Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании методического  совета МБУ ДО «ЦВР «Истоки»  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю:**  Директор МБУ ДО «ЦВР «Истоки»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Ежов  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Социально-образовательный проект**

**деятельности образовательной площадки «Родник»**

**на летний период с** 01 июня **по** 15 июля 2021 года

**«КОСМИЧЕСКИЕ РАЗВЕДЧИКИ»**

**(Целевая аудитория: дети 6-15 лет, учащиеся МБУДО «ЦВР «Истоки», заинтересованные в художественной деятельности)**

**Авторы-составители:** Золотухина Л.Б.,

педагог-организатор МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

Пивер М.Л.,

Замыслова И.О.,

Шманина М.Н.,

Абросимова Е.С.

педагоги дополнительного образования

МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Челябинск, 2021

**1.Обоснование проекта**

***1.1. Информационная справка об образовательной площадке***

Ежегодно для обучающихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» организуется деятельность на базе образовательных площадок. Чаще всего это группы переменного состава. Обязательным является вовлечение в деятельность ребят из многодетных, неполных и малообеспеченных семей, а также детей с ОВЗ. Педагогический коллектив образовательной площадки имеет большой опыт в организации деятельности в летний период: это были и городские оздоровительные лагеря, и трудовые отряды, и летняя кружковая деятельность. Опираясь на предшествующий опыт и используя инновационный подход, педагоги ОП «Родник» разработали данный проект для того, чтобы отдых детей сделать многогранным. Самым непосредственным и естественным образом в него вплетены такие направления как профориентация, деятельность в рамках направления «равный-равному». Много внимания уделяется познанию своей страны, своего края, достижениям отечественной науки и техники. В проекте достигается синтез нескольких аспектов освоения образовательного пространства: он интегрированный по содержанию, комплексный по видам деятельности, разнообразный по формам работы. Практическая реализация данного проекта можно рассматривать и как средство реализации здоровьесберегающих технологий. По продолжительности проект является краткосрочным, т. е. реализуется в течение лета.

***1.2.Концептуальные основы и актуальность проекта***

Проект «Космические разведчики» является концептуальной и методической основой для организации деятельности образовательной площадки «Родник» МБУ ДО «ЦВР «Истоки» в летний период.

Для здоровья детей очень важно, чтобы после долгого периода учебного года произошла разрядка накопившейся напряжённости. Летние каникулы для каждого ребенка – это пора новых открытий и беззаботного веселья, возможность отдохнуть в окружении сверстников. Одним из доступных и востребованных видом отдыха является деятельность профильных отрядов на базе учреждений дополнительного образования. Такая форма организации летнего отдыха не только содействует развитию и сплочению временного детского коллектива, но и создает основу для развития социального интеллекта ребёнка и применения полученного опыта взаимодействия в любом коллективе, в том числе в последующей учебной деятельности. Летний профильный отряд художественной направленности – это возможность получить полноценный отдых детям из социально незащищенных категорий семей. Это не только социальная защита, но ещё и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, что создаёт условия для социализации юных граждан России. А потому, во время летних каникул необходимо обеспечить полноценный организованный отдых детей, т. е. сделать его занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья.

Эффективность решения приоритетных задач организации летней оздоровительной кампании будет обеспечена путем проектирования деятельности, позволяющей систематизировать финансовые, кадровые, научно-методические, организационные ресурсы для достижения цели.

Разработка социально-образовательного проекта «Космические разведчики» образовательной площадки «Родник» в летний период, как формы организации оздоровления и занятости детей в условиях образовательной площадки *актуальна*, она была вызвана:

* повышением спроса родителей и детей на организованный отдых на территории г. Челябинска;
* необходимостью упорядочить сложившуюся систему перспективного планирования и организации деятельности образовательной площадки;
* необходимостью использования богатого творческого потенциала учащихся и педагогов дополнительного образования в организации работы образовательной площадки «Родник» МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Считая, что эффективность воспитательного и образовательного процесса зависит от умений определять актуальные для конкретного определенного временного отрезка цели и задачи, прогнозировать результаты развития личности, проектировать и выстраивать воспитательную деятельность, которая приведет к желательным результатам, авторы проекта разработали содержание учебно-воспитательного процесса, отобрали педагогические технологии в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием воспитательного процесса, описали условия для реализации проекта по организации летнего оздоровительного отдыха.

Проект «Космические разведчики» разработан в соответствии с требованиями основополагающих законодательных актов:

* Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации Конституция Российской Федерации;
* Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период 2025 года;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (проект в редакции от 13.01.2015г.);
* Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17.11.2008г.№ 1662-р);
* Концепция развития дополнительного образования детей (от 04. 09. 2014 г. № 1726-р);
* Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020;
* Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196);
* Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Министерством просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196» от 30 сентября 2020г № 533;
* Локальные документы, регламентирующими образовательную деятельность МБУ ДО «ЦВР «Истоки»;
* Приказ Комитета № 959-у от 20.05.2021 «Об организационных мероприятиях по подготовке и проведению летней кампании».

Целевые установки нормативных документов в своей совокупности являются общим ориентиром для организации работы с детьми и подростками в условиях деятельности образовательной площадки в каникулярное время.

***Актуальность проекта*** обусловлена тем, чтопроект «Космические разведчики» направлен на расширение культурного пространства для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулируя воспитанников к творчеству в период летних каникул. Проект способен привлечь учащихся гибкостью, чувствительностью к интересам и склонностям конкретных детей - это достигается путём участия в различных сферах деятельности.

Участвуя в проекте «Космические разведчики», ребенок не только занят творчеством, но и играет в подвижные командные игры, тренируется, танцует. Таким образом, участник проекта получает дополнительные занятия, поправляет свое здоровье и просто отдыхает. Это актуально, так как летний отдых детей связан с оздоровлением, им нужно восстановить силы, укрепить мышцы, проявить двигательную активность! Доказано, что успешность детей обеспечивается, помимо других важных факторов, хорошим здоровьем и физическим развитием, оптимальным состоянием центральной нервной системы и функций организма, определенным уровнем сформированности двигательных навыков и развития физических качеств.

Образовательная площадка «Родник» работает во время летних каникул под девизом здорового образа жизни, побуждает детей вести активный образ жизни, заниматься физкультурой, соблюдать правила личной гигиены.

Одной из особенностей проекта является веб-поддержка в соцсети ВК. Так, с помощью группы ВК «Родник» будут анонсироваться как будущие направления деятельности, так и результаты уже освоенных проектов, материалов, видов деятельности. Там же будут выкладываться веб-викторины, гугл-опросы, созданные воспитанниками для своих ровесников. Это позволит не только актуализировать знания и умения, полученные в период освоения проекта, но и поможет привлечь в систему дополнительного образования новых учащихся.

Для деятельности по развитию творчества и укреплению здоровья в летний период на базе образовательной площадки «Родник» детей есть все необходимые ресурсы как материальные, так и кадровые. Чтобы воспитать любовь к родному городу, познакомить с историей своей малой родины нашему проекту без социальных партнеров не обойтись. Такими партнерами является администрация объектов культуры и образования нашего города, Партнеры по профориентации: Молодежный театр, Пожарная часть, Музей истории Южно-Уральской железной дороги, Музей ЧТЗ, Детский технопарк «Кванториум», Малая детская железная дорога, Областной центр народного творчества, Планетарий, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», Музей почтовой связи. Раскрыть красоту родного города, пробудить любовь к нему помогут наши экскурсии по улицам и скверам, садам, паркам Челябинска, в библиотеки А также на такие объекты культуры нашего города, как Областной краеведческий музей, Сад Победы, Парк им. В. Терешковой, Городской сад им. Пушкина, кинотеатры, Выставка песочных скульптур, Сквер студенческих отрядов, Исторический центр города, Парк культуры и отдыха им. Гагарина, Детская библиотека им. Горького, Мультимедийный исторический парк «Россия - Моя история», Челябинская областная научная библиотека, Развивающий центр «Инновации- детям».

Проект нацелен на технологию «Soft Skills» («мягкие, гибкие навыки»), позволяющую вырабатывать умение работать в команде, чувство ответственности, устойчивость к неудачам, способность к самоорганизации, удовлетворенность работой.

Проект «Космические разведчики» по своей направленности является комплексным, включает в себя образовательную деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях городской образовательной площадки, таким образом увеличивается возможность включения воспитанников в совместную творческую деятельность по различным направлениям (изобразительная деятельность, художественная керамика, ткачество, занятия ритмикой, театр, космонавтика, схемотехника, вожатство). Кроме того, в проекте «Космические разведчики» уделено внимание безопасности жизнедеятельности: правилам дорожного движения, пожаробезопасности, медиабезопасности.

По продолжительности проект является краткосрочным, реализуется в течение 1,5 месяцев (6 с половиной недель).

**Участники проекта** – это учащиеся образовательного учреждения в возрасте 6 – 15 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, детям-сиротам, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

**2. Содержание проекта**

***2.1. Ключевая идея проекта***: с давних пор человек мечтал летать. Свои мечты он воплощал в легендах и сказках. Вы знаете, что многие герои народных сказок имели «летательные аппараты». На чем они летали? Баба Яга – в ступе, на метле; другие герои – на ковре-самолете. Икар летал на крыльях из перьев. Человек сумел подняться в воздух не только в сказке и легенде, но и в реальной жизни. Дирижабли, самолёты, вертолёты – вот его помощники. Но поднявшись в небо, человек стал мечтать о большем. Его мечты летели все выше и выше, в неизведанное пространство – в КОСМОС. Но путь в космос оказался долгим и трудным. Теперь все дети знают, что в космос летают на космическом корабле, а корабль уносит в космос ракета. Космонавты к полетам долго и серьезно готовятся, они постоянно занимаются физическими упражнениями. В космос могут летать только умные машины с сильными, смелыми людьми.

