**Республиканский конкурс на лучшую методику проведения урока, воспитательного мероприятия по антикоррупционной тематике**

**Участник:** Петрова Сааскылаана Семеновна – учитель русского языка и литературы

**Место работы:** МКОУ «Хомустахская основная общеобразовательная школа» с. Хомустах, МР «Усть-Алданский улус»

**Тема урока:** Проблема коррупции в произведениях Н.В. Гоголя.

**Предмет:** литература (программа под ред. Г.С. Меркина) 9 класс

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

**Цели урока:** обобщение полученных знаний; систематизация и осмысление изученного материала; создание условий для формирования у обучающихся собственного мнения и позиции по отношению к коррупции.

**Задачи урока**: дать общее представление о сущности коррупции, причинах социально-опасных и вредных последствиях коррупции; воспитание активной жизненной позиции и гражданской ответственности; усвоение обучающимися мер по борьбе с коррупцией.

**Планируемые результаты:**

* ***личностные:*** формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам и социальной справедливости;
* ***метапредметные:*** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и возможности ее решения; умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; способность анализировать, высказывать свое мнение и аргументировать его;
* ***предметные:*** формулирование собственного отношения к произведениям литературы и их оценивание; понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней.

**Ход занятия**

**Этап 1.** ***Мотивационно-целевой.***

**Цель этапа:** актуализация проблемы коррупции в России, создание мотивации к обсуждению.

**Продолжительность:** 5 минут.

**Постановка проблемы.**

**Учитель:** Сегодняшний урок посвящен проблеме, которая часто обсуждается, потому что она затрагивает интересы каждого человека. Как вы думаете, какой общей проблемой объединены произведения

Н.В. Гоголя «Мертвые души» и «Ревизор»?

**Ученики:** Коррупции.

**Учитель:** Актуальна ли тема коррупции сейчас?

**Ученики:** Данная проблема встречается и в современном мире.

**Вывод:** Коррупция – одна из наиболее распространенных проблем современного общества, ведь коррупция – это не только взятка, не только преступные деяния… Коррупция – это любое использование власти, это любое искушение.

**Этап 2***.* ***Ориентационный.***

**Цель этапа:** определения понятия «коррупция».

**Продолжительность:** 15 минут.

**Форма работы:** групповая (с толковым и энциклопедическим словарями), фронтальная (выводы по работе с источниками информации, постановка проблемы для дискуссии).

**Содержание**

Учащиеся делятся на 2 группы. Каждая группа получает для работы один из источников: толковый и энциклопедический словари. Все ответы записываются в тетрадях.

**Задание:** определить понятие коррупция.

- По толковому словарю С.И. Ожегова: коррупция – это моральное разложение должностных лиц и политиков, выражающееся в незаконном обогащении, взяточничестве, хищении и срастании с мафиозными структурами. К. государственных чиновников.

- По энциклопедическому словарю: коррупция (от. лат. corruptio — подкуп) — прямое использование должностным лицом своего служебного положения в целях личного обогащения. Как правило, сопровождается нарушением законности.

**Задание:** перечислить основные характеристики понятия коррупция. Все ответы записываются в тетрадях.

**Возможный ответ:**

-подкуп

-незаконное обогащение

-использование служебного положения в личных целях

-взяточничество

-злоупотребление служебным положением.

**Обобщение:** В своих произведениях писатели пытались привлечь внимание к проблеме коррупции, вызвать гражданское сознание читателей.

**Этап 3. *Содержательно-операционный.***

**Цель этапа:** подведение обучающихся к пониманию необходимости действия против коррупции.

**Продолжительность:** 18 минут.

**Форма работы:** групповое решение ситуационных задач.

**Содержание.** Обучающимся предлагается рассмотреть ситуации, связанные с коррупционными преступлениями.

**Задание:**

**-** прочитать текст;

- определить, какое это произведение

- сформулировать проблему, которая отражается в отрывке;

- выявить причины ее возникновения;

- предложить способы борьбы с коррупцией;

- записать ответы в тетрадях.

Каждая группа поочередно комментирует свою работу.

Тексты ситуаций приведены в **Приложении 1.**

**Возможный ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 текст** | **2 текст** |
| - «Ревизор». | **- «**Мертвые души»  - проблема взяточничества |
| - проблема взяточничества, чиновники привыкли платить деньгами за свои проступки.  - легче дать взятку, чем вести служебные дела по-честному; экономия времени, денег, бумажной волокиты.  - наказания за получение и дачу взятки; постоянный контроль над коррупцией, анализ законов и процедур штрафования на коррупционность. | |

**Этап 4. *Контрольно-оценочный (рефлексивный).***

**Цель этапа:** подведение итогов урока.

**Продолжительность:** 7 минут.

**Форма работы:** беседа, дискуссия, самоанализ.

**Содержание**

**Учитель организует закрепление в ходе обобщающей беседы:** Смогли ли мы в ходе урока найти причины возникновения коррупции и выявить способы борьбы с ней? Аргументируйте свой ответ. Учитель предоставляет обучающимся возможность провести самоанализ работы на уроке. Подводит итоги урока. Выставляет оценки, аргументирует свое мнение. Дает домашнее задание.

**Ученики** высказывают свое мнение, аргументируют свою позицию, оценивают свою работу на уроке и важность полученных знаний.

**Использованная литература**

1. Большой энциклопедический словарь. — М.: «Большая Российская энциклопедия», 2002.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2010.

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 текст** | **Артемий Филиппович.** Воля ваша, Аммос Федорович, нам нужно бы кое-что предпринять.  **Аммос Федорович**. А что именно?  **Артемий Филиппович**. Ну, известно что.  **Аммос Федорович**. Подсунуть?  **Артемий Филиппович**. Ну да, хоть и подсунуть.  **Аммос Федорович.** Опасно, черт возьми! раскричится: государственный человек. А разве в виде приношенья со стороны дворянства на какой-нибудь памятник?  **Почтмейстер.** Или же: «вот, мол, пришли по почте деньги, неизвестно кому принадлежащие».  **Артемий Филиппович.** Смотрите, чтоб он вас по почте не отправил куды-нибудь подальше. Слушайте: эти дела не так делаются в благоустроенном государстве. Зачем нас здесь целый эскадрон? Представиться нужно поодиночке, да между четырех глаз и того... как там следует — чтобы и уши не слыхали. Вот как в обществе благоустроенном делается! Ну, вот вы, Аммос Федорович, первый и начните. |
| **2 текст** | Принес и просьбу. Я бы хотел... мне нужно поторопиться... так нельзя ли, например, кончить дело сегодня!  — Да, сегодня! сегодня нельзя, — **сказал Иван Антонович.** — Нужно навести еще справки, нет ли еще запрещений.  — Впрочем, что до того, чтоб ускорить дело, так Иван Григорьевич, председатель, мне большой друг...  — Да ведь Иван Григорьевич не один; бывают и другие, — **сказал сурово Иван Антонович.**  Чичиков понял закавыку, которую завернул Иван Антонович, и сказал:  — Другие тоже не будут в обиде, я сам служил, дело знаю...  — Идите к Ивану Григорьевичу, — **сказал Иван Антонович голосом несколько поласковее**, — пусть он даст приказ кому следует, а за нами дело не постоит.  Чичиков, вынув из кармана бумажку, положил ее перед Иваном Антоновичем, которую тот совершенно не заметил и накрыл тотчас ее книгою. Чичиков хотел было указать ему ее, но Иван Антонович движением головы дал знать, что не нужно показывать. |