**Педагогический проект**

«Сотрудничество семьи и ДОУ по формированию интереса дошкольников

к национальной культуре и традициям по этно-программе «Ситим»

**Аннотация проекта.**

Одним из основных принципов ФГОС дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития ребенка, формирование интереса к национальной культуре и традициям. Этнокультурное воспитание на современном этапе направлено на развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста. Развитие ребенка с малых лет невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине *(родной семье, детскому саду, родному краю)*, закладывает первые основания всестороннего развития личности и будущего гражданина страны. Приобщение ребенка с первых лет жизни к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, формирует основы самосознания  и индивидуальности.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать  полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями якутского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре якутского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, якутского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Важное значение для сохранения и развития духовно-педагогического наследия народов имеет народная педагогика, разработанная выдающимся ученым-этнопедагогом Г.Н. Волковым. Более тридцати направлений народной педагогики народа Саха указал в своих работах К.С. Чиряев. В своих исследованиях А.П. Оконешникова, автор программы “Эркээйи”, приводит отличительные черты народа Саха и призывает последовать многовековому опыту Саха по выживанию в столь суровых условиях всю прогрессивную часть планеты.

**Актуальность** проекта обусловлена тем, что она содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с народными традициями родного края, а также тем, что в ФГОС ДО четко обозначены основные принципы дошкольного образования одними из которых являются:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Следует отметить, что важная роль в приобщении детей к народной культуре принадлежит семье. Семья играет огромную роль в формировании личности ребенка как гражданина и представителя нации, в приобщении к народным традициям через участие детей вместе с родителями в народных праздниках, семейные обряды и традиции, знакомство с фольклором. Взаимодействие ДОУ с семьей является одним из необходимых условий этнокультурного воспитания дошкольников. Педагогическое взаимодействие семьи с дошкольным образовательным учреждением должно быть направлено на обеспечение единства подходов в решении задач этнокультурного воспитания.

Для решения данной проблемы, согласно этнопедагогическим аспектам научных руководителей РС(Я) Григорьевой А.А., Ивановой А.В., Аммосовой А.В., мы поставили цель: ввести национально-региональный компонент, который позволит:

- работать над развитием мышления дошкольников в известных ему формах, т.е. в формах родного языка;

- работать над расширением и углублением представлений и понятий дошкольников с опорой на окружающую действительность: на конкретный материал из жизни окружающей природы и трудовой деятельности людей;

- использовать возможности местного материала при развитии познавательного интереса дошкольников.

Исходя из вышеизложенного, в соответствии с ФГОС ДО нами составлена этнопрограмма «Ситим» по национально-региональному компоненту.

**Объект исследования**: воспитательно-образовательный процесс в ДОУ с учетом национально-регионального компонента, способствующего воспитанию этнокультурных представлений у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования**: организационно-педагогические условия, способствующие этнокультурному воспитанию дошкольников.

**Цель проекта:** приобщить дошкольников к этнокультурной традиции, к общечеловеческим ценностям, заложить в них фундамент духовной нравственности и патриотизма.

Проект позволяет реализовать актуальные в настоящее время цели этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования с учетом регионального компонента, которые позволяют решить следующие **задачи:**

- создание условий для организации образовательного пространства с учетом регионального компонента;

- интегрирование содержания этнокультурного воспитания в игровую и творческую деятельность  детей;

- формирование  нравственных чувств на основе изучения культуры родного края;

- воспитание  интереса  и любви  к якутской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю;

- привлечение родителей к сотрудничеству по приобщению детей к национальным традициям;

- создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

**Новизна**заключается в том, что этнопрограмма «Ситим»  ориентирована в реализации ФГОС ДО в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей и с учетом региональных особенностей и традиций народа саха.

**Практическая значимость** состоит в том, что этно-проект «Ситим» по национально-региональному компоненту может быть адаптирована и использована воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях.

**Сроки реализации проекта: 2016-2019г.г.**

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития высоконравственных качеств личности и развития толерантности. ФГОС дошкольного образования рассматривает учет национально-регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

Содержание проекта этнокультурного развития детей дошкольного возраста построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического и нравственного воспитания.

Использование национально-регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы ДОУ.
2. Введение национально-регионального компонента с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края.
4. Взаимодействие с родителями и социумом.