После Ю.А. Гагарина в космосе побывали многие космонавты, среди них были даже космические туристы. Разведать, что же находится в космосе, есть ли планеты, на которых Человек может жить - вот задача космических разведчиков. И наше лето – подготовка и тренировка будущих космических разведчиков.

*Подготовка космонавтов* – это комплекс мероприятий, направленных на формирование и поддержание у космонавтов совокупности определенных знаний, навыков и умений, в том числе отработка методов контроля состояния и сохранения здоровья и поддержания высокой работоспособности, необходимых для надежного и безопасного выполнения проекта космического полета.

На время организация отдыха и оздоровления образовательная площадка становится центром подготовки космонавтов. Все участники проекта делятся на отряды. Командиры отрядов и экипажей выбираются на организационном сборе отрядов.

Игровая модель проекта построена по принципу накопления опыта и знаний космонавтами - максимальная включенность и активность в каждом отдельно взятом мероприятии существенно увеличивает шансы космического отряда на победу в командном зачете по итогам недели, месяца и всего периода реализации проекта.

Каждый день юные космические разведчики принимают участие в обучающих занятиях (теоретические и практические занятия, мастер-классы, а также другие формы мероприятий), повышая уровень своих знаний по каждому из направлений. В ходе вводной игры «Проверка на прочность» юные космические разведчики знакомятся с основными игровыми элементами и общей логикой всей проекта. Для повышения мотивации участников весь период разделён на тематические блоки, по 5 дней каждый. Всего таких блоков 7. В каждом блоке проводится ключевое мероприятие. В рамках каждого игрового блока за активное участие в проекте юные космические разведчики и их экипажи и отряды получают «звёзды» - элементы рейтинговой системы личностного и командного роста. Красные «звёзды» могут быть заработаны экипажем и отрядом за победу и участие в мероприятиях и основных курсах проекта. Синие «звёзды» может заработать каждый отдельный юный космический разведчик за личные достижения в рамках конкурсов, соревнований и т.п., где он участвовал лично или в составе команды. В отрядах юных космических разведчиков размещены отрядные уголки, которые включают в себя личный и командный рейтинг юных космических разведчиков. Все заработанные в ходе испытаний «звезды» (и синие и красные) потребуются отрядам для подведения общего командного зачета по итогам всего периода реализации проекта. Отряду-победителю общего командного зачета (лидеру по сумме всех заработанных за проект звезд) вручается Кубок победителя.

**2.2. *Цель социально-образовательного проекта «Космические разведчики»:*** создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный активный отдых и развитие детей, оздоровление и творческое развитие в летний период на базе образовательной площадки «Родник» МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

***Задачи проекта:***

* Создать условия для формирования комфортных эмоциональных и деятельностных отношений как основы формирования благополучного детского коллектива, позволяющего каждому участнику проявить и реализовать свои позитивно направленные интересы, способности, ожидания, цели и дать детям успешный опыт групповой идентификации.
* Способствовать расширению представлений и повышению компетентности участников в сферах деятельности, соответствующих тематике образовательно-досугово-оздоровительных блоков.
* Способствовать развитию индивидуальности участников, их самореализации и достижению ими успеха через помощь в выборе и реализации собственных интересов и возможностей.
* Создавать условия для развития социально-коммуникативных компетенций и повышения организаторской, творческой и социальной активности участников на основе активного включения в различные сферы деятельности летней площадки.
* Способствовать приобщению участников к здоровому образу жизни и культуре безопасной жизнедеятельности как одному из условий личной и социальной успешности.

***2.3. Ожидаемые результаты***

В результате освоения проекта «Космические разведчики» дети и подростки:- овладеют знаниями по образовательным блокам космонавтика, занимательная схемотехника, рисование, дизайн, ритмика, художественная керамика, музыка, вожатство;  
- примут участие в экскурсиях, практических работах, реализации своих социально-значимых проектов.

По окончании периода реализации проекта «Космические разведчики» дети и подростки будут обладать компетенциями и смогут:

- творчески подходить к выполнению заданий, быть инициаторами деятельности;

- проявить свои организаторские способности;

- самостоятельно планировать и контролировать свою деятельность;

- ответственно подходить к порученному делу;

- создавать и представлять собственные проекты;

- грамотно определять цели и порядок действий в работе;

- самостоятельно находить, отбирать и анализировать информацию, структурировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

- планировать коллективную работу;

-участвовать в работе команды, сотрудничать с другими детьми;

- ответственно подходить к собственному здоровью и своей физической подготовке.

**Критерии эффективности проекта:**

* постановка реальных задач и достижение запланированных результатов проекта;
* заинтересованность специалистов и детей в реализации проекта, благоприятный

психологический климат;

* удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
* творческое сотрудничество взрослых и детей.

***2.4. Механизм оценки эффективности проекта «Космические разведчики»***

Включает в себя:

1) входящую, текущую и заключительную диагностику организаторов и участников проекта (чего ожидаем от проекта, чего не знаем, чему хотим научиться, какой опыт хотим приобрести и что получили в конце- чему научились, есть ли удовлетворение от проекта, что можно было бы изменить);

2) диагностика удовлетворенности участников-детей и их родителей (на основании отзывов, (понравилось ли мероприятие, было ли оно интересным, полезным); мини-анкет (появились ли у тебя новые друзья, с которыми ты познакомился благодаря проекту, научился ли ты новому на мастер-классах, сможешь ли другу показать то, чему научился на наших мастер-классах; повышается ли у тебя настроение, когда ты играешь с ребятами- членами команды проекта «Космические разведчики»; порекомендуешь ли ты кому-нибудь стать участником проекта «Космические разведчики»).

3) самоанализ организаторов проекта реализации этапов (понравилось ли мероприятие, было ли оно полезным для детей, проявляли ли дети интерес во время мероприятия, не отвлекались ли); мини-анкет (появились ли у ребят более теплые отношения друг к другу, стали ли они более организованными, благодаря проекту); присутствует ли позитивный настрой у детей после реализации этапов проекта; порекомендуете ли вы кому-нибудь стать участником проекта «Космические разведчики»).

4) анализ полученных данных, соотнесение с запланированными результатами и заданными целями.

5) анализ показателей результативности: количественных (количество участников, количество мероприятий, число привлеченных партнеров) и качественных (степень удовлетворенности. степень заинтересованности, степень полезности).

1. В начальный период проводится*входящая диагностика* **в** форме анкетирования**.** *Целью* анкетирования в начале освоения проекта являются знакомство с потребностями детей и выявление их настроения и ожиданий от участия в проекте. Результаты анкетирования дают возможность наметить такой план деятельности детского и взрослого коллективов, который бы максимально соответствовал потребностям, интересам участников и способствовал достижению цели проекта.
2. В середине периода реализации проекта проводится ***текущая диагностика с целью*** выявления уровня удовлетворенности участия в проекте, отслеживания результатов работы по организации деятельности детей.
3. Отслеживание состояния и развития детских коллективов с помощью различных форм диагностики:

* *Экран достижений****,*** где каждому отряду выставляется цветной символ (ракета) по итогам пятидневки (красный — активный отряд, синий — дружный отряд, зеленый — спортивный отряд, оранжевый — творческий отряд, желтый — трудолюбивый отряд);

Главную роль в реализации проекта играет качество и уровень проведения запланированных мероприятий, поэтому их оценке и анализу уделяется большое значение. Анализ дня проводится по следующим критериям:

1. Выполнен ли план работы на день? Что удалось выполнить?

2. Какое дело или событие было наиболее важным в воспитательном отношении?

- Какую задачу решали?

- Основные этапы дела.

- В направлении ли решения основной задачи был продуман и осуществлен ход дела?

- Как действовали в этом деле ребята (активно, пассивно, слушали, смотрели)?

- Отношение ребят к делу.

- Как реагировали ребята в ходе дела (хлопали, смеялись, отвлекались, задумывались, переживали)?

- Приходилось ли вносить корректировки в ходе дела? Что это дало?

3. Анализ ситуации (при наличии таковой в дне)

- Краткое описание ситуации и ее участников.

- В связи с чем возникла ситуация?

- Как проявили себя участники ситуации? Каковы были их поступки?

- Итог ситуации.

- Выход из ситуации.

4. Общая характеристика дня.

- Был ли отряд организован?

- Произошли ли изменения в коллективе?

- Кто обратил на себя внимание?

- Как изменились ребята, какие проблемы у них возникли?

5. Общие выводы

- Удался ли день в целом?

- Задачи на следующий день.

**2.4. Этапы реализации проекта «Космические разведчики»**

*1. Подготовительный*

* Сбор команды проекта, встречи по вопросам организации
* Разработка целей и задач, планируемых результатов, количества участников, порядка информирования и привлечения детей и партнеров в проект «Космические разведчики».

*2. Организационный*

* Изучение и обобщение опыта организации детской деятельности.
* Общее представление о проекте.
* Формирование календарного плана, определение необходимых ресурсов и партнеров для проекта «Космические разведчики».
* Составление списка участников проекта.
* Выбор форм, методов, видов деятельности. Выбор своих ключевых мероприятий.

*3.Основной.*

* Реализация содержания социально-образовательного проекта «Космические разведчики», проведение занятий, мероприятий, игр, викторин, мастер-классов, экскурсий. Информационное сопровождение проекта, создание фото и видео.
* Экспресс-анализ деятельности, отзывов. Входная диагностика. Текущая диагностика.

