**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников г.Ессентуки»**

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**«Резьба по дереву»**

**Возраст обучающихся:** 8-14 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Автор-составитель:**

Фальковская Татьяна Анатольевна,

педагог дополнительного образования

**г. Ессентуки, 2023 г.**

Оглавление

[Раздел 1. Пояснительная записка 3](#_Toc36467895)

[Раздел 2. Содержание программы 5](#_Toc36467896)

[Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы 6](#_Toc36467897)

[Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы 7](#_Toc36467898)

[Приложение 10](#_Toc36467901)

#

# Раздел 1. Пояснительная записка

Программа имеет техническую направленность и ориентирована на овладение воспитанниками технических навыков по художественной обработке древесины, а также способствовать формированию у обучающихся потребности в получении технических умений и навыков при работе с режущим и электроинструментом.

Дерево – один из самых распространенных строительных и поделочных материалов, любимый и широко применяемый человеком на протяжении многих лет. Удивительные природные качества древесины - прочность, податливость к обработке, красивая естественная текстура, теплоизоляционность и другие ценные свойства- во все времена привлекали и щедро вознаграждали трудолюбие мастеров. Из дерева возводились целые поселения, изготовлялись орудия труда, предметы быта, музыкальные инструменты, игрушки , сувениры. Часто их отделывали ажурной выпиловкой, резьбой, выжиганием, мозаикой, росписью красками, создавая , таким образом настоящее произведение декоративно- прикладного искусства.

Резьба является одним из ранних способов украшений из древесины. Высоко ценятся изделия из натуральной древесины и в настоящее время особенно приятно, если сделаны своими руками. Но для этого нужно знать все о древесине и способах её обработки. На это и направлена данная программа.

Основное направление программы основывается на овладении знаниями и навыками у учащихся.

В Обучение художественной резьбой по дереву входит практическая и теоретическая подготовка. Программа носит индивидуальный и групповой характер обучения.

**Актуальность программы**«Резьба по дереву» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

**Цель программы:** ознакомление детей с понятием резьбы по дереву; историей её возникновения и развития; научить приёмам работы с деревом, познакомить, с особенностями древесины, её свойствами, способами обработки, видами резьбы и их характерными особенностями .

**Задачи:**

*Обучающие:*

- способствовать овладению навыками воспитанниками художественной обработки древесины;

- познакомить с основными способами художественной обработки древесины, техническим приемам геометрической и контурной резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;

- обучить владению инструментом :для обработки древесины, резьбы по дереву;

- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;

- познакомить с особенностью резьбы, встречающейся в астраханской области ;

- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

-обучить поэтапной технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке.

*Воспитательные:*

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;

- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

*Развивающие:*

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;

- развить художественный вкус, общую культуру личности.

***Отличительными особенностями*** программы является то, что в ней сделан акцент на :

- комплексный подход к содержанию в области технического творчества

- повышение мотивации к занятиям посредством включение детей в креативную деятельность;

- формирование у детей специальных знаний ,умений, навыков при работе с древесиной.

- побуждение у детей интереса к самостоятельному изготовлению изделий из дерева с учётом накопленных технологий и техник художественной обработки древесины.

**Новизна**программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Условия реализации программы:** наполняемость групп не более 10 человек; возраст обучающихся -8-14 лет; срок реализации программы: 160 часов, 1 учебный год; количество занятий в неделю 2 раз по 2 часа; программа составлена с учётом возрастных особенностей детей. 240 часов, 2 учебный год; количество занятий в неделю 2 раза по 3 часа; программа составлена с учётом возрастных особенностей детей.

**Планируемые результаты:**

**К концу обучения дети должны:**

***Знать:***

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности, индивидуальной защиты.

- основные свойства древесины.

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; назначение столярных инструментов для резьбы по дереву (резаков, резцов, лобзика, ножей);

- способы отделки древесины – резьба, вышкуриваие, шлифование, морение, лакирование.

- основные сведения о видах художественной обработки дерева, и характерные особенности;

- виды художественной резьбы по дереву, характерные особенности;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;

- знать устройство электрического и ручного лобзика.

***Уметь:***

- рационально организовывать рабочее место.

- соблюдать правила Техники безопасности;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению.

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их; экономно расходовать материалы ;

- работать ручным лобзиком;

-выполнять контурную, геометрическую, скобчатую, плоскорельефную и полуобъёмную резьбу.

