**Развивающая предметно-пространственная среда:**

**инновационные подходы, или как создать современную развивающую среду**

**в детском саду**

*"Мебель-то мы передвинем. Сложнее передвинуть сознание"…*

Подготовил:

Травина Т.С., старший воспитатель

ЧДОУ детский сад «Колокольчик»

План:

* Развивающая предметно-пространственная среда как компонент образовательная среда и требования ФГОС ДО к ней.
* РППС - глазами ребенка.*Высказывания участников семинара*
* РППС - глазами педагога. *Высказывания участников семинара*
* РППС - глазами родителей. *Высказывания участников семинара*

Ответы участников фиксируются на флип-чарте.

* Проблемы. Шкала ECERS как измерительная линейка развивающего эффекта среды.

Сообщение старшего воспитателя.

* Анализ результатов смотра РППС в группах и на участке ЧДОУ: типичные недоработки в организации среды.

Сообщение старшего воспитателя.

* Какой может быть современная развивающая предметно-пространственная среда: зарубежный и отечественный опыт
* Роль педагога: проектировании РППС*. О паспорте РППС группы и участка*

С введением ФГОС ДО термин «развивающая предметная пространственная образова­тельная среда» получил официальное утверждение. Соответственно все, что окружает ребенка в организациях, руководствующихся ФГОС ДО, должно этому соответствовать.

В современное дошкольное образование определение развивающей предметной среды дет­ства было введено благодаря многолетним экспериментам, наблюдениям и исследованиям Л. С. Новоселовой и ее сотрудников. «Развивающая предметная среда детства, — писала она, — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физиче­ского, эстетического, познавательного и социального развития детей».

В дальнейшем многочисленные психолого-педагогические исследования по теме раз­вивающей среды показали, что дети нуждаются для своего полноценного гармоничного развития не только во внимании взрослых, но и в предметной среде, развивающей их спо­собности к разнообразным видам деятельности.

В дошкольном детстве у ребенка формируются не столько специальные знания, умения и навыки, но и, что существенно важнее, система универсальных способностей, которые делают его полноправным и суверенным представителем человеческого рода, общества.

Д.Б. Эльконин писал, что источник раз­вития ребенка — его общественная среда, которая содержит в себе «идеальные формы» (общественные задачи и т. д.), направляющие реальное развитие ребенка. А исходным требованием к предметной среде выступает ее развивающий характер. Среда, окружающая ребенка-дошкольника, через свое содержание и свойства должна создавать условия для его творческого развития, способствовать реализации его психического и физического разви­тия, открывать горизонты для зоны ближайшего развития. Все это ставит вопрос о созда­нии предметной среды детства, которая отвечала бы требованиям развивающей системы, смыкалась бы с нуждами дошкольной игры и дидактики.

**Что значит – развивающая…..?**

**Какой должна быть?**

**Зачем она нужна, для кого (для чего) создается?**

**Каков современный ребенок?**

Вопросов много, задача сложная, но вполне решаемая.

Развивающая образовательная среды – «третий» педагог.

Она должна быть интересна современным детям.

Современные дети все реже и реже хотят копировать взрослых, им присуща не реактивная, а активная деятельность (даже гиперактивная).

Каждый компонент среды удовлетворяет определенную потреб­ность ребенка, провоцирует его проявить активность.

Современные дети учат взрослых: обращаться с планшетом, другими гаджетами.

Современному ребенку необходимо понимать смысл его действий. Его доминирующий вопрос: Зачем? (не Почему?)

**Образовательная среда -** совокупность материальных факторов (материально-техническая база, программно-методическое обеспечение); пространственно-предметных факторов (предметно-развивающая среда); социальных компонентов (социальное окружение); межличностных отношений (взаимодействие участников педагогического процесса).

(В.И.Слободчиков, В.А.Петровский, О.С.Газман, М.В.Кларин, И.Д.Фрумин, В.А.Ясвин, В.В.Давыдов, Б.Д.Эльконин, В.В.Рубцов, В.И.Панова и др.)

**Развивающая предметная среда** *(по С.Л. Новоселовой)***-** система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка

Под, развивающей предметно-пространственной средой (далее – РППС) следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рацио­нально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познава­тельно-творческую деятельность всех детей группы.