**План реализации проекта:**

**Проект состоит из 3 этапов:**

*1 этап: подготовительный:*

*Задачи этапа:*

* изучение психолого-педагогических основ этнокультуры в развитии дошкольников;
* составление образовательной программы ДОУ;
* разработка планов мероприятий по культурно-досуговой деятельности.

*2 этап: основной:*

 ***-*** проведение занятий НОД, развлечений, конкурсов, выставок с целью побуждения, изменения и сдвигов в педагогическом процессе;

* включение родителей и социума в образовательный процесс ДОУ.

*3 этап: заключительный:*

- проведение диагностики по выявлению уровня этнокультурного воспитания дошкольников.

**Формы реализации проекта.** Реализация проекта происходит по образовательным областям ФГОС ДО:

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие;

- социально-коммуникативное развитие.

Взаимодействие взрослого с детьми ведется через разные формы воспитательно-образовательного процесса:

* познавательные беседы;
* занятия-путешествия;
* художественное творчество;
* национальные праздники;
* фольклор и художественную литературу;
* настольные игры;
* национальные виды игр;
* смотры-конкурсы;
* экскурсии в пришкольный историко-этнографический музей, сельскую модельную библиотеку и т.д.

**Дополнительные образовательные услуги.** Этнокультурные кружки, в которых ребята приобщаются к традициям якутского народа через художественное творчество, литературные произведения*,* народные и национальные игры:

* кружок «Өбүгэ үгэһэ»;
* кружок «Тииҥ мэйии»;
* кружок «Алаас хамсаныылара»;
* кружок «Аптаах холбуйачаан»;

- кружок «Имигэс тарбахчааннар»;

- кружок «Сайылык оҕолоро»;

* кружок «Тарбахчааннар оонньууллар».

**Планируемые результаты:**

- объединение усилий детского сада и семьи в вопросах воспитания, развития и обучения детей в этнокультурном направлении;

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей путем внедрения нетрадиционных форм работы;

- работа по дальнейшему развитию этнокультурных традиций.

**Участники проекта:**

- воспитатели ДОУ;

- дети дошкольного возраста;

- родители;

- социальные партнеры: МОУ «Табалахская  СОШ», Табалахская сельская модельная библиотека, филиал музыкальной школы, этнокультурный центр «һэкэт».

**Вид проекта:** социальный, практико-ориентированный.

В нашем ДОУ работа по реализации национально-регионального компонента проводится в разных направлениях: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

На занятиях дети знакомятся в доступной форме с историей возникновения Республики Саха (Якутия) и якутского народа, достопримечательностями и выдающимися людьми нашей республики, обогащают знания о животном и растительном мире родного края. Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края занимают народные праздники и традиции, которые изучаются во время подготовки к мероприятиям и праздникам.

В качестве методов работы были определенынаглядно-действенный, словесно-образный, практические методы:

- рассматривание  книжных иллюстраций, картин с применением ИКТ;

- проведение наблюдений, экскурсий, целевых прогулок;

- чтение художественной литературы, обыгрывание литературных произведений;

- загадывание и отгадывание загадок;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;

- чтение стихотворений детьми и воспитателем;

- проведение  разнообразных игр (развивающих, дидактических, игр-драматизаций и др.);

-  проведение  познавательных викторин, конкурсов, тематических вечеров.

- организация продуктивной деятельности по художественному творчеству;

- организация  тематических вечеров с участием родителей.

Мы считаем, что одним из эффективных средств этнокультурного воспитания у младших дошкольников является сказка. Сказка – прекрасное творение искусства. Социальная, художественная и педагогическая ценность сказок несомненна и общепризнана. Сказка для ребенка – это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, реальной действительности. В якутских народных сказках нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народов. Сказка учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления, а также особенности быта и культуры своего народа. Ведь все дети любят сказки. А если иногда приходится еще и поучаствовать в сюжете и побыть любимым героем, то это настоящее удовольствие для каждого ребенка

**Формы работы по реализации проекта:**

- проведение консультаций;

- проведение мастер-классов, открытых занятий;

- участие в семинарах-практикумах;

- методическое обеспечение педагогической работы;

- организация самообразования;

- участие в конкурсах педагогического мастерства;

- проведение народных праздников;

- анкетирование родителей.

**Для выявления уровня сформированности представлений о родном крае проведено исследование.** Исследование проводилось с воспитанниками старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек, из них 13 девочек, 7 мальчиков.