*4.Аналитический.*

* Заключительная диагностика.
* Подведение итогов.
* Анализ результатов деятельности

***2.5. План подготовки социально-образовательного проекта «Космические разведчики» на базе образовательной площадки «Родник» МБУ ДО «ЦВР «Истоки»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование мероприятия*** | ***Сроки проведения*** | ***Ответственные*** |
| 1. | Проблемный анализ состояния, структурирование проблем работы в летний период | до 06.05.2021 | Администрация МБУ ДО «ЦВР «Истоки» |
| 2. | Работа с педагогами, с родителями, детьми по организации образовательно-досуговой и оздоровительной деятельности в летний период | до 30.05.2021 | Администрация МБУ ДО «ЦВР «Истоки» |
| 4. | Составление расписания | до 16.05.2021 | Заместитель директора по ВР, ответственный за ЛОК |
| 5. | Знакомство педагогов с едиными педагогическими требованиями | до 30.05.2021 | Заместитель директора по ВР, ответственный за ЛОК |
| 6. | Подготовка документов по ОТ и ТБ для работников и детей | до 25.05.2021 | Заместитель директора по ВР, ответственный за ЛОК |
| 7. | Разработка социально-образовательного проекта «Космические разведчики», мероприятий в рамках программы | до 16.05.2021 | Педагог-организатор ОП «Родник» |
| 8. | Прохождение медицинской комиссии, подготовка санитарных книжек | до 30.05.2021 | Сотрудники |
| 9. | Осмотр помещений ОП:  - туалеты;  - фойе;  - пожарный выход | до 12.05.2021 | Заместитель директора по АХР |
| 10. | Составление необходимой документации | до 16.05.2021 | Заместитель директора по ВР, ответственный за ЛОК |
| 11. | Разработка планов, сценариев, подготовка реквизита, атрибутов | до 16.05.2021 | Педагоги дополнительного образования, педагог-организатор ОП |
| 12. | Оформление информационных уголков | до 25.05.2021 | Педагог-организатор |
| 13. | Приобретение канцтоваров, моющих средств | до 25.05.2021 | Заместитель директора по АХР |
| 14. | Комплектование аптечки | до 25.05.2021 | Заместитель директора по АХР |
| 15. | Оформления списков детей | до 30.05.2021 | Педагоги дополнительного образования, педагог-организатор |
| 16. | Разработка мероприятий с социальными партнерами (учреждения образования, спорта, культуры и т.д.) | до 25.05.2021 | Педагог-организатор ОП |

Проект «Космические разведчики» является ориентиром для организации профильной деятельности, представленной двумя блоками: образовательный и досугово-оздоровительный.

***Кадровое обеспечение проекта***

Для реализации проетка «Космические разведчики» необходимо, чтобы с детьми работали педагог-художник, дизайнер, керамист, инструктор по физической культуре (хореограф), педагог по театральной деятельности, педагог-организатор. Кроме непосредственного проведения учебных занятий, педагоги проводят экскурсии, игровые командные события (конкурсы, эстафеты, квесты) тематические посещения кинотеатров и музеев.

Большое значение имеет квалификация и опыт членов команды. Так, для реализации проекта требуются навыки педагога-организатора, популяризатора науки с начальными знаниями электроники, дизайнера, медиапедагога, художника, спортивного инструктора либо хореографа, педагога с навыками мультипликатора и монтажера, театрального педагога, педагога-прикладника.

***Ресурсная обеспеченность проекта***

Традиционно на образовательной площадке «Родник» реализуется идея повторного использования текстиля, бумаги, красок, бижутерии и пр. путём превращения в дизайнерские вещи. Родители и жители нашего микрорайона проинформированы об этом и проект обеспечен расходными материалами (бумага, картон, клей, краски, карандаши, скотч, нитки, текстиль).

Используется в проекте и материальная база МБУДО «ЦВР «Истоки»: музцентр, ноутбук, телевизор с выходом в Интернет, принтер, помещения для занятий и мероприятий. Посещение объектов культуры и приобретение билетов на проезд в общественном транспорте оплачивают родители.

Для информирования детей и привлечения участников используется группа ВК и инфостенд МБУДО «ЦВР «Истоки».

Для проведения мероприятий используются площадки на открытом воздухе на территориях, прилегающих к Центру «Истоки», «МАОУ «СОШ №8», МДОУ «Д/С №106»

***Социальные партнеры проекта*** «Космические разведчики» - администрация объектов культуры и образования нашего города предоставили возможность посетить эти учреждения, побывать в «закулисье», узнать «секреты» мастерства художников, актеров, скульпторов, попробовать себя в профессиях IT-специалиста, почтового работника, железнодорожника, работника ЧТЗ, воспитателя, пожарного.

Раскрыть красоту родного города, пробудить любовь к нему помогли наши экскурсии по улицам и скверам, садам, паркам Челябинска, экскурсии в библиотеки.

***Методики, технологии, формы***, используемые при реализации проекта «Космические разведчики»: экскурсия, игра, викторина, познавательно-развлекательное мероприятие, включающее как задания интеллектуального, так и физкультурно-спортивного характера, квест, занятие, эстафета, мастер-класс.

**I.По подходу к ребенку:**

- Личностно-ориентированные технологии ориентированные (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);

**II.По преобладающему (доминирующему) методу:**

Репродуктивные.

*- Словесные:* объяснение, рассказ, беседа;

*- Наглядные:* наглядно-зрительный (выразительный показ элементов педагогом), иллюстративно-двигательный (показ сценического исполнения произведения, отдельных его элементов;

*- Практические:* упражнения (повторение, варьирование знакомого материала, индивидуальное последовательное разучивание и повторение с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка).

Игровые.

Технологии коллективного творческого дела.

**III. По организационным формам**:

*Индивидуальная технология обучения.*

*Групповые технологии.*

*Технология коллективного способа обучения.*

***Система обратной связи с участниками проекта***:

а) оценки, отзывы непосредственно сразу после проведенного мероприятия;

б) мнения, анкеты как письменные, так и устные, отзывы в группе ВК.

в) обсуждение в команде результатов и корректировка деятельности при необходимости.

***Система стимулирования*** участников включает в себя присуждение призов, наград, званий (победитель викторины, конкурса, лучшая команда, получение командой красной звездочки и пр.). вручение благодарственных писем за активное участие в мероприятиях. Система стимулирования мотивации организаторов проекта зависит от оценок и отзывов участников проекта и членов команды проекта.

***Система информационного сопровождения*** выражается в ведении информационного наполнения группы ВК, в которой освещались предстоящие и текущие события образовательной площадки.

***2.6. Образовательный блок***

Включает учебный комплекс, где происходит практическаяотработка знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности. Структура учебного процесса предполагает проведение занятий, основанных на использовании теории и практики. Работа по профилям состоит из сочетающихся форм групповой и индивидуальной деятельности воспитанников: беседы, мастер-классы, коллективная социально-проектная деятельность, практические работы. Занятия проходят по дизайну, художественной керамике, изобразительному искусству, ритмике, театру, космонавтике, схемотехнике, вожатству с продолжительностью занятий 1час.

***Организация образовательного процесса***

Социально-образовательный проект «Космические разведчики» на летний период предназначен для учащихся 6-15 лет, мотивированных к художественному творчеству*.*

Период деятельности с 1 июня по 15 июля 2021 года.

Распределение учебного времени направления «Художники и керамика»

Реализует педагог дополнительного образования Замыслова И.О.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *8 раз* | *8 часов* | *53 часа* |

Распределение учебного времени направления «Дизайн»

Реализует педагог дополнительного образования Пивер М.Л.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *7 раз* | *7 часов* | *43 часа* |

Распределение учебного времени направления «Веселая ритмика»

Реализует педагог дополнительного образования Шманина М.Н.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *5 раз* | *5 часов* | *32 часа* |

Распределение учебного времени направления «Театр»

Реализует педагог дополнительного образования Абросимова Е.С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *5 раз* | *5 часов* | *33 часа* |

Распределение учебного времени направления «Космонавтика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *5 раз* | *5 часов* | *33 часа* |

Распределение учебного времени направления «Вожатый»

Реализует педагог-организатор ОП Золотухина Л.Б.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *4 раза* | *4 часа* | *26 часов* |

Распределение учебного времени направления «Занимательная схемотехника»

Реализует педагог-организатор Золотухина Л.Б.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *2 раза* | *2 часа* | *13 часов* |

Распределение учебного времени направления «Музыка»

Реализует педагог-организатор Золотухина Л.Б.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов с *01.06 по15.07* |
| *1 час* | *1 раза* | *1 часа* | *7 часов* |

