Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Чулымского района

Методическая разработка

Нетрадиционное занятие по хореографии

***«Путешествие в страну гномов»***

Для детей 7-8 лет (1 год обучения)

Автор: Грудина И.П.

Должность: педагог

дополнительного образования

Творческое объединение:

«Вдохновение»

2018 год

*Тип занятия:* занятие – путешествие

*Тема занятия:* «Путешествие в страну гномов»

*Форма занятия:* повторение, изучение, закрепление нового материала.

*Описание материала:* Занятие-путешествие – это одна из нетрадиционных форм занятия. Оно позволяет педагогу проверить теоретические и практические знания обучающихся, активизировать их творческий потенциал. Путешествие-игра, где каждый участник вовлечен в процесс. Данная форма занятия повышает интерес к хореографии: нетрадиционной подход к подаче нового материала, способствует стремлению заинтересовать детей результатом успешного выполнения задания, развивать у обучающихся музыкально-ритмические навыки: двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке, переключаться с одного вида движений на другой в зависимости от жанра музыки.

*На этапе подготовки к разработке занятия использовались:*

1. Сказка «Белоснежка и семь гномов» Братьев Гримм

2. Авторские иллюстрации

3. Подбор физических упражнений

4. Подбор музыкального материала.

*Была разработана:*

1. Интерактивная презентация «Гномики»

*Рекомендации:*

Чтобы обучающий эффект был максимально большим, дети знакомятся со сказкой «Белоснежка и семь гномов» Братьев Гримм.

Для сопровождения урока прилагается диск с интерактивной

презентацией «Гномики» (демонстрируется в процессе урока).

**Цель:** научить выразительно передавать различные игровые образы, посредством глубокого и осмысленного восприятия музыкального произведения.

**Задачи:**

- учить передавать выразительно и эмоционально танцевальные движения;

- продолжать учить ориентироваться в пространстве;

- развивать координацию, выразительность движений;

- развивать способность к импровизации (самостоятельности в

исполнении), побуждении детей к творчеству, формированию умений

исполнять знакомые движения в различных интерпретациях;

- воспитывать доброе отношение друг к другу, животным, сказочным героям;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к танцам и к музыке.

*Задачи по формированию УУД:*

1. Познавательные: формировать положительное отношение к процессу познания, умение ставить познавательную цель.

2. Регулятивные: развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности выполнения упражнений, контроль ситуации успеха, неуспеха)

3. Коммуникативные: воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.

4. Личностные: способствовать осознанию связи, между изучаемым материалом с жизнью и применение его в других сферах.

*Оборудование:* музыкальный центр, диски с музыкальным материалом, мультимедиа-установка (компьютер, проектор), диск с презентациями, бумажные гномики.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

Поклон – приветствие.

1. **Основной ход занятия**

Педагог: - Сегодня у нас необычный урок, мы побываем в стране сказок. А какие сказки вы знаете? А про гномов знаете какие-нибудь сказки? Гномики, какие они? Весёлые, шутливые, добрые. А теперь представьте, что мы все гномики. Итак, начинается в стране гномов утро (все имитируют сон). Просыпаемся (поднять руки вверх, потянуться, потрясти пальчиками в воздухе, вернуться в исходное положение). Гномы очень вежливые и приветливые, и они здороваются со всеми. Давайте, поздороваемся и мы!

**«Веселая физ. минутка»**

(«Норвежская песня» муз. Э. Грин)

Здравствуй солнце золотое! (показывают солнце).

Здравствуй небо голубое! (показывают небо).

Здравствуй, вольный ветерок! (показывают ветер).

Здравствуй, маленький дубок! (показывают дубок).

Здравствуй, утро! (жест вправо).

Здравствуй, день! (жест влево).

Нам здороваться не лень! (поклон).