В опытно-практической части исследования нами были поставлены   следующие задачи:

- исследовать уровень сформированности представлений о родном крае у воспитанников старшего дошкольного возраста;

- разработать планирование мероприятий, направленных на повышение уровня  знаний по формированию представлений о родном крае с использованием традиций якутского народа;

- провести количественную и качественную обработку полученных данных, сравнить, проанализировать их и сделать  выводы.

Исходя из задач исследования, последовательность проведения этапов опытно-практической  работы осуществлялась по следующим этапам:

1. Проведение диагностического исследования с целью выявления первоначального уровня сформированности представлений о родном крае воспитанников  старшего дошкольного возраста.

2. Разработка содержания, внедрение разработанных нами мероприятий формирующего этапа.

3. Анализ, обработка и систематизация полученных результатов опытно-практической работы, формулировка выводов, оформление результатов исследования.

Цель диагностики: выявить особенности освоения детьми 5-7-го года жизни содержания знаний о родном крае и элементов национальной культуры.

Задачи:

- выявить уровень интереса у детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре;

- выявить уровень представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном крае;

- выявить уровень умений детей старшего дошкольного возраста отражать национальные традиции в практической деятельности.

Методы:

- методика выбора;

- индивидуальная беседа.

Первое диагностическое задание проводимое с воспитанниками было «Методика выбора». Целью данной методики является  выявление уровня интереса у детей к национальной культуре. Детям предлагаются следующие ситуации:

1. ситуация – выбор костюма (предлагается выбрать одежду для  куклы):

- национальная одежда;

- джинсовый костюм;

- спортивный костюм.

1. ситуация - выбор сувенира (предлагается купить подарок для друга):

- игрушка - кукла в национальной одежде;

- человек-паук;

- русская матрешка.

1. ситуация - выбор занятия (детям предлагается выбрать игру):

- якутская подвижная игра;

- настольная игра - пазлы;

- строительно-конструктивная игра.

Критерии оценки:

3 балла - при первом выборе предметов национальной культуры.

2 балла - при втором выборе предметов национальной культуры.

1 балл - при третьем выборе предметов национальной культуры.

Для выявления особенностей представлений детей о родном крае, о национальной культуре применяется метод индивидуальной беседы. Ребенку предлагается  ответить на следующие вопросы:

1. Какие предметы  быта ты знаешь? Назови.

1. Чем занимались наши предки в прошлом?
2. Какую национальную одежду якутов ты знаешь?
3. Выбери из предложенных орнаментов орнамент (хохломская, дымковская, якутская).
4. Выбери из предложенных изделий то, которое можно отнести к предметам культуры?
5. Каких героев  народных сказок ты знаешь?
6. Какие деревья, травы, цветы растут в родной деревне?
7. Какие стихи, рассказы о природе родного края ты знаешь?
8. Какой твой любимый уголок природы?
9. Какие  народные игры ты знаешь?
10. Какие животные обитают в нашем родном крае?
11. Назови любимых домашних и диких животных?

Оценка результатов:

3 балла – ребенок имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах якутского народа; знает много объектов якутского быта, деталей национальной одежды, элементов орнамента, сказок, подвижных игр. Эмоционально воспринимает красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументирует свои суждения.

2 балла – ребенок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах культуры; промыслах якутского народа. Стремится  аргументировать свои суждения, называя объекты якутской культуры, познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.

1 балл – у ребенка не сформированы  представления о культурном достоянии родного края, дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого, не знает названия предметов из якутского быта, познавательное отношение к ним неустойчиво.

Для изучения игровых интересов и предпочтений детей в играх была проведена беседа с детьми по следующим вопросам:

1. Ты любишь играть?
2. В какие игры ты любишь играть?
3. Ты знаешь, что такое народные игры?
4. Какие народные подвижные игры ты знаешь?
5. В какие из них ты любишь играть?
6. С кем ты любишь играть в подвижные игры?

Критерии оценки:

3 балла – ответ правильный, полный, развернутый.

2 балла – ответ частичный, поверхностный, не полный.

1 балл – ответ неправильный или отсутствие ответа.

Диагностика проводилась индивидуально с каждым воспитанником.

В течение проведения диагностики выяснилось, что некоторые задания вызывают затруднения у детей, а некоторые ответы давались однозначные. Данные диагностики выявлению знаний о родном крае детей занесены в диагностическую карту.