# Раздел 2. Содержание программы

***Учебно-тематический план I года обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ блока** | **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | Основы материаловедения | 12 | 11 | 1 |
|  | Работа со спилами | 30 | 7 | 23 |
|  | Работа лобзиком | 18 | 6 | 12 |
|  | Контурная резьба | 22 | 5 | 17 |
|  | Геометрическая резьба | 70 | 5 | 65 |
|  | Диагностика | 2 |  | 2 |
|  | Организация выставки работ воспитанников | 6 |  | 6 |

***Содержание учебно-тематического плана I года обучения:***

1. 1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Внутренний распорядок в кабинете, общие правила безопасности труда и средства индивидуальной защиты. Инструктаж по электро и пожарной безопасность при производстве художественных изделий.

2. Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву.

3. Особенности изготовления изделий из спилов. Инструктаж по технике безопасности. Виды древесины, используемые в данной технике. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Заготовка и обработка спилов, составление композиций из спилов. Выполнение изделия в данной технике.

4. Устройство электрического и ручного лобзика. Техника безопасности при работе с лобзиком. Средства индивидуальной защиты. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Особенности работы и технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Выполнение проверочной работы.

5. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы. Овладение техникой контурной резьбы. Выполнение контурной резьбы (на светлом и тонированном фоне). Выполнение проверочной работы.

6. Геометрическая резьба, особенности техники. Оборудование, материалы, инструменты и приспособления для геометрической резьбы по дереву. Овладение техникой геометрической резьбы. Выполнение проверочной работы.

7. Изготовление изделий по индивидуальным эскизам с использованием контурной и геометрической резьбы.

8. Организация выставки работ воспитанников.

***Учебно-тематический план II года обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № блока | Тема |  Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Основы материаловедения | 21 | 17 | 4 |
| 2 | Знакомство со скобчатой резьбой | 60 | 6 | 54 |
| 3 | Знакомство с плоскорельефной резьбой | 84 | 10 | 74 |
| 4 | Изготовление полуобъёмных изделий | 45 | 4 | 41 |
| 5 | Изготовление изделий по индивидуальным эскизам | 24 |  | 24 |
| 6 | Организация выставки работ воспитанников | 6 |  | 6 |
|  |  |  |  |  |

***Содержание учебно-тематического плана II года обучения:***

1.Основы материаловедения. Вводное занятие. Правила поведения в кабинете, техника безопасности при работе с режущими инструментами. Диагностика на начало учебного года. Основные сведения о древесине и ее свойствах. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.

2. Знакомство со скобчатой резьбой. Знакомство с художественными и техническими приемами скобчатой резьбы. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения скобчатой резьбы. Правка инструмента. Азбука скобчатой резьбы. Тренировочные упражнения. Овладение навыками скобчатой резьбы. Выполнение линейных композиций. Изготовление изделий в материале.

3. Знакомство с плоскорельефной резьбой. Особенности плоскорельефной резьбы. Материалы и инструменты при работе в данной технике. Овладение навыками плоскорельефной резьбы. Выполнение проверочной работы в данной технике.

4. Изготовление полуобъёмных изделий. Особенности изготовления полуобъёмных изделий. Технология выполнения. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приёмы выполнения полуобъёмной резьбы резьбы. Изготовление изделия в технике полуобъёмной резьбы.

5. Изготовление изделий по индивидуальным эскизам. Составление эскиза. Изготовление изделия.

6. Организация выставки работ воспитанников. Подведение итогов за год. Диагностика.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

***Формы подведения итогов программы:***

***-*** выполнение итоговых работ по каждой теме;

***-*** организация выставок работ.

***Этапы педагогического контроля I года обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование темы** | **ЗУН** | **Механизм** |
|  | Ноябрь | «Работа со спилами» | Умение работать ручной ножовкой по дереву; зашкуривать спилы; составлять композицию из спилов; выполнять отделочные работы | Проверочная работа |
|  | Декабрь | «Силуэтное выпиливание лобзиком» | Умение работать ручным и электрическим лобзиком; проводить сборные и отделочные работы | Проверочная работа |
|  | Январь | «Контурная резьба» | Умение работать ножом – косяком, уголками; выполнять контурную резьбу; проводить отделочные работы готового изделия. | Проверочная работа |
|  | Май | «Геометрическая резьба» | Умение работать ножом – косяком; выполнять геометрическую резьбу; проводить отделочные работы готового изделия. | Проверочная работа |