**Разминка в середине зала: *«Хорошая осанка»***

(«Марш» муз. Ф. Шуберта)

Педагог: - Все гномы были красивые, подтянутые, бодрые, они любили делать зарядку по утрам. Гномы основное внимание уделяли постановке корпуса и поэтому давайте мы сделаем упражнения для правильной осанки. Им нравились красивые деревья, особенно нравились ёлочки, они такие стройные. Давайте мы с вами покажем, какие ёлочки стройные и красивые. Наша голова – это макушка дерева, которая тянется вверх, к солнышку. Наши руки – это ветки, которые тянутся вниз, а за ними мы опускаем плечи. Наш корпус – это ствол ёлочки, он ровный и стройный. Наши ноги – это корни, которые крепко сидят в земле.

(Выполняется упражнение для постановки корпуса).

4

**Композиция танца** Педагог: - Так как гномы жили в лесу, они любили наблюдать за растениями и животными. А за какими, давайте попробуем отгадать.

Нарядные сестрёнки

Весь день гостей встречают,

Медом угощают ***(цветы).***

Ответы детей.

Педагог: - Правильно отгадали – это цветок. Давайте попробуем изобразить танцевальные движения цветка.

***«Цветок пробуждается»***

(«Вальс цветов» П.И. Чайковский)

*Звучит фонограмма - пение птиц.*

Педагог: - Только снег весной растает —

Кто к нам с юга прилетает? (птицы)

Часто, в солнечный день, можно увидеть птиц, которые кружат высоко в небе, делая плавные круги и лишь иногда делая взмахи крыльями. Всю красоту полета могут передать только наши пернатые друзья. А давайте, мы попробуем передать имитацию полета птицы. Гномики любят наблюдать за птицами при зависании в воздухе, при посадке и при взлёте.

Обучающиеся выполняют образные движения, имитирующие полет птиц.

***("Полёт птиц" Г. Фрида)***

Педагог: - Глазки-пуговки и носик.

В норку всю добычу сносит.

Вот в углу скребётся, слышишь?

Кто такие это? - (Мыши).

Обращали ли когда-нибудь внимание, как бегает мышка? Она бежит почти не слышно, прошуршит и исчезнет. Давайте мы попробуем имитировать бег мышки.

*Обучающиеся бегут друг за другом соблюдая дистанцию. Бегут на носочках, стараясь сделать это максимально бесшумно.*

***(«Музыкальный момент» Ф. Шуберт)***

Педагог: - Шевелились у цветка 5

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел

Он встряхнул и улетел **(бабочка)**

Давайте попробуем изобразить танец бабочек.

***(«Бабочки» Р. Шуман)***

Педагог: – Таким образом, наши гномики каждый день ходили на прогулку, брали много энергии, добра и тепла. Так же они любили играть в разные игры. Давайте мы с вами поиграем в игру «Зеркало». Вы должны на своих местах выполнять те движения, которые я буду вам показывать, четко меня копируя. Я буду играть роль зеркала, в которое вы смотрите.

Педагог, стоя перед детьми, изображает разные эмоциональные состояния, а дети их повторяют.

- Молодцы! Оказывается, наши гномики очень внимательные и дружные. Вместе ходят на прогулки, вместе весело играют и любят дружно танцевать. А давайте мы с вами исполним танец.

**Исполняют танец*: «Весёлые гномики»***

Педагог: - Так прошел ещё один день веселых гномиков. А чтобы вы их не забывали, каждому из вас я хочу подарить в подарок веселого бумажного гномика.

Посмотрите, уже темнеет, ветер становится сильнее, скоро ночь, и нам пора возвращаться домой.

*(Все дети берутся за руки и идут по кругу, зигзагом).*

Вот они дошли до дома и уснули сладким сном.

**(«Ноктюрн» Ф. Шопен)**

**Итог занятия.**

Педагог: - Наше весёлое путешествие подошло к концу. Ребята, как вы считаете, нам всё сегодня удалось? Что нового вы сегодня узнали и выучили на занятии? (дети отвечают).

Стоит отметить, что вы большие молодцы! Вы очень хорошо справились со всеми заданиями. Мы продолжим работу над движениями на следующих занятиях.

Спасибо всем за работу. Давайте поблагодарим себя аплодисментами.

Поклон – прощание. 6