В результате диагностики  на начальном этапе выявлено, что уровень знаний о родном крае на высоком уровне у 40% старших дошкольников; на среднем у 10% испытуемых; на низком уровне у 60% детей.

Критерий оценки усвоения материала к диагностической карте по выявлению знаний о родном крае у воспитанников старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень - от 2,4 до 3 баллов - проявляют познавательный  интерес к ознакомлению с национальной культурой;  имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах якутского  народа; целостно отражают национальные черты, объекты в творческой  деятельности.

Средний уровень - от 1,7 до 2,3 баллов - интерес к ознакомлению с  национальной культурой проявляется наряду с другими интересами, интересуют наиболее яркие моменты; дети имеют дифференцированные представления о некоторых наиболее ярких национальных объектах; пытаются отразить их в действительности.

Низкий  уровень - от 1 до 1,6 балла - интерес к ознакомлению с национальной культурой явно отсутствует, сформированы поверхностные элементарные представления в области национального; появляются попытки отразить черты национального в  практической деятельности.

Уровень знаний о родном крае на начало исследования у воспитанников старшего дошкольного возраста:

                                                                                                  Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень знаний о родном крае | Количество участников | Процент |
| Высокий | 4 | 40% |
| Средний | 10 | 10% |
| Низкий | 6 | 60% |

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что у воспитанников старшего дошкольного возраста знания о родном крае недостаточно высокие. Исходя, из анализа результатов ответов на поставленные задания мы сделали следующие выводы:

- работа по патриотическому воспитанию детей данной группы сведена лишь к формированию у ребят знаний о стране, в которой они живут;

- у детей не сформированы: интерес к истории и достопримечательностям родного края; представления о наиболее значимых событиях и традициях;

- в группе не создана среда, которая смогла бы способствовать формированию в растущем человеке гражданской позиции: внутреннее убранство помещений, где находятся дети, не включает элементы национальной культуры;

- слабо поставлена работа, направленная на приобщение родителей и их детей к традициям народа.

Также в ДОУ нами было проведено анкетирование родителей. В анкетировании приняли участие 30 семей. Цель анкетирования – выявить представления родителей о якутской народной культуре, отношение родителей к этнокультурному воспитанию дошкольников в дошкольном образовательном учреждении и  семье, состояние приобщения дошкольников к народной культуре в современной семье:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы | % |
| 1 | Можете ли Вы рассказать ребенку о традициях якутского народа? | 70% |
| 2 | Можете ли Вы рассказать ребенку о традициях народов, проживающих на территории Республики Саха (Якутия)? | 20% |
| 3 | Как жили наши предки? | 80% |
| 4 | Чем занимались наши предки? | 80% |
| 5 | Какую одежду носили? | 75% |
| 6 | Знаете ли вы традиционный праздник якутов? | 90% |
| 7 | Есть ли традиции в вашей семье? | 60% |
| 8 | Нужно ли соблюдать традиции и обычаи? | 90% |
| 9 | Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?  | 100% |
| 10 | Есть ли в семье старинные вещи бабушек и дедушек? Рассказываете ли вы об этом своим детям? | 40% |
| 11 | Нужны ли знания в детском саду о якутских традициях? | 80% |
| 12 | Знаете ли Вы народные игры и играете ли с детьми в них? | 70% |
| 13 | Ходите ли Вы в музей? | 30% |

Анализ результатов анкетирования родителей показал недостаточный уровень этнокультурных знаний у родителей, только 70% семей могут рассказать ребенку о традициях якутского народа. Наиболее полные представления у родителей о национальном празднике ысыах. Большинство родителей (90%) считают, что могут рассказать своим детям о якутских праздниках. Далее представления родителей о быте и традициях якутского народа расположились в следующей последовательности: о том, какую одежду носили, могут рассказать 75% родителей, о том, чем занимались – 80%, как жили наши предки – 80%. Рассказать о культуре народов, проживающих в Якутии, могут всего лишь 20% из числа опрошенных родителей.

Все опрошенные родители (100 %) считают, что необходимо сохранять уважение к предметам старины, сохранять традиции, но только 60% опрошенных родителей ответили, что сохраняют традиции семьи и только 40% и имеют в семье старинные вещи дедушек и бабушек. Положительным является то, что более 70% родителей знают народные игры и играют с детьми в них. Посещают с детьми музеи только 30% семей.

Анкетирование выявило положительное отношение большинства родителей к приобщению дошкольников к народной культуре в дошкольном образовательном учреждении (80%).