***Этапы педагогического контроля II года обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование темы** | **ЗУН** | **Механизм** |
|  | Ноябрь | «Скобчатая резьба» | Умение пользоваться полукруглыми стамесками. Знание элементов скобчатой резьбы. Выполнять резьбу в технике скобчатой резьбы. | Проверочная работа |
|  | Февраль | «Плоскорельефная резьба» | Знание приёмов и методов резьбы . Умение вырезать изделие в технике плоскорельефной резьбы. | Проверочная работа |
|  | Апрель | «Полуобъёмная резьба» | Умение пользоваться богородским ножом. Чувствовать и понимать отличие полуобъёмных изделий от плоских. | Проверочная работа |
|  | Май | «Изготовление изделий по индивидуальным эскизам» | Знание видов резьбы по дереву и умение составлять эскиз и выполнять изделие в материале. | Проверочная работа |

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

***Учебно-методическое обеспечение программы:***

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;

- наглядный;

- практический;

- творческо-поисковый;

**Формы:**

- теоретические;

- практические;

- итоговые (выставки, творческие отчеты);

- при необходимости - дистанционная работа.

Основная форма занятий - практическое занятие. По каждой теме, входящей в программу, дается сумма теоретических сведений и перечень практических работ.

**Теоретические занятия** с обучающимися проводятся в виде бесед, рассказов, показов презентаций. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, он должен развиваться исподволь, постепенно. Теоретический материал излагается по мере необходимости применения его на практике. Он включает в себя краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.

Основную часть времени занимают **практические занятия**. Практическая работа состоит из нескольких заданий. На начальном этапе – осваивание приемов по каждому виду отдельно. Это небольшие по объему работы, выполняемые по образцу, а впоследствии по выбору. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. При выполнении изделий учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Индивидуальные занятия, проводимые в форме консультаций, направлены на поиск и воплощение творческих идей воспитанников. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Материально-техническое обеспечение:

*Оборудование:*ученические столы и стулья.

*Материалы:* столярный клей, клей ПВА, фанера, заготовки липовые, лаки, морилки, средства индивидуальной защиты (брезентовые фартуки, защитные очки), альбомы с образцами видов древесины, папка с образцами видов резьбы, альбомы с образцами готовых изделий из дерева (с геометрической резьбой, контурной резьбой).

*Инструменты:* лобзики ручные, ножовки ручные по дереву, ножи-косяки, богородские ножи, наборы стамесок, надфиля, сверла, струбцины.

*Технические средства*: станок для заточки инструмента, станок шлифовальный, войлочный круг, верстак столярный, электродрель, электролобзик.

**Учебно-информационное обеспечение:**

***Нормативные документы.***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее СанПин).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Астрахани «Центр творчества «Ровесник».
7. Положение «О структуре, порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеразвивающих программ МБУДО г.Астрахани ЦТ «Ровесник».

**Литература для педагога:**

1. Афанасьев А.Ф.Издательство: [Даръ](https://myklad.net/tags/%D0%94%D0%B0%D1%80%D1%8A) Москва 2014г.176 с.
2. Бенсон П. «Секреты мастерства» Издательство: АСТ. Москва 2018 г .128 с.
3. Ильяев М.Д. «Резьба по дереву.Уроки мастера» Издательство: АСТ. Москва 2015 г.стр.192.
4. Михаил Ильяев «Резьба по дереву» Издательство: АСТ. Москва 2016 г с.192.
5. Огонесян Г.Н. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»м Издано: Новосибирский технический университет 2019 г.кол.стр.68.
6. Подольский Ю.Ф. «Резьба по дереву. Техники, приемы, изделия» ООО «Книжный клуб “Клуб семейного досуга”», г. Белгород, 2014, с.36.
7. Семенцов А.Ю. «Большая книга. Резьба по дереву» Издательство: Букмастер Минск 2015г. стр.672.