РППС, создаваемая в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиям ФГОС ДО, представляет собой не только совокупность пространственных и предметных «единиц», окружающих ребенка, но также способы функционирования этих «единиц» в целостной образовательной среде дошкольной организации. РППС, обладающая высоким развивающим потенциалом, дает педагогам возможность обеспечить поддержку индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, способствует развитию детских видов деятельности, самостоятельности и инициативности дошкольников.

**Проблемы. Шкала ECERS (доступность, вариативность, разнообразие)**

* Всегда ли доступная среда доступна?
* Трансформируемость - не мебель на колесиках!
* Полифункциональность - раздражитель для игрушечной индустрии.
* Среда-напарник: как переложить на среду львиную часть своих задач

Согласно данным исследования Рособрнадзора, опубликованным на официальном сайте 19.06.2018г., предметно-пространственная среда в детских садах является недостаточно насыщенной и многообразной. Детям часто недоступны разнообразные материалы, в том числе кубики, бумага, кисти, краски, книги, песок и вода и прочее. Редко встречаются в группах места для уединения и отдыха. Нечасто в группах можно увидеть индивидуальные детские работы, оформление группы с участием детей, детские фотографии.

В работе с дошкольниками практически не используются телевизор и компьютер. А если все же современные технические средства присутствуют в жизни дошкольной группы, дети не имеют возможности выбора: все вместе смотрят выбранный воспитателем материал (презентацию или мультфильм), а в свободной деятельности все это недоступно. Таким образом, дети стихийно осваивают гаджеты, компьютер и телевизор вне детского сада.

В большинстве детских садов не созданы условия для того, чтобы дети узнавали о разнообразии культур и традиций (оценки 1,87 в группе «случайные» и 2,06 – в группе «лучшие»). Условия для детей с особыми образовательными потребностями созданы лишь в пятой части детских садов и оцениваются на уровне «удовлетворительно».

Шкала оценок 1-7 (1-неудовлетворительно, 3- минимально, 5 – хорошо, 7-отлично).

**Качество развивающей предметно-пространственной среды**

Рассматривается следующим образом:

1. Соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития воспитанников (в том числе, детей с ОВЗ).
2. Имеется методическое обеспечение РППС в соответствии с образовательной программой
3. Обеспечиваются все виды деятельности детей
4. Обеспечивается возможность самовыражения ребенка
5. Максимально эффективного используется пространство группы, территории («говорящие» стены, «развивающий» пол и т.д.)

**Анализ результатов смотра РППС в группах и на участке ЧДОУ: типичные недоработки в организации**

С учетом требований к качеству РППС, описанных выше, в ЧДОУ проведен анализ существующей РППС.

Проблемы в организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

1. Ограниченный набор предметов для экспериментальной деятельности и речевого развития детей (все группы).
2. Имеется дидактический материал не соответствующий возрастным особенностям детей (средняя группа – материалы о ОБЖ).
3. Отсутствие паспортов РППС, что не позволяет планировать работу по совершенствованию РППС в полном объеме (все группы).

По итогам анализа разработаны рекомендации и перечень игрового оборудования для организации РППС во всех возрастных группах.

**Проектирование РППС**

***Элементы РППС:***

- Пространство группы

- Помещения детского сада

- Территория

**Модель РППС**

Модель организации РППС предполагает не только зонирование в виде выделения определенных центров, но и возможность смены пространства ("переключение зон").

Достигается это при перемещении некоторых предметов обстановки (столы, стулья), с помощью использования ширм и мягких модулей.

Например, возможно перемещать столы и стулья, используя их игровой деятельности (из стульев дети могут построить автобус, стол «превратить» в будку для собаки и т.д.).

Мягкие модулиделают возможным трансформировать пространство создавать новые центры для игр, экспериментирования, творчества, уединения.

Важной составляющей РППС в ЧДОУ является ее эстетичность. Спокойная цветовая гамма создает благоприятную ауру в детском саду, способствует эмоциональному комфорту, укреплению психического здоровья детей и взрослых.

Все предметы интерьера доступны для детей, в детском саду отсутствуют«выставочные экспонаты», которые нельзя трогать. В интерьере групп и помещений используются работы, выполненные детьми и родителями. Этиммы подчеркиваем и формируем сознательную включенность всех участников вобразовательную деятельность.