Таким образом, результаты анкетирования позволили сделать вывод, о том, что большинство родителей осознают необходимость приобщения дошкольников к народной культуре в современное время. Однако отмечается недостаточная содержательность представлений родителей о народной культуре и недостаточная задействованность средств народной культуры в семейном воспитании. Вместе с тем результаты анкетирования свидетельствуют о недостаточной полноте и содержательности знаний родителей о жизни, быте, традициях якутского народа, об утрате многими семьями связи с прошлым, семейных традиций. Анкетирование показало также непонимание родителями важной роли в нравственном воспитании детей музейной педагогики.

Все вышесказанное позволило определить перспективы дальнейшей исследовательской работы ДОУ. Основной целью исследовательской работы коллектива ДОУ на следующем этапе является разработка технологии взаимодействия ДОУ и семьи в решении задач этнокультурного воспитания дошкольников, приобщения к народной культуре с учетом результатов проведенной диагностики.

**Методическая разработка плана мероприятий.** Данные исследования уровня сформированности представлений о родном крае воспитанников  старшего дошкольного возраста на начальном этапе  помогли разработать методический план, основанный на приобщение детей к национальной культуре в соответствии с традициями народной педагогики.
 Основные задачи плана:

1. Создать систему работы, по приобщению детей к национальной культуре;
2. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение тематических мероприятий, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями;
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми;
4. Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
5. Использовать разные виды фольклора (народные песни, пословицы, загадки), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
6. Знакомить детей с народными  традициями, народными играми.
      Исходя из вышесказанного, мы провели запланированные мероприятия, направленные на повышение уровня представлений воспитанников старшего дошкольного возраста о родном крае. Наша работа делилась на два направления: организационно-педагогическое и сопровождающее.

      В ходе организационно-педагогического направления работы, нами был разработан тематический план работы по формированию  представлений о родном крае у воспитанников в старшем дошкольном возрасте. При помощи  тематического плана составлялся календарный план, который соотнесён с логикой народного календаря. В соответствии, с календарно-тематическим планированием нами были составлены конспекты занятий направленные на повышение уровняпредставлений о родном крае.

      В этих занятиях сочетались различные виды деятельности по работе с народной игрой, таких как трудовая, познавательная, продуктивная. Во время занятий дети узнавали что то новое о родном крае.

     В уголках для родителей постоянно помещаем материал по народному календарю. Для того чтобы родители больше узнали о народных играх нами были подобраны«Рекомендации родителям по формированию представлений о родном крае в старшем дошкольном возрасте».

      Также были проведены **«**Консультация для родителейпо патриотическому воспитанию дошкольников», семинар-практикум «Организация игровой деятельности детей в кругу семьи» и т.д.

 В ходе сопровождающего направления работы в группе было произведено обогащение развивающей предметно-пространственной среды в старших группах с целью приобщения детей к народной культуре родного края, народному творчеству:

        Уголок художественного творчества был создан для того, чтобы познакомить детей с историей родного края на примере народных игр, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус. Предметы декоративно-прикладного искусства собраны в соответствии с возрастом детей, располагается на специальном стенде в групповой комнате. В кабинете краеведения представлены куклы олонхо, куклы в национальных костюмах, образцы народных промыслов, чороны, кытыйа и т.д. На нижней полке представлены репродукции с изделиями народных промыслов, альбомы, энциклопедии о родном крае.

В работу были привлечены родители, которые принимают активное участие в организации фольклорных праздников, в изготовлении атрибутов к праздникам.

Мы ежегодно на доступном для детей уровне знакомили их с народными играми, народным календарем, основами национальной культуры, традициями, бытом, обычаями якутского народа, с трудом предком, что способствовало развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному краю, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре и традициям. Внедрение мероприятий с использованием кукол олонхо в воспитательно-образовательный процесс помог обогатить его содержание, обеспечил  у детей стремление изучить традиции родного народа.

           Таким образом, мы убедились, что правильно организованная работа позволила повысить наш  профессиональный уровень, а также уровень патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Мы пришли к выводу, что формула успеха образовательного процесса заключается во взаимной привязанности детей, родителей и воспитателя – увлечённых общим интересным делом.

**Результативность формирования представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста.** Для выявления эффективности мероприятий, направленных на повышение уровня сформированности представлений о родном крае была проведена повторная диагностика в конце года.