Учебно-тематический плана направления «ТЕАТР»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Общее кол-во часов | Теория | Практика |  |
| **1** | **Актёрское мастерство** | **4** | **0,8** | **3,2** | Творческая работа *(актёрский этюд по теме)*. |
| 1.1 | Выход на орбиту. Введение. Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.2 | Путешествие по галактикам. Игры для развития фантазии и воображения | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.3 | Есть контакт! Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.4 | Привет, Земля! Игры для развития сценического общения | 1 | 0,2 | 0,8 |
| **2** | **Сценическая речь** | **4** | **0,8** | **3,2** | Творческая работа *(речевой этюд по заданной теме)*. |
| 2.1 | «Случай на космической станции» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.2 | «В поисках братьев по разуму» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.3 | «Межгалактический язык» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.4 | «Тайные агенты из космоса» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| **3** | **Сценическое движение** | **4** | **0,8** | **3,2** | Творческая работа *(пластический этюд по заданной теме)*. |
| 3.1 | Режиссерские игры | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.2 | Пятое измерение. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.3 | Научи меня говорить | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.4 | Словно в первый раз | 1 | 0,2 | 0,8 |
| **4** | **Работа на сцене/в кадре** | **9** | **0** | **9** | Творческая работа (спектакль по теме). |
| 4.1 | Мини-спектакль/-фильм «Космические разведчики». | 9 | 0 | 9 |
| **5.** | **Расширение кругозора** | **12** | **3** | **9** |  |
| 5.1 | Экскурсия «Закулисье» (посещение театра) | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольное собеседование |
| 5.2 | Экскурсия «Наши земляки и названия наших улиц» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.3 | Экскурсия в Областной центр народного творчества | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.4 | Экскурсия в Городской сад им. Пушкина | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольное собеседование |
| 5.5 | Экскурсия в Художественное училище | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.6 | Экскурсия в Сад Победы на выставку военной техники | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **Итого часов:** | **33** | **5,4** | **27,6** |  |

**Содержание занятий «ТЕАТР»**

**Раздел 1: Актёрское мастерство**

**Тема 1.1 Выход на орбиту. Введение. Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти**

Теория: знакомство с определением терминов «невесомость», «околоземная орбита» и «солнечная система», «театральный этюд», просмотр и обсуждение фотографий и фрагментов видеофильмов по теме, видеороликов с примерами этюдов.

Практика: психофизический тренинг, создание группового этюда по теме.

Оборудование, дидактический материал: проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(актёрский этюд по теме)*.

**Тема 1.2 Путешествие по галактикам.** **Игры для развития фантазии и воображения**

Теория: знакомство с определением терминов «галактика», «кротовая нора», «чёрная дыра», просмотр и обсуждение фотографий и фрагментов видеофильмов по теме.

Практика: психофизический тренинг, создание группового этюда по теме.

Оборудование, дидактический материал: проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(актёрский этюд по теме)*.

**Тема 1.3 Есть контакт!** **Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения**

Теория: знакомство с определением терминов «искусственный спутник Земли», «космический зонд», «межзвёздное пространство»; проектом «Вояджер», просмотр и обсуждение фотографий и фрагментов видеофильмов по теме.

Практика: психофизический тренинг, создание группового этюда по теме.

Оборудование, дидактический материал: проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(актёрский этюд по теме)*.

**Тема 1.4 Привет, Земля!** **Игры для развития сценического общения**

Теория: знакомство с определением терминов «атмосфера», «гравитация», «адаптация» и её этапами, после приземления космонавтов на Землю, просмотр и обсуждение фотографий и фрагментов видеофильмов по теме.

Практика: психофизический тренинг, создание группового этюда по теме.

Оборудование, дидактический материал: проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(актёрский этюд по теме)*.

**Раздел 2: Сценическая речь.**

**Тема 2.1 «Случай на космической станции»**

Теория: что такое речевой этюд, просмотр видеороликов с примерами речевых этюдов, повторение терминов по теме/продолжение темы (см. Блок 1: Актерское мастерство).

Практика: речевой тренинг, создание группового этюда на тему «Случай на космической станции».

Оборудование, дидактический материал: маркерная доска, маркер, теннисные мячики, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(речевой этюд по заданной теме)*.

**Тема 2.2 «В поисках братьев по разуму»**

Теория: повторение терминов по теме/продолжение темы (см. Блок 1: Актерское мастерство).

Практика: речевой тренинг, создание группового этюда на тему «В поисках братьев по разуму».

Оборудование, дидактический материал: маркерная доска, маркер, теннисные мячики, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(речевой этюд по заданной теме)*.

**Тема 2.3 «Межгалактический язык»**

Теория: повторение терминов по теме/продолжение темы (см. Блок 1: Актерское мастерство).

Практика: речевой тренинг, создание группового этюда на тему «Межгалактический язык».

Оборудование, дидактический материал: маркерная доска, маркер, теннисные мячики, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(речевой этюд по заданной теме)*.

**Тема 2.4 «Тайные агенты из космоса»**

Теория: повторение терминов по теме/продолжение темы (см. Блок 1: Актерское мастерство).

Практика: речевой тренинг, создание группового этюда на тему «Тайные агенты из космоса».

Оборудование, дидактический материал: маркерная доска, маркер, теннисные мячики, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(речевой этюд по заданной теме)*.

**Раздел 3: Сценическое движение.**

**Тема 3.1 Сценическое движение. Режиссерские игры**

Теория: что такое пластический этюд, просмотр видеороликов с примерами этюдов, краткое повторение терминов по теме «невесомость», «околоземная орбита» и «солнечная система», «театральный этюд».

Практика: пластический тренинг, создание группового этюда по теме «Невесомость».

Оборудование, дидактический материал: коврики-пенки, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(пластический этюд по заданной теме)*.

**Тема 3.2 Сценическое движение: «Пятое измерение»**

Теория: краткое повторение терминов по теме (см. Блок 1: Актерское мастерство).

Практика: пластический тренинг, создание группового этюда по теме «Пятое измерение».

Оборудование, дидактический материал: коврики-пенки, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(пластический этюд по заданной теме)*.

**Тема 3.3 Сценическое движение: «Научи меня говорить»**

Теория: краткое повторение терминов по теме (см. Блок 1: Актерское мастерство).

Практика: пластический тренинг, создание группового этюда по теме «Научи меня «говорить».

Оборудование, дидактический материал: коврики-пенки, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(пластический этюд по заданной теме)*.

**Тема 3.4 Сценическое движение: «Словно в первый раз»**

Теория: краткое повторение терминов по теме (см. Блок 1: Актерское мастерство).

Практика: пластический тренинг, создание группового этюда по заданной теме «Словно в первый раз».

Оборудование, дидактический материал: коврики-пенки, проектор, ноутбук, колонки, фотографии и видеофильмы по теме, реквизит из подручных средств *(для этюда)*, по необходимости.

Форма контроля: Творческая работа *(пластический этюд по заданной теме)*.

**Раздел 4: Работа на сцене/в кадре.**

**Тема 4.1 Мини-спектакль/-фильм «Космические разведчики»**

Практика: репетиции, показ спектакля.

Оборудование, дидактически материал: проектор, ноутбук, реквизит по востребованности.

Форма контроля: Творческая работа (мини-спектакль по теме).

*Критерии оценивания:*

1. Оригинальность исполнения.

2. Качество исполнения.

3. Целостность композиции.

**Раздел 5. Расширение кругозора**

Образовательные мероприятия пятого раздела проходят по плану:

Теория: Правила безопасности при посещении объекта культуры (науки). История посещаемой достопримечательности, интересные факты, структура посещаемого объекта и его значение для культурного развития города и региона. Основные достижения, деятели, работавшие на посещаемом объекте культуры (науки). Где можно получить профессию для работы в этом учреждении, в этой области культуры (науки).

Практика: осмотр достопримечательностей, маршрут по подсказкам педагога или экскурсовода.

Форма контроля: Контрольный опрос по содержанию экскурсии.

**Тема 5.1 Экскурсия «Закулисье» (посещение театра)**

**Тема 5.2 Экскурсия «Наши земляки и названия наших улиц»**

**Тема 5.3 Экскурсия в Областной центр народного творчества**

**Тема 5.4 Экскурсия в Городской сад им. Пушкина**

**Тема 5.5 Экскурсия в Художественное училище**

**Тема 5.6. Экскурсия в Сад Победы на выставку военной техники**

**2.Учебно-тематический план направления «Художники и керамика» июнь, июль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Общее количество часов | Теория | Практика | | Метод контроля |
|  | | I. Раздел Художники |  |  | |  |  |
|  | | Вводное. Рисунок-фантазия «Моё не лентяйское лето». | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | «Летний парк» | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Декоративный натюрморт с фруктами» | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Мультстудия: Космический полет | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Встреча лета» | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Защитим планету»- выпуск плаката | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Легенды Урала» | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Мультстудия: Астронавты | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Тайны звездного неба | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Выход в открытый космос | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Планета Земля из космоса | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Мультстудия: Солнечная система: как нарисовать планеты просто | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Космос: акварель и соль | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Звездная ночь» | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Водопад» | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Мультстудия: пластилиновая перекладка: Гостья из будущего | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Плакат: «Счастливая Луна» | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Космос в живописи: реальность и фантазия | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Космонавт-художник Джанибеков | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Художник Мак-Колл и его космическая живопись | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Картины советского космонавта Алексея Леонова | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Батик «Музыка Вселенной» | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Мой дом, мой двор, мой Челябинск» | 1 | 0,5 | | 0,5 | Выставка работ |
|  | | Батик: «Мой край» | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | «Мы не можем жить без космоса» и другие мультфильмы Константина Бронзита | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Подводный мир Красного моря | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Выставка рисунков- оформление, представление | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | II. Керамика |  |  | |  |  |
|  | | Звездные миры | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Обитатели звёздных миров | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Космолёт | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Космический дом | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Тайны звездного неба: герои мифов и легенд | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Животные в космосе | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Барельеф из разноцветной глины. Чудо-юдо рыба кит | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Подсвечник «Звезда» | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Я люблю свою лошадку | 1 | 0,5 | | 0,5 | Представление работ |
|  | | Фантастические обитатели других галактик | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Сияющие звезды. Хвостатые кометы | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | Выставка творческих работ- оформление, представление | 1 | 0,5 | | 0,5 |
|  | | III. Раздел. Расширение кругозора |  |  | |  |  |
|  | | Экскурсия в планетарий | 2 | 0,5 | | 1,5 | Контрольное собеседование |
|  | | Экскурсия «Семь тайн Кировки» | 2 | 0,5 | | 1,5 |
|  | | Экскурсия в Областной центр народного творчества | 2 | 0,5 | | 1,5 |
|  | | Экскурсия в Городской сад им. Пушкина | 2 | 0,5 | | 1,5 | Контрольное собеседование |
|  | | Экскурсия в Художественное училище | 2 | 0,5 | | 1,5 |
|  | | Экскурсия в Областной краеведческий музей: «Детство без компьютера» | 2 | 0,5 | | 1,5 |
|  | | Экскурсия в парк им. В. Терешковой | 2 | 0,5 | | 1,5 |
|  | | *ИТОГО:* | *53* | 23 | | 30 |  |

**Содержание занятий «Художники и керамика»**

I. Раздел Художники

**Тема 1. Вводное. Рисунок-фантазия «Моё не лентяйское лето!»**

*Теория:* развитие воображения и творческого мышления, умения самостоятельно выбрать сюжет композиции*;*

*Практика:* созданиерисунка «Моё не лентяйское лето!».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 2: Летний парк**

*Теория:* понятие линейной перспективы, изучение плановости в пейзаже;

*Практика:* выполнение зарисовки пейзажа с 2-3-мя планами.