Пространство группы и территории разделено на центры. Каждый развивающий центр включает в себя множество стимулов для всестороннего развития детей:предметы, игрушки, игры, материалы.

Большую роль играет баланс формы и содержания: разумная пространственная организация с необоснованным наполнением, как и грамотное наполнение с нерациональной обстановкой, не обеспечат должного развивающего и образовательного эффекта. Поэтому крайне важно акцентировать внимание на основных проблемах:

- анализ потребностей детей и педагогов в среде;

-разработка моделей развивающего пространства социализации и индивидуализации воспитанников;

-подбор игрушек и материалов на основе возрастных психологических особенностей детей в соответствии с образовательными областями и требованиями ФГОС ДО;

- организация эффективного взаимодействия педагогов и детей в созданной образовательной среде ДОУ;

- создание условий поддержки индивидуальности и инициативы детей в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Решению вышеперечисленных проблем способствует эффективное проектирование РППС в ДОО**.**

**Алгоритм проектирования**

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается нами как один из важнейших компонентов образовательной среды. В свою очередь, под «образовательной средой» детского сада мы будем понимать систему влиянии и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в

социальном и пространственно-предметном окружении[[1]](#footnote-2).

*- Широту и разнообразие* среды считаем основным компонентом. Обилие получаемых ребенком впечатлений формирует широчайшую картину мира. Объекты образовательной среды (игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь) максимально разнообразны, обновляемы в соответствии с возрастом и потребностями детей.

Современные дети хотят видеть вокруг себя современное оборудование,

поэтому в образовательной деятельности используем информационно-коммуникационные

технологии, в том числе, интерактивную доску.

*- Интенсивность* образовательной среды понимаем как создание условий для активности и творчества не только детей, но педагогов и родителей. Заинтересованность родителей проявляется в оказании помощи педагогам при организации центров активности в группах: родители изготавливают атрибуты для сюжетно-ролевых игр, участвуют в оформлении интерьера групп, создании условий для игр на участке детского сада.

Проводимые в ДОУ конкурсы дают возможность педагогам проявить свою творческую активность. Игры и пособия, созданные руками педагогов, обогащают образовательную среду, несут в себе частичку тепла человека, который их сделал, и воспитывают в детях уважение к чужому труду*.*

В помещениях групп созданы необходимые условия для обеспечения двигательной активности детей, но пространство групп ограничено, и потребность в движении удовлетворяется частично. Решением этой проблемы считаем использование пространства прогулочных участков.

*- Эмоциональность* рассматриваем как залог психологического здоровья всех участников образовательных отношений. Эмоциональная включенность педагогов в процесс взаимодействия с детьми создает условия для свободного выражения их эмоций, что, в свою очередь, служит залогом гармоничных личностных отношений. Педагоги стремятся предоставить детям возможность выбора деятельности и ее продолжительности.

Психологическая безопасность среды обеспечивается путем формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой каждый ребенок чувствует себя уверенно и спокойно.

*- Доминантность, гармоничность, дифференциация* образовательной среды прослеживается в согласованности ее различных компонентов и значимости для всех участников образовательных отношений. В каждой возрастной группе детского сада создана микросреда с собственным наполнением и организацией в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно пополняющаяся новыми элементами, обеспечивающими развитие ребенка и последовательность в обучении и воспитании с позиции гендерного подхода. Наполнение окружающей детей действительности специфическими материалами для девочек и мальчиков расширяет сферы коммуникации детей и способствует дифференциации представлений о себе. Созданная развивающая

среда обеспечивает возможность развития сильных качеств мальчиков и девочек и помогает в преодолении специфики развития, связанной с полом.

*- Мобильность среды:* внешние изменяющиеся условия, безусловно, оказывают влияние на процесс обновления и пополнения образовательной среды. Мы открыты для изменений, чувствительны к нововведениям, готовы к обновлению содержания образования.