 В результате диагностики на итоговом этапе выявлено, что высокий уровень знаний детей составляет 60%, средний – 30%, низкий – 10%. Уровень знаний о родном крае у воспитанников старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования.

                                                                                                  Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень знаний о родном крае | Количество человек | Процент |
| Высокий | 12 | 60% |
| Средний | 6 | 30% |
| Низкий | 2 | 10% |

После проведения  диагностики высокий уровень знаний о родном крае у воспитанников составил уже  60%, средний - 30%, а низкий - 10%. На основе  диагностики, направленной на определение уровня знаний детьми о культуре, традициях родного края, можно сделать вывод о том, что у детей повысилось, а также  сформировалось положительное отношение к традициям своего народа. Благодаря серии проведённых мероприятий, у детей возникло желание познавать культуру родного края, развился познавательный интерес к народным традициям, чувство причастности к культуре своего народа, сформировались обобщенные знания и умения об устном народном творчестве, традициях и истории, народных играх, традиционных и обрядовых праздниках своего народа.

Мы считаем, что соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к истории и культуре на идеях народной педагогики.

**Перспективный план мероприятий по культурно-досуговой деятельности**

**по этно-проекту «Ситим»**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** | **Формы проведения мероприятий** |
| Сентябрь | Анкета для родителей «Саха сиэрэ-майгыта». Беседа по теме “Осень”: осенние прогулки, наблюдения за осенней природой, осенние поделки, игры на природе.Развлечение «Золотая волшебница Осень». | Беседа об осени, о народных приметах и обычаях, разучивание песен, загадок, народных игр.Экскурсия, целевая прогулка в лес.Выставка художественного творчества «Дары осени». |
| Октябрь | Развлечение в День матери «Ийэм мичээрэ».Литературно-творческий вечер, посвященный к 100-летию якутского народного поэта П.Н.Тобурокова | Беседа о наступлении зимы, о традициях месяца, об изменениях погоды. Изготовление поздравительных открыток.Разучивание песен, стихов, пословиц о матери.Исполнение песен, чтение стихотворений П.Н.Тобурокова.Выставка рисунков по произведениям П.Н.Тобурокова. |
| Ноябрь | Тематический вечер в День Байаная «Баай Байанай».Спортивный досуг «Мы – дети Арктики. Фольклорный праздник в республиканский День Хомуса «Дьүрүһүй хомус» | Беседа об охоте, охотниках. Фотовыставка «Баай Байанай».Игры арктических народов Якутии.Песни, стихи, танцы о хомусе, игра на национальном инструментах.Конкурс по сочинению стихов о хомусе. |
| Декабрь | Беседа о зиме: зимние опыты, помощь птицам зимой, здоровье ребенка зимой.Беседа об охоте, охотниках.Развлечение «Аптаах остуоруйа эйгэтэ» по якутским сказкам с участием родителей воспитанников.Изготовление атрибутов для инсценировок. | Работа по оздоровлению детского организма, массаж, закаливание. Инсценирование якутских народных сказок.Выставка рисунков «Саха остуоруйалара».Подготовительная группа по авторской сказке воспитателя Атласовой Н.П. «Хонууга кѳрсүһүү»;Старшая группа «Мѳккүѳр»;Средняя группа «Куоска уонна кутуйах»;Младшая группа «Ойуур остуоруйата». |
| Январь | «Таҥха киэһэтэ». Развлечение «Таабырыны таптыыбыт, остуоруйаны ордоробут».Спортивное соревнование «Игры предков». | Беседа об обрядах и обычаях якутского народа. Проведение настольных игр хаамыска, хабылык.Якутские народные подвижные игры, соревнование по национальным видам спорта.  |
| Февраль | Тематический вечер в День родного языка и якутской письменности «Ийэ тыл илгэтэ».Познавательная конференция с участием детей 5-8 лет «Тѳрѳѳбүт тѳрүт дойдум Табалаах» *(по типу «Шаг в будущее»).*Вечер народных игр. | Конкурс чтецов «Тѳрѳѳбүт түѳлбэбин туойабын» по произведениям местных авторов-поэтов С.И.Юмшанова, В.И.Эверстовой, С.С.Слепцова – с участием детей, родителей и воспитателей.Защита презентаций о родном крае.Участвуют: воспитанники ДОУ и учащиеся 1, 2 классов МОУ «Табалахская СОШ».Настольные игры, словесные игры, игры-драматизации, показ кукольного театра. |
| Март | Конкурс для девочек «Сибэккичээнэ Куо».Досуг «Дьѳһѳгѳйүм оҕото» | Беседа о маме. Заучивание стихотворений и песен о мамах. Выставка рисунков «Портрет моей мамы».Беседа о лошадях, ознакомление с трудом коневодов.Выставка поделок из конского волоса «Сиэл симэҕэ». |
| Апрель | Экологический праздник в День Земли «Харыстаа айылҕа-Ийэҕин!».Конкурс “Сказочный мир зверей Якутии” (по сказке “Ойуур оскуолата”), посвященный к 110-летию со дня рождения якутского народного писателя Н.Г.Золотарева - Н.Якутского.Декада Отца. Мероприятие с участие отцов “Аҕа – дьиэ-кэргэн тулхадыйбат тулааһына”.Выставка рисунков “Портрет отца”. | Беседа о Якутии, о родном поселке.Фотовыставка «Сохраним родную природу!».Участвуют воспитанники старших, подготовительных групп ДОУ района.Конкурс по риторике “Мин аҕам”.Фотоконкурс “Мин аҕабынаан”. |
| Май | Мероприятие в день семьи.18 мая – день музеев Итоговая викторина «Что ты знаешь о Якутии». | Беседа о семье, о семейных традициях. Выставка «Генеалогическое дерево семьи», «Герб семьи».Фотовыставка «Моя семья».Спортивное соревнование «Папа, мама и я – спортивная семья».Экскурсия в историко-этнографический музей при СОШ.Развивающая игра «Мы живем в Якутии» и т.д. |