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 3. Декоративный натюрморт с фруктами**

*Теория:* беседа об акварельных красках и их свойствах, стилизация, упрощение сложных форм;

*Практика:* рисунокдекоративного натюрморта с фруктами.

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, фрукты.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 4. Мультстудия: Космический полёт**

*Теория:* продолжение знакомства с этапами создания мультипликации;

*Практика:* создание короткометражного мультфильма «Космический полет».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук., фотокамера или телефон

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 5. Встреча лета**

*Теория:* формирование умения работать над сложной тематической композицией;

*Практика:* выполнение сюжетной композиции «Лето».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 6. «Защитим планету»: выпуск плаката**

*Теория:* знакомство с разновидностью графики – плакатом, беседа о пропагандистской роли плаката;

*Практика:* создание плаката на тему «Защищаем планету Земля».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, бразцы плакатов различной тематики.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 7. Легенды Урала**

*Теория:* применение тоновых растяжек в зарисовках и овладение техническими приёмами работы карандашом (линия, пятно, тушёвка) и ластиком.

*Практика:* сюжетная композиция на тему «Легенды Урала».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 8. Мультстудия: Астронавты**

*Теория:* знакомство с этапами создания пластилиновой мультипликации, изучение космического скафандра;

*Практика:* создание короткометражного мультфильма «Астронавты».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, фотоаппарат или мобильный телефон с камерой.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 9. Тайны звездного неба**

*Теория:* элементарные представления о Вселенной, Солнце, звездах; понятие "созвездие", знакомство с историей названия созвездий, знакомство с назначением телескопа, развитие творческого воображения*;*

*Практика:* рисунок «герои мифов и легенд» в технике граттаж.

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 10. Выход в открытый космос**

*Теория:* обогащение и систематизирование знания о работе космонавта, о полетах в космос;

*Практика:* рисунок «В открытом космосе».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 11. Планета Земля из космоса**

*Теория:* расширение представлений об окружающем мире, знакомство с планетами солнечной системы и их особенностями;

*Практика:* рисунок «Земля из космоса».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, прим еры иллюстраций космоса.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 12. Мультстудия: Солнечная система - как нарисовать планеты просто**

*Теория:* знакомство сосъемкой в технике перекладки, закрепить название профессий в мультипликации;

*Практика:* мультфильм «Солнечная система».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ, фотоаппарат цифровой либо мобильный телефон с камерой.

**Тема 13. Космос: акварель и соль**

*Теория:* знакомство снетрадиционной техникой рисования – рисование солью;

*Практика:* рисунок «Космос».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 14. Звездная ночь**

*Теория:* рассказ о творчестве художника Винсента Ван Гога, передача своих чувств через состояние природы, знакомство с техникой «импасто»;

*Практика:* рисунок «Звездная ночь».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук., иллюстрации

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 15. Водопад**

*Теория:* сочетание разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей водопада;

*Практика:* рисунок «Водопад».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 16. Мультстудия: Пластилиновая перекладка «Гостья из будущего»**

*Теория:* продолжениезнакомствасосъемкой в технике перекладки, рассмотреть виды анимации, основные принципы создания покадровой анимации, виды съемки пластилинового мультфильма;

*Практика:* мультфильм «Гостья из будущего».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 17. Плакат «Счастливая Луна»**

*Теория:* знакомство с историей плаката, и спецификой образного языка плаката;

*Практика:* создание плаката «Счастливая луна».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 18. Космос в живописи: реальность и фантазия**

*Теория:* расширить знания о космосе, о разнообразных возможностях художественных материалов, о красках космоса, изучение нетрадиционных техник рисования («набрызг», восковые мелки, отпечатывание мятой бумагой);

*Практика:* создание рисунка «Космос».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 19. Космонавт-художник Джанибеков**

*Теория:* знакомство с космонавтами-художниками, а также творчеством В.А.Джанибекова;

*Практика:* создание рисунка «Космонавт».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 20. Роберт Мак-Колл и его космическая живопись**

*Теория:* знакомство с творчеством художника Роберта Мак-Колла;

*Практика:* создание рисунка «Галактическая птица».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, видеофильм о творчестве Мак-Колла.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 21. Картины советского космонавта Алексея Леонова**

*Теория:* знакомство с жизнью и творчеством советского космонавта Алексея Леонова

*Практика:* создание рисунка «На космическом корабле».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 22 Художник: Батик «Музыка Вселенной»**

*Теория:* знакомство с техникой росписи ткани «холодный батик»;

*Практика:* создание платка «Музыка вселенной».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, шелк, краски для ткани.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 23. «Мой дом, мой двор, мой Челябинск»**

*Теория:* понятия «дом», «семья», повторение основ живописной композиции;

*Практика:* создание рисунка «Мой дом, мой двор, мой Челябинск».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 24. Батик «Мой край»**

*Теория:* продолжениезнакомства с техникой росписи ткани «холодный батик»;

*Практика:* создание платка «Мой край».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, шелк, краски для ткани..

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 25 Мультстудия: «Мы не можем жить без космоса» и другие мультфильмы Константина Бронзита**

*Теория:* знакомство с этапами создания рисованной мультипликации;

*Практика:* создание короткометражного мультфильма о космосе.

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, иллюстрация мультфильм Константина Бронзита.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 26. Подводный мир Красного моря**

*Теория:* передача пространства в рисунке. Использование фактуры художественного материала, технические приёмы работы углём, соусом, сангиной. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции;

*Практика:* создание рисунка «Подводный мир Красного моря».

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук.

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 27. Выставка рисунков- оформление, представление**

*Теория:* подведение итогов обучения по разделу «Художник»;

*Практика:* выставка работ.

*Форма контроля:* Выставка работ.

Критерии оценивания:

1. Оригинальность выполнения (дополнение индивидуальными элементами)

2. Целостность композиции

3. Качество выполнения (аккуратность работы)

4. Приятное колористическое решение

5. Завершенность работы

*Оборудование, дидактически материал:* бумага формата А3, гуашь, акварель, карандаши, ластики, палитры, мольберт, ноутбук, фотоаппарат, крепления для стендов.

II. Раздел Керамика

**Тема 28. Звездные миры**

*Теория:* полые объемные формы в керамике*;* способы декорирования форм;

*Практика:* созданиепланеты-светильника.

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея, иллюстрации «Звездные миры», видеофильм о космосе*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 29. Обитатели звёздных миров**

*Теория:* Скульптура малых форм с использованием нескольких точек опоры. Понятие «отминка» Виды штампов и инструментов для создания фактуры;

*Практика:* созданиекосмического животного мультфильма «Космический полет».

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 30. Космолёт**

*Теория:* техника «гравировки», «гравировка» в современной керамике;

*Практика:* лепка космического корабля.

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 31. Космический дом**

*Теория:* понятие «абстрактная форма», технология изготовления абстрактной формы из глины, фактура в керамическом изделии абстрактной формы;

*Практика:* лепка космического дома.

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 32. Тайны звездного неба. Герои мифов и легенд**

*Теория:* продолжение знакомства с историей названия созвездий;

*Практика:* лепка вазы в греческом стиле + роспись*.*

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 33. Животные в космосе**

*Теория:* формирование общего представления о животных, в научно-исследовательских целях, посылаемых в космическое пространство на космических кораблях,знакомство с видами живых организмов, побывавших в космическом пространстве;

*Практика:* лепка собаки*.*

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 34. Барельеф из разноцветной глины. Чудо-юдо рыба кит**

*Теория:* знакомство с приемом рельефной лепки с помощью выскабливания, процарапывания;

*Практика:* изготовление барельефа «Чудо-юдо рыба кит».

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 35. Подсвечник «Звезда»**

*Теория:* знакомство с приемом лепки с из целого куска;

*Практика:* изготовление подсвечника «Звезда».

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 36. Я люблю свою лошадку**

*Теория:* знакомство с видом народного декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с историей возникновения игрушек;

*Практика:* лепка свистульки «Лошадка».

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 37. Фантастические обитатели других галактик**

*Теория:* продолжение знакомства с видом народного декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, интерпретация дымковской игрушки как основы для изготовления игрушек другого типажа (инопланетяне, звери и существа с других планет)

*Практика:* лепка свистульки «фантастические обитатели других планет».