*- Устойчивость:* стабильность кадрового состава педагогов, растущий профессиональный и квалификационный уровень позволяет планомерно и качественно осуществлять образовательную деятельность. Стремимся, чтобы формируемая нами образовательная

среда создавала у ребенка ощущение успешности, результативности действий,

на основе которых формируются позитивные представления о себе и благоприятные социальные переживания, что расширяет границы личности и стимулирует активность детей. Организация среды во времени (соблюдение режима дня, последовательная сменяемость различных видов деятельности) предоставляет детям возможность ощущать себя в безопасной и предсказуемой обстановке.

*- Социальная активность* как заявление о себе, формирование имиджа

образовательной организации является также ключевой идеей концепции образовательной среды ДОУ. Участие детского сада в конкурсах разного уровня, транслирование опыта работы педагогов - все это является частью мероприятий по формированию имиджа ДОУ как современного и успешного детского сада.

**Адаптивность образовательной среды -** способность образовательной среды устанавливать соответствие между предлагаемыми образовательными услугами и образовательными запросами семьи, общественности и отдельных граждан,

 создавать и поддерживать условия для продуктивной работы педагогических кадров,

управленческого и обслуживающего персонала.

А. о. с. для каждого ребенка и взрослого проявляется в открытом и дружественном

Характере информационной и соц. среды во всех образовательных учреждениях; в разнообразии

Образовательных программ и

согласованных с ними педагогических технологий, учитывающих индивидуальные

особенности и интересы обучающегося; в полноценности духовно- нравственного, интеллектуального, физического  развития, гражданского и

 профессионального становления.

Функции  А. о. с: мотивационо-стимулирующая, свободного самоопределения, пропедевтико-реабилитационная, коррекционно-компенсаторная.

**Принцип культуросообразности**

это [идея](http://spiritual_culture.academic.ru/895/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D1%8F) о максимальном использовании в воспитании, образовании и обучении культуы

той среды, вкоторой и для развития которой создано учебное заведение – культуры региона, народа, нации, общества, страны. Реализуется [принцип](http://spiritual_culture.academic.ru/1769/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BF) через правила: понимание педагогического про­цесса как культурно-исторической ценности; максимальное использование семейной и региональной

материальной и ду­ховнойкультуры; обеспечение единства национального, ин­тернационального, межнационального и интерсоциальногоначал в воспитании, образовании, обучении; [формирование](http://spiritual_culture.academic.ru/2348/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) творческих способностей и установок учащихсяна потребле­ние, сохранение и создание новых культурных ценностей.

(Педагогический словарь на сайте «Академик»)

**РППС: инновационные подходы**

**Опыт предшественников**

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Де­тям хочется играть везде и всегда — это их ведущая потребность в данном возрасте. Чтобы удовлетворить ее, нужно организовать среду. С XIX века во всех педагогических концеп­циях отмечается важность предметной среды при организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте. Но впервые на это обратил свое внимание педагог, давший имя заведению для детей дошкольного возраста — kindergarden (детский сад), — Фридрих Виль­гельм Август Фрёбель. Именно он показал важность создания специально организованной системы для воспитания детей дошкольного возраста, описал основные принципы и тре­бования к организации «умственного и нравственного развития детей до школы». В своих работах он подчеркивал, что «одним из важнейших условий умственного и нравственного развития детей до школы являются занятия, которые вытекают из потребностей ребенка, соответствуют возрасту и в то же время развивают ум и сердце». Фрёбель впервые заметил, что в основе развития ребенка лежит его стремление к деятельности. Именно эту особен­ность ребенка Фрёбель считал необходимым развивать и поддерживать. Но чтобы ребенок мог ее реализовать, необходимо подобрать материал, который соответствовал бы физиче­ским и психическим возможностям ребенка (то есть возрастным особенностям). Для этого Фридрихом Фрёбелем была создана система, включившая различные виды предметной де­ятельности — «работы» и «дары» (непосредственные предметы деятельности).

Всего Фрёбель разработал шесть «даров». Первый «дар» — цветные мячики (7 цветов радуги и белый) — помогает ребенку различать цвета и осваивать пространственные представления. Вто­рой «дар» — шар, куб и цилиндр (диаметр шара, высота куба и основание цилиндра одинаковы) — знакомит с геометрическими телами. Остальные четыре «дара» — кубики и 3–4-гранные призмы, образующие куб, — дают представление о целом и части, знакомят с геометрическими формами, способствуют развитию навыков конструирования.

