантазировать, как можно перевоспитать Бармалея в доброго персонажа. Изготовление атрибутов для игры. | Формировать у детей умение соблюдать правила **игры** и точно выполнять взятые на себя роли. Формировать у детей нормы и правила поведения на острове. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к жителям на острове Добрых людей.  |
| **Общая стратегия игрового взаимодействия** | **Игровые действия** |
| Бармалея отправили на остров Добрых людей, где нужно говорить только вежливые и ласковые слова, совершать добрые поступки и помогать жителям острова. Поможем Бармалею стать добрым и заботливым героем сказки? | Выберем мальчика, который будет главным героем-Бармалеем. Остальные будут жителями острова Добрых людей. Вы можете выбрать для себя любых добрых героев. Например, фея Сказочница, Золушка, Мальвина, Чебурашка, кот Матроскин, доктор Айболит и др. Придумайте для каждого героя характер, добрые поступки, которые он любит совершать. Опишите, каким вы представляете наш остров. Придумайте испытание для Бармалея. Например, говорить только вежливые слова всем жителям острова; помогать пожилым, не обижать маленьких детей; соблюдать правила поведения на острове. Какие добрые поступки может совершить Бармалей для жителей, чтобы стать положительным героем? Например, найти лекарство для зверей; спасти Мальвину от Карабаса-Барабаса; смастерить карету для Золушки и т.д.Разворачивается сюжет «Бармалей на острове Добрых людей». |