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 38. Сияющие звезды. Хвостатые кометы**

*Теория: Что такое комета, как запечатлеть в глине «хвостатую» комету.*

*Практика:* лепка звезды и кометы

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**Тема 39 Выставка творческих работ- оформление, представление**

*Теория:* подведение итогов изучения программы по керамике.

*Практика:* выставка работ.

*Оборудование, дидактически материал:* глина, стеки, вода, кисти для глиняного клея*.*

*Форма контроля:* Представление работ.

**III. Раздел. Расширение кругозора**

Образовательные мероприятия третьего раздела проходят по плану:

*Теория:* Правила безопасности при посещении объекта культуры (науки). История посещаемой достопримечательности, интересные факты, структура посещаемого объекта и его значение для культурного развития города и региона. Основные достижения, деятели, работавшие на посещаемом объекте культуры (науки). Где можно получить профессию для работы в этом учреждении, в этой области культуры (науки).

*Практика:* осмотр достопримечательностей, маршрут по подсказкам педагога или экскурсовода.

*Форма контроля:* Контрольный опрос по содержанию экскурсии.

**Тема 40. Экскурсия в планетарий**

**Тема 41. Экскурсия «Семь тайн Кировки»**

**Тема 42. Экскурсия в Областной центр народного творчества**

**Тема 43. Экскурсия в Городской сад им. Пушкина**

**Тема 44 Экскурсия в Художественное училище**

**Тема 45. Экскурсия в Областной краеведческий музей: «Детство без компьютера»**

**Тема 46. Экскурсия в парк им. В. Терешковой**

**Учебно-тематический план направления «ВЕСЁЛАЯ РИТМИКА»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика | Метод контроля |
|  | Танец «Физкультпривет» разучивание | 1 | 0,5 | 0,5 | контрольное исполнение композиции из выученных элементов |
|  | Танец «Физкультпривет» повторение | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Танец «Светофорик» разучивание | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Танец «Светофорик» повторение | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Актив соцпроекта по ЗОЖ: «Быть здоровым-здорово!» танцевальный блок разучивание | 1 | 0,5 | 0,5 | контрольное исполнение композиции из выученных элементов |
|  | Актив соцпроекта по ЗОЖ: «Быть здоровым-здорово!» танцевальный блок повторение | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Занятие Весёлая ритмика: Равновесие | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Подготовка соцпроекта «Будь природе другом». Танцевальный блок. Разучивание | 1 | 0,5 | 0,5 | контрольное исполнение композиции из выученных элементов |
|  | Подготовка соцпроекта «Будь природе другом». Танцевальный блок. Повторение | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Танцевальный марафон «Максимум танца» | 1 | 0,5 | 0,5 | контрольное исполнение композиции из выученных элементов |
|  | Танцевальное-занятие- конкурс «Зажги свою звезду» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Актив соцпроекта по профориентации: «Все профессии нужны, все профессии важны» танцевальный блок. Разучивание. | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Актив соцпроекта: «Все профессии важны, все профессии нужны» танцевальный блок. Повторение | 1 | 0,5 | 0,5 | контрольное исполнение композиции из выученных элементов |
|  | Актив соцпроекта: «Экскурсия в Истоки» танцевальный блок: разучивание | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Актив соцпроекта: «Экскурсия в Истоки» танцевальный блок: повторение | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Гибкость | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Танец «Время и люди» | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Беседа «Профессия - хореограф | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа по вопросам |
|  | «Огонь-друг, огонь- враг» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Эстафета с Викториной «Безопасный мир» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Викторина «Знатоки ПДД» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | День памяти «Дети и война» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Экскурсия в музей Челябинского высшего военного авиационного Краснознаменного училища штурманов | 1 | 0,5 | 0,5 | Контрольное собеседование |
|  | Поход в планетарий | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Экскурсия в Сад Победы: Музей военной техники | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Поход в конно-спортивный клуб «Гармония» | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольное собеседование |
|  | Экскурсия в Парк культуры и отдыха им. Горького: посещение экстрим-парка | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Экскурсия в областной краеведческий музей: «Детство без компьютера» | 2 | 0,5 | 0,5 | Беседа по вопросам |
|  | **ИТОГО:** | **33** | 14 | 19 |

**Содержание занятий направления «Веселая ритмика»**

**Тема 1**. Танец «Физкультпривет» разучивание

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 2.** Танец «Физкультпривет» повторение

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 3.** Танец «Светофорик» разучивание

*Теория:* Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 4.** Танец «Светофорик» повторение

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 5.** Актив соцпроекта по ЗОЖ: «Быть здоровым-здорово!» танцевальный блок разучивание

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 6**. Актив соцпроекта по ЗОЖ: «Быть здоровым-здорово!» танцевальный блок повторение

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 7**. Занятие Весёлая ритмика: Равновесие

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 8**. Подготовка соцпроекта «Будь природе другом». Танцевальный блок. Разучивание

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 9**.Подготовка соцпроекта «Будь природе другом». Танцевальный блок. Повторение

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 10.**Танцевальный марафон «Максимум танца»

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 11**. Танцевальное-занятие- конкурс «Зажги свою звезду»

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 12.** Актив соцпроекта по профориентации: «Все профессии нужны, все профессии важны» танцевальный блок. Разучивание.

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 13**. Актив соцпроекта: «Все профессии важны, все профессии нужны» танцевальный блок. Повторение

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 14**. Актив соцпроекта: «Экскурсия в Истоки» танцевальный блок: разучивание

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 15**. Актив соцпроекта: «Экскурсия в Истоки» танцевальный блок: повторение

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 16.** Гибкость

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 17**. Танец «Время и люди»

Теория: Характер танца, расстановка и выходы, правила выполнения элементов танца

Практика: Упражнения разминки, разучивание, повторы, комбинации, выразительное исполнение, элементов танца

Формы контроля: контрольное исполнение композиции из выученных элементов

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, запись танца.

**Тема 18.** Беседа «Профессия –хореограф»»

Теория: Особенности профессии хореографа

Практика: Викторина по профессиям.

Формы контроля: контрольные вопросы

Оборудование, дидактические материалы: звукоусительная колонка, звуконоситель (телефон, флешка USB, ноутбук, презентация, проектор

**Тема 18.** Беседа «Профессия –хореограф»»

Теория: Особенности профессии хореографа

Практика: Викторина по профессиям.

Формы контроля: контрольные вопросы

**Тема 19.** «Огонь-друг, огонь- враг»- экскурсия в пожарную часть

Образовательные экскурсионные занятия проходят по плану:

Теория: Правила безопасности при посещении объекта культуры (науки). История посещаемой достопримечательности, интересные факты, структура посещаемого объекта и его значение для культурного развития города и региона. Основные достижения, деятели, работавшие на посещаемом объекте культуры (науки). Где можно получить профессию для работы в этом учреждении, в этой области культуры (науки).

Практика: осмотр достопримечательностей, маршрут по подсказкам педагога или экскурсовода.

Форма контроля: Контрольный опрос по содержанию экскурсии.

**Тема 20.** Эстафета с Викториной «Безопасный мир»

Теория: Правила безопасности на улице, в интернете, на дорогах, в парках и дворах, на водоемах

Практика: выполнение командных заданий на проверку учебного материала

**Тема 21.** Викторина «Знатоки ПДД»

Правила безопасности на улице, на дорогах, при использования мобильных индивидуальных средств

Практика: выполнение командных заданий на проверку учебного материала

**Тема 22**. День памяти «Дети и война»

Теория: рассказ о тяготах войны, которые легли на детские плечи. О тяжелых испытания и о мужестве детей военного времени, о героях Великой отечественной войны.

Практика: ответы на вопросы, просмотр кинофильма и собеседование по его итогам

**Тема 23.** Экскурсия в музей Челябинского высшего военного авиационного Краснознаменного училища штурманов

Образовательные экскурсионные мероприятия проходят по плану:

Теория: Правила безопасности при посещении объекта культуры (науки). История посещаемой достопримечательности, интересные факты, структура посещаемого объекта и его значение для культурного развития города и региона. Основные достижения, деятели, работавшие на посещаемом объекте культуры (науки). Где можно получить профессию для работы в этом учреждении, в этой области культуры (науки).

Практика: осмотр достопримечательностей, маршрут по подсказкам педагога или экскурсовода.

Форма контроля: Контрольный опрос по содержанию экскурсии.