**Заимствование лучшего опыта других стран, регионов**

**Страны Европы**

* **Финляндия**
* **Эстония**

Новые образовательные технологии – образование XXII века

- проекты

- PersonаDolls

- Фиолетовые мишки

**PersonаDoll -** это метод [предрассудков](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=ru&prev=search&rurl=translate.google.ru&sl=hu&sp=nmt4&u=https://hu.wikipedia.org/wiki/El%25C5%2591%25C3%25ADt%25C3%25A9let&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhj_frnmKH_YdImdU4dDQdSyj5CjSQ) и управления конфликтами ребенка. Его можно использовать для эффективного и игрового воcпроизведения темы [стереотипа](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=ru&prev=search&rurl=translate.google.ru&sl=hu&sp=nmt4&u=https://hu.wikipedia.org/wiki/Sztereot%25C3%25ADpia&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhjERQfuxlB-C00lzftR5jSXs81gQA) не[равных возможностей](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=ru&prev=search&rurl=translate.google.ru&sl=hu&sp=nmt4&u=https://hu.wikipedia.org/wiki/Es%25C3%25A9lyegyenl%25C5%2591s%25C3%25A9g&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhivRG7_Upg1A2Ncaqltq3Jvtwd6tg). В детском саду могут быть использованы творчески для решения конфликтов между детьми. МетодPersonаDoll был первоначально разработан в Великобритании и был предcтавлен в Венгрии в 2008 году. Фонд [Ec-Pec является отечественным](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=ru&prev=search&rurl=translate.google.ru&sl=hu&sp=nmt4&u=https://hu.wikipedia.org/wiki/Ec-Pec_Alap%25C3%25ADtv%25C3%25A1ny&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhjKDAmuJvVieTO3OqmQhpoT2YvIgw) разработчиком [Венгрии](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=ru&prev=search&rurl=translate.google.ru&sl=hu&sp=nmt4&u=https://hu.wikipedia.org/wiki/Ec-Pec_Alap%25C3%25ADtv%25C3%25A1ny&xid=17259,15700021,15700124,15700149,15700186,15700190,15700201,15700214&usg=ALkJrhjKDAmuJvVieTO3OqmQhpoT2YvIgw).

Метод фокусируется на PersonаDoll, который является реалиcтичным ребенком. Он одет в соответствии с культурным проиcхождением ребенка. Кроме того, кукле даются индивидуальные черты: семейный фон, хорошие и плохие атрибуты, любимые предметы и т. Д. Еще одна оcобенность кукол PersonаDoll заключается в том, что они являются учителями / воспитателями, а не детьми, поэтому они не игрушки.

* **Италия**

В этой стране искусством начинают заниматься с малышами с 1 месяца. В детских

садах - есть специальные занятия по искусству, в школах есть предметы - "арт-уроки". Девиз образования в Италии: Образование через творческую наполненность!

Дети детского сада постоянно посещают музеи, соборы, выставки, крепости. 1 раз в год – на целый день уходят из детского сада на экскурсию, без родителей

**Восточный регион**

Например, западные родители говорят: **«Не поранься»**. А в Китае скажут: **«Не порань других»**

* **Япония** [**https://www.adme.ru/svoboda-kultura/glavnye-pravila-vospitaniya-detej-soglasno-drevnej-vostochnoj-sisteme-1802365/**](https://www.adme.ru/svoboda-kultura/glavnye-pravila-vospitaniya-detej-soglasno-drevnej-vostochnoj-sisteme-1802365/)

Еще до 3 лет детей учат уважению к людям и животным, великодушию, поиску истины, самоконтролю и бережному отношению к природе.

Детей стараются воспитывать таким образом, чтобы они могли уживаться с другими, помогали и учитывали в первую очередь их интересы, а не собственные. В Японии считается, что такой подход очень важен для развития гармоничного общества и государства в целом. Именно поэтому детей учат быть частью команды, частью большого целого.

С 2-3 лет дети уже посещают несколько секций, кружков. Считается абсолютно нормальным, если день 3-летнего ребенка расписан по минутам. Дети могут одновременно посещать уроки английского, математики, рисования, ходить в театральный кружок и на пение.