# Приложение

***Календарно-тематический план на 1 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1. Основы материаловедения** |
|  | Вводное занятие. Основные свойства древесины. Диагностика | 4 | 4 | - |
|  | Породы древесины. Характеристики пород древесины. | 4 | 4 | - |
|  | Материалы, инструменты и приспособления при работе с древесиной | 2 | 1 | 1 |
|  | Основные виды и особенности обработки древесины. Виды резьбы | 2 | 2 | 0 |
|  | Всего на основы материаловедения | 12 | 11 | 1 |
| **2. Работа со спилами** |
| **Дата** | **Тема** |  | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Особенности изготовления изделий из спилов. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - |
|  | Материалы, инструменты и приспособления | 2 | 1 | 1 |
|  | Выбор материала | 2 | 1 | 1 |
|  | Заготовка спилов | 4 | - | 4 |
|  | Обработка спилов (шкурение) | 4 | - | 4 |
|  | Составление композиции из спилов | 4 | 1 | 3 |
|  | Изготовление изделий(панно, подставки под горячие предметы ) | 8 | - | 8 |
|  | Отделочные работы(покрытие лаком, маслом) | 2 |  | 2 |
|  | Просмотр ,анализ работ | 2 | 2 | - |
|  | Всего на работу соспилами | 30 | 7 | 23 |
| **3. Работа лобзиком** |
|  | Устройство электрического и ручного лобзика. Техника безопасности при работе с лобзиком. Средства индивидуальной защиты | 2 | 1 | 1 |
|  | Особенности прорезной резьбы, силуэтных изделий. | 2 | 2 | 0 |
|  |  Составление эскизов,шаблонов | 4 | 1 | 3 |
|  | Выполнение проверочной работы.(силуэтных изделий) | 4 | - | 4 |
|  | Отделочные работы: (вышкуривание,Окрашивание, тонированиеПокрытие лаком.  | 4 | - | 4 |
|  | Просмотр, анализ работ | 2 | 2 | 0 |
| Всего на силуэтное выпиливание | 18 | 6 | 12 |
| **4.Контурная резьба** |
|  | Особенности контурной резьбы.Технология выполнения.Инструменты и материалы. Техника безопасности. | 2 | 2 | - |
|  | Приёмы выполнения контурной резьбы (на светлом и тонированном фоне)Тренировочные упражнения | 6 | 1 | 5 |
|  | Подготовка изделия к резьбе. Составление эскиза, перенос эскиза на заготовку | 4 | - | 4 |
|  | Выполнение проверочной работы (Изготовление изделия с элементами контурной резьбы) | 6 | - | 6 |
|  | Отделочные работы | 2 | - | 2 |
|  | Просмотр и анализ работ | 2 | 2 | - |
| Всего на знакомство с контурной резьбой | 22 | 5 | 17 |
| **5. Геометрическая резьба** |
|  | Оборудование, материалы, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Инструктаж по техники безопасности | 2 | 2 | - |
|  | Геометрическая резьба по дереву. Особенности техники. Разметка резного поля для тренировочных упражнений. Азбука геометрических элементов «Сколышки» | 6 | 1 | 5 |
|  | Геометрическая резьба «Треугольнички» | 6 | - | 6 |
|  | «Цепочка» | 6 | - | 6 |
|  | «Витейка» | 6 | - | 6 |
|  | «Бусины» | 6 | - | 6 |
|  |  |  |  |  |
|  | «Звёздочки» | 4 |  | 4 |
|  | «Лучики» | 4 |  | 4 |
|  | «Сияние» | 4 |  | 4 |
|  | «Розетки» | 8 |  | 8 |
|  | Составление композиции для проверочной работы | 4 | 1 | 3 |
|  | Изготовление шаблона, эскиза | 4 | 1 | 3 |
|  | Перенос эскиза на заготовку | 2 |  | 2 |
|  | Выполнение работыПросмотр готовых работ | 8 |  | 8 |
| Всего на геометрическую резьбу | 70 | 5 | 65 |
| **6.Организация выставки работ воспитанников** |
|  | ДиагностикаОрганизация выставки работ воспитанников в здании центра. | 26 |  | 26 |
|  | Всего  | 160 | 34 | 126 |