**Тема 24.** Поход в планетарий

**Тема 25.** Экскурсия в Сад Победы: Музей военной техники

**Тема 26.** Поход в конно-спортивный клуб «Гармония»

**Тема 27**. Экскурсия в Парк культуры и отдыха им. Горького: посещение экстрим-парка

**Тема 28.** Экскурсия в областной краеведческий музей: «Детство без компьютера»

Учебно-тематический план направления «ДИЗАЙН»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика | Метод контроля |
|  | Флаг экипажа | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ |
|  | Пошив игрушки по собственной выкройке | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Пошив пенала | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Пошив сумки | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Космический рюкзачок | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ |
|  | Викторина «Традиции и современность» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Валяние игрушки: Космические системы | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Фоторамка: космическая ракета | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ |
|  | Космический брелок | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Ночник «Ракета» со светодиодом | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Конкурс космических костюмов | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ |
|  | Космические фантазии из ткани | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | «Космос зовет» - джинсовая аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ  Представление работ |
|  | Поделки из бумаги: Космический корабль | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | ИнопланеТяша из флиса | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Сувенир-пришелец из фетра | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Пошив панно: Белка и Стрелка | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Сумка «Космический полёт» | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ |
|  | Маска Пекинской оперы | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Роспись камней | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Коллаж «Искусство танца» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Разработка логотипа кафе «Космос» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Эскиз оригинального светодиодного светильника | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ |
|  | Новая жизнь старых вещей: джинсы | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Новая жизнь старых вещей: пластиковые бутылки | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Новая жизнь старых вещей: пластиковые стаканчики | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Проект оформления детского концерта | 1 | 0,5 | 0,5 | Представление работ |
|  | «Метеор- не только скорость..»- реклама детского объединения | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | «Челябинск мой- горжусь тобой» - экскурсия в исторический центр Челябинска | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольное собеседование |
|  | Экскурсия в «закулисье» (посещение театра) | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Экскурсия на выставку «Палитра мгновений» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Экскурсия в музей ЧТЗ | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольное собеседование |
|  | Экскурсия в Сад Победы | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Экскурсия в Челябинскую научную областную библиотеку: «Библиотека в Культурном пространстве города» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Экскурсия в типографию | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Итоговая выставка | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | **Итого:** | **53** | **18** | **35** |  |

**Содержание занятий учебно-тематического плана направления «Дизайн»**

Занятия в разделе «Дизайн» очень разнообразны и построены в формате мастер-класса. В течении часа ребенок создает поделку, параллельно знакомясь с разными аспектами дизайна.

**Занятие 1. Тема «Флаг Экипажа»**

*Теория.* Беседа с детьми на тему флагов разных стран. Символами государства являются государственные флаг, герб и гимн. В мире существует 197 официально признанных государств и государственных образований. Наряду с ними, имеется еще более десятка непризнанных или частично признанных государств. Все они, признанные и непризнанные, имеют свои флаги. Из истории флага

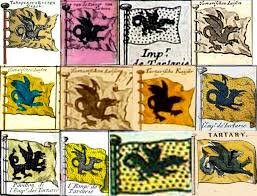


Из истории флага

В древности люди хотели видеть, кто к ним приближается – союзник или враг. Опознавательным знаком в этом случае были вывешенные на длинных шестах или копьях шкуры или головы животных, а иногда тушки птиц. С этого начиналась история флага.



Первый матерчатый флаг Европы

Около 5 тысяч лет назад в Древнем Египте воины фараона сменили чучела на фигурку бога солнца и неба – Гора, изображаемого в виде сокола. Позднее к древку стали крепить не фигурку, а несколько соколиных перьев. Чтобы их можно было заметить, к ним добавляли сигнальную ленту ярко красного цвета. Древние греки любили назначать какому-либо народу или городу животного-покровителя. В 408 году до нашей эры, во время Саламинской битвы, греческий флотоводец Фемистокл подал сигнал к атаке, вывесив щит, вытканный на большом полотнище на мачту своего корабля. Это был первый в истории Европы случай использования матерчатого флага.   


Птицы и драконы

Древнегреческие стандарты почти полностью переняли римляне. Их ранние сигнумы (символы войск) были выполнены в виде хвоста животного, пучка сена или металлического знака. В 104 году до нашей эры консул Гай Марий приказал сделать знаком римских легионеров изображение орла. Спустя 200 лет, при императоре Траяне в войсках были приняты флаги по парфянскому или дакийскому образцу. Это были драконы из пурпурной ткани.



Флаги Древнего Китая

Наибольшее распространение флаги получили в Срединном царстве, как в древности называли Китай. По правилам, четырехугольное полотнище из белого шелка несли впереди подразделения или перед командующим. Шелк был легок, прочен и отлично развевался на ветру, который будто оживлял животных или мифических существ на флаге. Жители Поднебесной также придумали крепить полотнища не к поперечной планке, а сразу к древку. Флаги в Китае использовались не только военными, но и служителями религиозных культов.



Флаги Ближнего Востока

От китайцев обычай крепить кусок ткани к древку переняли арабы. Пророк Мухаммед вел свои войска под черным знаменем. Однако позднее черный цвет был заменен на зеленый, ставший каноническим.



Флаги крестоносцев

Когда на Ближний Восток прибыли крестоносцы, они увидели, что арабы идут в битву, высоко держа куски зеленой ткани. Это придавало решимости их воинам, а потеря знамени, напротив, приводила к отступлению. Крестоносцы также решили внедрить практику флагов. Однако их флаги были с иной символикой – с крестами и гербами своих предводителей.

Первый флаг Европы

Первый флаг Европы, ставший стандартом для ныне существующих, появился в 1572 году. Это «флаг принца», он же – флаг республики Соединенных провинций (ныне Нидерланды), созданный на основе цветов ливреи принца Оранского Виллема Ι: оранжевый, белый и лазурный. Позднее оранжевый был заменен на красный. Слово «флаг» в русском языке произошло от голландского vlag. Позднее и другие страны привели свои флаги к нынешнему виду[[1]](#footnote-1).

*Практика.* Из обрезков ткани, используя технику «лоскутное шитье» создаем флаг нашего отряда.

**Занятие 2. Тема «Пошив игрушки по собственной выкройке»**

*Теория.* Под «простой» игрушкой мы подразумеваем поделку объемную, но сшитую из двух частей. Подготовим эскиз и разработаем шаблон нашего мягкого героя. Для того, чтобы сделать работу интереснее, посмотрите на образец – одна из частей игрушки белого цвета. Именно на этом элементе можно создать свой собственный рисунок краской по ткани или с помощью вышивки нитками. Разбираем имеющиеся в наличии ткани, выбираем подходящие. Несмотря на то, что детские игрушки насчитывают не одно тысячелетие со дня своего основания, далеко не все из них появились одновременно. Наиболее молодой считается история мягкой игрушки, начинающая отсчет с XIX века, когда заботливые мамы стали шить своим деткам забавные фигурки животных, птиц и людей. Материалами для творчества тогда становились яркие лоскутки ткани, а начинкой для всего этого великолепия являлась солома, опилки и иные подручные средства. Позже – синтетические гипоаллергенные материалы типа холлофайбера и синтепона[[2]](#footnote-2). Демонстрация иллюстраций и образцов разных игрушек.

*Практика.* Создание эскиза мягкой игрушки. Пошив игрушки. Примерный перечень изделий: «Авокадо», «Медвежонок», «Зайчик» и т.д.

**Занятие 3. Тема «Пошив пенала»**

*Теория.* Все вы наверняка знаете, что такое пенал. Сегодня мы его сделаем собственными руками, используя два вида ткани, молнию и швейную машинку. Внимательно ознакомьтесь с техникой безопасности при работе со швейной машиной.

*Практика.* Создание пенала по видео-уроку <https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20сшить%20простой%20пенал%20из%20ткани&path=wizard&parent-reqid=1619839164222635-1289262309092512957900123-production-app-host-man-web-yp-373&wiz_type=vital&filmId=3229267497334819782>

**Занятие 4. Тема «Пошив сумки»**

*Теория.* Кто знает, что такое авоська? Название «авоська» происходит от старого русского слова «авось», трактуется как «может быть, станется». Как известно, бум авосек пришелся в нашей стране в период Советского Союза. Дефицит продуктов и промышленных товаров на прилавках магазинов диктовал свои условия, и поэтому появление любого продукта в магазине пропустить было нельзя. Люди были вынуждены на всякий случай – авось пригодится – носить с собой маленькую сетку, сумочку, плетенную из толстых нитей. Она и называлась «авоськой». Сегодня, как вы знаете, мы часто пользуемся полиэтиленовыми пакетами, которые не разлагаются, и загрязняют нашу планету. Давайте создадим авоську своими силами, и возможно, на Земле на одного страдающего животного или птицы станет меньше!

*Практика.* Используя тканевые заготовки пришиваем ручки к сумкам и расписываем с помощью перманентных маркеров. При желании. Сумку можно декорировать аппликацией из фетра и искусственной кожи.

**Занятие 5. Тема «Космический рюкзачек»**

*Теория.* Может ли в одной вещи сочетаться красота и функциональность? Однозначный ответ – да! Давайте поговорим о вещах, которые вы используете каждый день. Беседа с детьми о предметах, которые их окружают. Тема нашего урока –рюкзачек, но не простой- а космический? Посмотрите на два рюкзака –чем они отличаются? Ответы детей. Правильно – с помощью декоративных элементов космической тематики, один рюкзак становится «инопланетным»

*Практика.* Создание рюкзака по видео-уроку <https://yandex.ru/video/preview/?text=как+сшить+простой+пенал+из+ткани&path=wizard&parent-reqid=1619839164222635-1289262309092512957900123-production-app-host-man-web-yp-373&wiz_type=vital&filmId=2053374482026501726&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F3362726523733429161>

**Занятие 6. Викторина «Традиции и современность»**

Россия – это страна с многовековой историей. Причем, история эта отражена не только в официальных летописях и хрониках, но и в народной культуре – в традициях России, которые складывались и укоренялись на протяжении долгого времени. Жизнь людей в далеком прошлом состояла из трудовых будней и праздников. В будни пахали, сеяли, жали, работали в мастерских, воспитывали детей, вели домашнее хозяйство. Но наступало и время праздников - это было время отдыха веселья, радости, когда люди чувствовали, что все они одна большая семья, все собираются за праздничным столом, все нарядно одеты и желают друг другу любви, счастья, здоровья, хорошего урожая, добрав доме, покоя и веселья в сердце и душе. Сейчас у вас тоже праздник – каникулы, поэтому мы представим, что находимся в старинной избе – посмотрите на предметы вокруг, что здесь является предметом старинного быта. А что современное? (ответы детей)

Разбиваемся на 2 команды, и придумываем название, чтобы оно было «старинным» и «современным» одновременно.