**А уже в 5 лет ребенка начинают готовить к школе.** Беззаботное детство заканчивается. Детей приучают к дисциплине, контролируют посещения, дежурства и отмечают их достижения

 В 6 лет ребенок добирается в школу самостоятельно. Мамы не провожают детей.

К началу школы дети, как правило, умеют считать, писать и читают простые книги. В азиатских странах убеждены в том, что раннее обучение основам счета развивает лобные доли мозга и творческие способности ребенка, а самостоятельность хорошо дисциплинирует.

* **Сингапур**

Сингапур, то подразумеваем - сингапурские технологии. Но самом деле, это лишь кусок большого пирога, под название "Думающее поколение".  
Миссия Министерства образования - это формирование будущего нации. Каждый учитель, для них это алмаз, который на протяжении всей жизни, с помощью огранки превращает в бриллиант! Учитель эмоционально выгорает на работе, а Министерство предлагает ему поработать не с детьми, а проводить курсы для учителей и поработать в Министерстве. Всегда идет ротация кадров. Прием в педагогический вуз, осуществляется не по 20-70 чел. каждый год, а только по требованию школ. Нужны 3 математика, значит вуз готовит их. Но не углублением в предмет математике, а в вузе все 4 года познают методики активизации мышления, креативного взгляда на предметы, фокус на развитие способностей, эффективности. Заранее студент знает, где он будет работать.   
Горящие глаза педагогов, они реально сливаются с веселыми и жизнерадостными лицами детей. Детские сады разные. Есть от 2 месяцев, есть для детей чуть по старше. Но, что их объединяет? Это любовь к детям: если поют, то поют все, если танцуют, то все вместе, лепят ли "лунные пирожные", то все, на велосипедах по дорожкам в детсаду, то воспитатель тоже на велосипеде. А 2-хмесчные малыши... среда уникальная, это ничего не сказать.. В холле – исследовательские лаборатории - стоят огромные краны, дети могут их открывать и изучать воду, могут подставлять различные емкости и не бояться луж, их не будет, все "заберет" покрытие на полу. В оранжерее - еще 4 трубы, в которые дети могут что -то спеть и сказать, а другой ребеннок, может услышать из другого конца трубы...

Воспитатели - это те же дети: она катались на детских велосипедах, они пели и танцеваои вместе с детьми, сажали огород и собирали фрукты и лекартственные травы, вместе с детьми рисовали водой на полу, в джунглях (кусочек леса, в центре сада) - пели песни и вели переговоры по трубе!   
Проекты в детских садах, жизненные, придуманные детьми. Несколько площадок, в которых не только создана игровая среда, это конечно важно, но, что особенно поразило - это в каждой игровой зоне - висят вопросы, творческие вопросы, заставляющие думать детей...  
Проекты "Решение в кругу" - это не утренний круг, это разговор о нравственных качествах человека.  
Проект "Время открытий" - дети выбирают, где они будут проживать свои открытия, с кем, в какой среде...  
Проект "Сервис" или "Служение" предполагает, что каждый ребенок берет на себя заботу о ком-либо или о чем-либо (детсад: пособия, люди с ОВЗ) - 1 раз в неделю такую помощь они оказывают государству.

* **Москва и Московская область**

- Детский сад «Замок детства» (Совхоз им. Ленина)

Компоненты Кванториума и компоненты STEAM-технологий.  
Практический опыт работы :  
Кванториум:  
Лаборатория «Наураша»  
Химическая лаборатория  
STEAM-технологии (естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика):  
Конструктор «Йохокуб»  
сторителлинг  
арт-музей  
арт-кубизм  
квест  
aдвент-календари  
лого-кубики  
мир театра  
портретная галерея  
3D- модели

**Другие варианты для создания современной РППС**

Оформление может быть разнообразным, насколько позволит фантазия. Можно создать «олимпийский уголок» и размещать в нём фотографии известных спортсменов, а также воспитанников, достигших успехов спорте, фотографии с ежедневной утренней зарядки, уголок «Айболита» может содержать информацию о правилах и алгоритмах соблюдения здорового образа жизни.

* **«Говорящие» стены**

Во всех помещениях группы: игровая, раздевальная, спальня, умывальник могут быть созданы «говорящие» стены.