**По образовательным областям ФГОС ДО:**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |
| Сентябрь | Балаҕан ыйа – Улуу Суорун. Ѳбүгэлэр олохторун-дьаһахтарын билиһиннэрии. Былыргы ахалар балаҕаҥҥа олорбуттарын, туттар малларын-салларын билиһиннэрии |
| Октябрь | Алтынньы – Хотой Айыы ыйа. Ый бэлиэтэ - Улуу Добдуҕа.Кыһын саҕаланар. Кыстыкка бэлэмнэнии. Муҥха, муус ылыыта  |
| Ноябрь | Сэтинньи – Байанай ыйа. Ый бэлиэтэ – ох. Ый иччитэ Баай Байанайы, булт сиэрин-туомун билиһиннэрии. «Байанай бэлэҕэ» хаартысканан быыстапка тэрийии. |
| Декабрь | Ахсынньы – Билгэ Хаан ыйа, остуоруйа кэмэ. Оҕо таһырдьа тахсыбат кэмэ, ол иһин элбэх сэһэргэһии, ѳйү сытыылыыр кэм. «Арай биирдэ…» остуоруйа айыыга курэх.  |
| Январь | Тохсунньу – Таҥха Хаан ыйа. Ый бэлиэтэ – таҥха. Киһи сэрэйэр-билгэлиирдьоҕура уһуктар. Тохсунньу сиэрин-туомун билгэлээһини билиһиннэрии. |
| Февраль | Олунньу Одун Хаан ыйа – хомуһун ыйа. Бу ыйга тыл оонньууларын киллэрии, оҕо саҥарар саҥатын сайыннарыыга үлэ ыытыллар.  |
| Март | Кулун тутар – Дьѳһѳгѳй ыйа. Ый бэлиэтэ – сылгы ойуута. Бу ыйга сылгыһыт үлэтин билиһиннэрии ыытыллар. Саха олоҥхолуур кэмэ. Олоҥхо эйгэтин тэрийии. |
| Апрель | Муус устар - Айыыһыт ыйа. Ый бэлиэтэ – ох, кыптыый. Бу ыйга ынах, биэ тѳрүүр. Бу ыйга «Сир күнэ» тэрээһин ыытыллар.  |
| Май | Ыам ыйа – Иэйиэхсит ыйа, саха саҥа сыла.Сиргэ Иэйиэхсит түһэр. Ый суолтата – үрүҥ тунах., салама ыйа. Дьон тиэргэннэрин ыраастыыллар, арчылыыллар.  |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| Сентябрь | Тѳрѳѳбүт сирим Саха сирэ |
| Октябрь | Балыксыт үлэтин билиһиннэрии |
| Ноябрь | Булчут үлэтин билиһиннэрии |
| Декабрь | Табаһыт үлэтин билиһиннэрии |
| Январь | Сахалыы иһит хомуос араастара. |
| Февраль | Саха сирин кыыллара, кѳтѳрдѳрѳ. |
| Март | Сылгыһыт үлэтин билиһиннэрии |
| Апрель | Иистэнньэҥ. Саха таҥаһа. |
| Май | Саха сирин үүнээйилэрэ |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| Сентябрь | «Якутские узоры» |
| Октябрь | «Шахматный орнамент» |
| Ноябрь | «Шахматная мозаика» |
| Декабрь | «Билэ» |
| Январь | «Коврик» |
| Февраль | «Бастыҥа» с элементом «арочный» |
| Март | «Украшение крышки туеска» |
| Апрель | «Мутовка» |
| Май | «Чепрак» |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| Сентябрь | Сахалыы хамсаныылаах оонньуу |
| Октябрь | Сахалыы остуол оонньуулара |
| Ноябрь | Байанай курэ5э |
| Декабрь | Биһиги Арктика оҕолоробут |
| Январь | Ѳбүгэлэр оонньуулара |
| Февраль | Хабылык, хаамыска оонньуулара |
| Март | Олоҥхо оонньуулара |
| Апрель | Алаас оҕолорун хамсаныылара |
| Май | Сайылык оҕолоро |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| Сентябрь | Саха сирин суруйааччылара |
| Октябрь | Саха сирин ийэлэрин күнэ |
| Ноябрь | Хомус күнэ |
| Декабрь | Остуоруйа нэдиэлэтэ |
| Январь | Саха сиэрэ-туома |
| Февраль | Ийэ тыл күнэ |
| Март | Тѳрѳѳбүт тѳрүт түѳлбэм |
| Апрель | Саха Республикатын кунэ |
| Май | Ньургуһун кyнэ |