***Календарно-тематический план на 2 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема |  Количество часов |
| всего | теория | практика |
|  1. **Основы материаловедения** |
|  | Вводное занятие. Правила поведения в кабинете, техника безопасности при работе с режущими инструментами.  | 6 | 6 | - |
|  | Диагностика на начало учебного года | 3 | 3 | - |
|  | Основные сведения о древесине и ее свойствах. | 6 | 6 | - |
|  | Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву. | 6 | 2 | 4 |
|  | Всего на материаловедение | 21 | 17 | 4 |
|  2. **Знакомство со скобчатой резьбой** |
| Дата |  Тема |  |  Кол-во часов |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Знакомство с художественными и техническими приемами скобчатой резьбы | 6 | 2 | 4 |
|  | Материалы, инструменты и приспособления для выполнения скобчатой резьбы | 3 | 1 | 2 |
|  | Правка инструмента | 3 | 1 | 2 |
|  | Азбука скобчатой резьбы. Тренировочные упражнения «Скобочки» | 6 | - | 6 |
|  | Азбука скобчатой резьбы. «Бусины» | 6 | - | 6 |
|  | Азбука скобчатой резьбы. «Чешуйки» | 3 | - | 3 |
|  | Азбука скобчатой резьбы. «Волны» | 6 | 1 | 5 |
|  | Азбука скобчатой резьбы. «Глазки» | 3 | - | 3 |
|  | Составление линейной композиции с изученными элементами | 3 | 1 | 2 |
|  | Перенос эскиза на заготовку | 3 | - | 3 |
|  | Выполнение изделия в материале | 9 | - | 9 |
|  | Отделочные работы | 6 | - | 6 |
|  | Просмотр. Анализ работ | 3 |  | 3 |
|  | Всего на знакомство со скобчатой резьбой | 60 | 6 | 54 |
|  **3. Знакомство с плоскорельефной резьбой** |
|  | Особенности плоскорельефной резьбы. Материалы и инструменты при работе в данной технике. | 3 | 3 | - |
|  | Техника выполнения плоскорельефной резьбы с заоваленным контуром. Тренировочные упражнения | 9 | 2 | 7 |
|  |  Вырезание «листочков» и «завитков» | 12 | 1 | 11 |
|  | Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в технике плоскорельефной резьбы | 12 | 1 | 11 |
|  | Вырезание орнамента в технике плоскорельефной резьбы в круге. | 12 | 1 | 11 |
|  | Техника выполнения плоскорельефной резьбы с подобранным фоном. Особенности выполнения. ИнструментыТренировочные упражнения. | 12 | 2 | 10 |
|  | Выполнение проверочной работы в технике плоскорельефной резьбы.Составление эскиза | 3 | - | 3 |
|  | Выполнение резьбы | 12 | - | 12 |
|  | Отделочные работы(шкурение, тонирование) | 3 |  | 3 |
|  | Покрытие лаком.  | 3 | - | 3 |
|  | Просмотр, анализ работ | 3 |  | 3 |
| Всего на знакомство с плоскорельефной резьбой | 84 | 10 | 74 |
|  **4.Изготовление полуобъёмных изделий** |
|  | Особенности изготовления полуобъёмных изделийТехнология выполнения.Инструменты и материалы.Техника безопасности. | 3 | 3 | - |
|  | Приёмы выполнения полуобъёмной резьбы резьбы. Тренировочные упражнения | 12 | 1 | 11 |
|  | Изготовление изделия в технике полуобъёмной резьбы. Составление эскиза, шаблона. | 6 | - | 6 |
|  | Обработка по форме | 6 | - | 6 |
|  | Проработка деталей | 6 | - | 6 |
|  | Отделка (шкурение) | 6 |  | 6 |
|  | Отделочные работы (тонирование) | 3 |  | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | Просмотр и анализ работ | 3 |  | 3 |
| Всего на изготовление полуобъёмных изделий | 45 | 4 | 41 |
|  **5.Изготовление изделий по индивидуальным эскизам** |
|  |  |  |  |  |
|  | Изготовления эскиза для работы. | 3 |  | 3 |
|  | Перенос эскиза на заготовку. Обработка по форме | 3 | - | 3 |
|  | Выполнение резьбы | 12 | - | 12 |
|  | Отделочные работы | 3 | - | 3 |
|  | Просмотр.Анализ работ | 3 | - | 3 |
| Всего на изготовление работ по индивидуальным эскизам | 24 | - | 24 |
| **6.Организация выставки работ воспитанников** |
|  | Диагностика на конец года.Итоговое занятие.Организация выставки работ воспитанников в здании центра. | 33 |  | 33 |
|  | Всего  | 240 | 37 | 203 |