В помещениях, где происходит НОД: речевой кабинет, музыкальный зал.

Примерная тематика «говорящих» стен:

- Сенсорная стена

- Алгоритм мытья рук и умывания

- Алгоритм режима дня

- Времена года

- Планы, карты, маршруты

- Правила нашей группы

- Символика группы

- Береги свое здоровье (об охране здоровья, гигиене, физкультуре, вредные привычки)

- В стране безопасности (о безопасном поведении в быту, на дороге, на природе)

- Дружные ребята (о группе: новости, мероприятия, события)

- «Здравствуйте, я пришел!»

- День рождения

- Наше творчество

- Мир звуков, букв, цифр

* **«Активный» пол**

В группе:

**-** мягкие коврики-пазлы «Цифры», «Буквы», «Геометрические фигуры»

- коврики «Полянка с цифрами», «Дорога», «Город»

- мягкие кубики «Буквы», «Цифры»

- коврик-твистер «Геометрические фигуры», «Цвета»

- напольные строительные наборы

- мозаика

- домино

- игры-бродилки с кубиком

- шашки и шахматы напольные

- напольный баскетбол

- гимнастические коврики

- кегли

- кольцебросы

- музыкальная игра – интерактивный напольный коврик «Веселое пианино» на батарейках

- массажные дорожки и коврики

На территории:

- игровая разметка на асфальте «Гусеница», «Дорога», «Цифры»

* **Тактильные бассейны**
* **LEGO-лаборатория**
* **SMART - технологии**

**Использование окружающего пространства, территории (фотоальбом «Городская среда»)**

Город Ярославль пропитан историей, наполнен культурными объектами, что представляет широкие возможности для познания и творчества

**Использование конструкторов разных видов (фотоальбом «Конструкторы»)**

**Вывод - современная среда, современный ребенок**

- обеспечивать интеграцию различных образовательных областей и разных видов деятельности

- ориентироваться на конкретного ребенка и его возможности и потребности

- обеспечивать инклюзивный подход, то есть – особенности детей с ОВЗ

- учитывать особенности реализуемой образовательной программы

- учитывать особенности региона

Повышает эффективность образовательной деятельности.

***Любое полученное знание, информация имеют какую-либо ценность только при условии их применения!***

**Приложение 1**

**Задание для подгруппы**

1. Выбрать одно из предлагаемых направлений
2. Используя ресурсы Интернет, имеющуюся методическую литературу, создать слайд, коллаж, описание (по выбору) выбранного образовательного направления/ модуля
3. Представить выбранное направление (модуль, технологию)

Время выполнения 15минут

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление/**  **технология/модуль** | **Основные идеи,**  **особенности** | **«+»** | **«-»** | **Ресурсы** | **Трудности** |
| Цифровые лаборатории |  |  |  |  |  |
| Мульт- и киностудии |  |  |  |  |  |
| Лего-конструирование |  |  |  |  |  |
| ЭкспериментариумТематические макеты (активные песочницы, тактильные бассейны) |  |  |  |  |  |
| Робототехника и конструирование |  |  |  |  |  |
| Дидактическая система (Ф. Фребеля или другая по выбору) |  |  |  |  |  |
| Проекты (по выбору) |  |  |  |  |  |

**Примерная модель РППС с учетом видов деятельности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность детей | Центры | |
| в помещении | на территории |
| Творческая  деятельность | - музыкальный центр  - центр ИЗО-деятельности  - театральный центр | - стена творчества |
| Познавательная деятельность | - центр конструирования  - библиотека  - центр краеведения | - теплица  - фруктовый сад  - метеостанция  - цветники |
| Исследовательская деятельность | - центр экспериментирования  - центр природы |
| Игровая деятельность | - центры сюжетно-ролевой игры: с мини-средами с учетом гендерного подхода и уголком строительства и конструирования  - центр развивающих игр | - игровые зоны на прогулочных участках, оборудованные наборами мебели, ширмами, игрушками  - игровые модули «Домик», «Горка», «Машина», «Песочница» |
| Двигательная деятельность | - центр физкультуры | - спортивная площадка |

1. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001 [↑](#footnote-ref-2)