**Финансово-экономическое обоснование проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **%** | **Наименование расходов** | **Количество** | **Цена** | **Всего** |
| 1 | Строительство пристроя балаган для этнокультурного воспитания дошкольников  | 1 | 70.000 | 70.000 |
| 2 | Приобретение мультимедийной интерактивной доски | 2 | 90.000 | 180.000 |
| 3 | Приобретение методической и художественной литературы | 20 | 500 | 10.000 |
| 4 | Приобретение настольных игр «Хаамыска, хабылык» | 5 | 600 | 3.000 |
| 5 | Приобретение конского волоса для изготовления нестандартных оборудований (массажеры, коврики) | 20 | 200 | 4.000 |
| 6 | Приобретение настольной игры «Сонор» | 4 | 1000 | 4.000 |
| 7 | Куклы в национальной одежде | 6 | 1500 | 9.000 |
| 8 | Приобретение электронных пособий для занятий (диски, обучающие программы, аудио и видеоматериалы) | 50 | от 450 - 1000 | 50.000 |
|  | Всего  |  |  | 330.000 |

**Заключение**

В последние годы в Республике Саха (Якутия) этнокультурно-ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство, так как в традиционном воспитании обрядовая система, обычаи и традиции становятся основой самовоспитания, самосовершенствования. Объективно они есть продукт культуры и традиций народной педагогики, в которых закреплены способы передачи духовных ценностей с помощью установившихся средств воспитания. Обрядовая педагогика народа Саха ориентирована на воспитание целостной личности.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности. Дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания.  Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения  в  этом возрасте не наверстываются впоследствии. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Воспитание личности ребенка через фольклор, традиции и обычаи народа ведет к тому, что у дошкольников развиваются такие качества как уважение к взрослым, честность, бережное отношение к природе, милосердие, взаимопомощь. Поведение детей меняется в лучшую сторону: они стараются сами обслуживать себя, они придерживаются правил поведения. Все это приводит к тому, что дети дошкольного возраста начинают сознательно относиться к своему физическому и моральному здоровью.

Воспитательно-образовательная работа в нашем ДОУ строится с учетом национальных особенностей и традиций и требует еще большего углубления и расширения сфер образовательной деятельности, поиска новых путей, инновационных подходов.

Таким образом, введение национально-регионального в образовательный процесс позволяет подготовить дошкольников к реальным условиям жизни с учетом положений народной педагогики и традиционных воззрений. Мы считаем, что воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и социума.

Все ценное, добытое многовековым опытом народа, должно не только бережно сохраняться, но и активно использоваться практикой.