Команды должны объяснить значение исконно русских слов (по 5 слов для каждой команды)

1. Жалейка-дудочка из ивовой коры.
2. Гумно-место для молотьбы, а также сарай для хранения снопов.
3. Анчутка-помесь чёрта и утки, злой дух.
4. Зипун-крестьянский кафтан из грубого толстого сукна без воротника.
5. Волосянки-лапти, сплетённые из конского волоса.
6. Овин-место для просушки зерна перед молотьбой.
7. Чуни-валенки с коротким голенищем.
8. Короб-повозка, тарантас.

**Тур 1. «Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам –урок!»**

Говоря о русской народной культуре нельзя не вспомнить о знакомых с детства русских народных сказках. Мы предлагаем вам шуточные вопросы по мотивам русских народных сказок.

1) Назовите сказку, в которой нелицензированный напиток приводит к перерождению личности? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)

2) В какой сказке говорится о круговой поруке: ты-мне, а я-тебе? («Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко»)

3) В какой сказке женитьба по расчёту превратилась в женитьбу по любви? («Царевна-лягушка».)

4) Назовите сказку, в которой описывается несанкционированный захват личной собственности? («Заюшкина избушка»)

5) В какой сказке семья фермера успешно закончила уборку урожая? («Репка»)

6) В какой сказке преступник похитил детей с целью получения пропитания? («Волк и семеро козлят»)

**Тур 2. «Умелые руки не знают скуки»**

Говоря о традициях и обычаях русского народа нельзя не вспомнить о великолепных произведениях декоративно-прикладного искусства наших предков. И сейчас нашим игрокам предстоит отгадать, о каком художественном промысле пойдёт речь? (Загадки о художественных промыслах)

**1**) Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Скорее, друзья, отгадайте,

О чём говорю сейчас я? (Дымковские игрушки)

**2**) Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно с Севера пришла

И цветами расцвела -

Голубыми, синими.

Нежными, красивыми. (Гжельская роспись)

**3**) Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки.

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы ввысь летят,

И точки черно-белые

На солнышке блестят. (Городецкая роспись.)

**4**) Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется, и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые,

А может, солнцем залитые. (Хохлома.)

**5**) Стучат коклюшки:

Стук-стук-стук!

Платочек появился вдруг,

И воротник из белой нити

Прекрасно выполнен, взгляните!

Как вы думаете, что это может быть? (Вологодское кружево.)

**6**) Тук-тук, щелк-щелк,

Медведь, мужик, коза и волк.

Деревянные игрушки:

И медведи, и старушки —

То сидят, а то спешат,

Ребятишек всех смешат. (Богородская резьба.)

**7**) Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку.

Раз, два, три, четыре, пять.

Даже всех не сосчитать. (Матрешки.)[[3]](#footnote-3)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Раздача «сказочных» призов

**Занятие 7. Тема «Валяние игрушки: Космические системы»**

*Теория.* Все мы находимся в большой космической системе, с центром в Солнце, которая так и называется - Солнечная Система. Но мы можем пофантазировать и придумать свои космические системы – с помощью клубков ниток, шерсти и игл для валяния.

*Практика.* Инструктаж по технике безопасности. Создание игрушек в технике сухое валяние.

**Занятие 8. Тема «Фоторамка: космическая ракета»**

*Теория.* Раке́та-носи́тель (РН), также раке́та косми́ческого назначе́ния (РКН) — ракета, предназначенная для выведения полезной нагрузки в космическое пространство.

Иногда термин «ракета-носитель» применяется в расширенном значении: ракета, предназначенная для доставки в заданную точку (в космос либо в отдалённый район Земли) полезной нагрузки — например, искусственных спутников Земли, космических кораблей[[4]](#footnote-4). А какую ракету придумаете вы?

*Практика.* Рамку для фотографий можно сделать в форме ракеты. Или взять готовую и декорировать ее фигуркой ракеты. В качестве основы мы используем картон. Декор – цветная бумага, искусственная ткань. Пуговицы и бусины.

**Занятие 9. Тема «Космический брелок»**

*Теория.* Что такое космос? Что мы знаем о космосе? (ответы детей). Сегодня мы сделаем брелок, чтобы наш космос был всегда рядышком.

*Практика.* Ну бумаге рисуем фигурку, которая для вас символизирует космос. Это может быть планета, луноход или даже инопланетянин. Выбираем ткань и прикрепляем свою фигурку. Сшиваем вручную или на швейной машине. Выворачиваем, набиваем. Вставляем крепление. Получившийся брелок можно разрисовать перманентными маркерами или декорировать бусинами.

**Занятие 10. Тема «Ночник «Ракета» со светодиодом»**

*Теория.* Что такое ракета, мы уже знаем. А какая еще техника работает в космосе? (Ответы детей). Лунохо́д — планетоход, предназначенный для передвижений по поверхности Луны. В более узком смысле луноход есть транспортное средство (транспортная платформа), предназначенное для передвижений по поверхности Луны. Луноход мог управляться как дистанционно (например, с Земли), так и служить самоходным роботом. Ярким примером является «Луноход» («проект Е-8») — серия советских дистанционно управляемых самоходных аппаратов-планетоходов для исследования Луны[[5]](#footnote-5). Сегодня мы сделаем настоящий ночник в форме ракеты или того же лунохода.

*Практика.* Инструктаж по технике безопасности по работе с электроприборами. Возьмем для светильника пластиковую бутылку. С помощью клеевого пистолета наклеим на нее элементы декора а недостающие нарисуем маркерами. Помещаем внутрь елочную гирлянду – ночник готов!

.**Занятие 11. Тема «Конкурс космических костюмов»**

*Теория.* На дворе у нас лето, а до Нового года еще далеко, но сегодня мы устроим маскарад! С помощь готовой одежды, ткани, и аксессуаров ваша задача создать уникальный и неповторимый космический костюм.

*Практика.* В качестве основы можно использовать старые джинсы, куртки и прочую одежду. В конце занятия устраиваем космическое дефиле и фотосессию!

**Занятие 12. Тема «Космические фантазии из ткани»**

*Теория.* Вы наверняка знаете, что рисовать можно не только на бумаге. А на чем еще рисуют? (ответы детей). Сегодня мы будем рисовать на ткани, маркерами и специальными красками. Задача – создать «космический» узор или рисунок.

*Практика.* Из полученной ткани вы можете сшить сумку, пенал или игрушку. А можно одежду для куклы, постельное белье. Так же можно разрисовать джинсы, футболки и рубашки. Очень важный момент! Любую вещь разрисовываем только с согласия родителей!!!

**Занятие 13. Тема «Космос зовет» - джинсовая аппликация»**

*Теория.* Наверняка у каждого из нас есть джинсы. А кто знает, где и когда появился этот вид ткни и одежда из нее? (Ответы детей) Джинсы сегодня – один из самых популярных предметов гардероба по всему миру, как среди мужчин, так и женщин. Джинсы бывают разных форм и расцветок, однако наиболее популярными считаются джинсы синего цвета. Они легко ассоциируются у нас с Диким Западом и Американской культурой.

Джинсы – это брюки, сделанные из джинсовой или хлопчатобумажной ткани. Часто термин «джинсы» относится к штанам определенного стиля, называемым «синие джинсы», которые изобрел Джейкоб Дэвис в 1871 году и которые были запатентованы Дэвисом и Ливайем Страуссом 20 мая 1873. История джинсов началась задолго до популярности в Американской культуре и берет свое начало в Италии или Франции.

Изучение истории торговли джинсовой тканью показывает, что она появилась в городах Генуя (Италия) и Ним (Франция). Gênes – французское слово, обозначающее Генуя, может быть родоначальником названия «джинсы». В Ниме ткачи пытались воспроизвести джинсы, а вместо этого изобрели киперную ткань, которая стала называться деним, что значит – «из Нима».

Джинсы из Генуи делались из вельвета «удовлетворительного качества и соответствующей цены». Они были очень похожи на хлопок, которым славилась Генуя, и в основном использовались для работы. Нимский деним был грубее, что означало более высокое качество, и использовался для изготовления спецодежды и комбинезонов.

Кстати, почти вся краска цвета индиго поставлялась с плантаций Индии до начала XIX века. Позже краску заменили на искусственную, произведенную в Германии. К XVII веку, джинсовая ткань стала важнейшей материалом рабочего класса в Северной Италии. Подтверждение этому можно увидеть в серии жанровой живописи художника того времени, которого сейчас называют Мастером синих джинсов (The Master of Blue Jeans). 10 картин изображают сцены с представителями беднейшего класса, которые одеты в ткань, похожую на деним[[6]](#footnote-6).

*Практика.* Старые джинсы можно использовать по-разному. Сегодня наша задача создать картину в технике «аппликация» используя вместо цветной бумаги цветные джинсы.

**Занятие 14. Тема «Поделки из бумаги: Космический корабль»**

*Теория.* Давайте поговорим про бумагу. Кто знает, де ее изобрели? (Ответы детей) Бумага нас окружает везде – в школе, дома и даже на улице. И сегодня мы будем делать космическую поделку из втулок от кухонных бумажных полотенец. Так же нам понадобятся старые журналы – их мы будем использовать вместо цветной бумаги.

*Практика.* Создание объемных фигур на основе цилиндра

**Занятие 15. Тема «ИнопланеТяша из флиса»**

*Теория.* Есть ли жизнь на других планетах? (Ответы детей) На земле есть много ученых, которые занимаются изучением внеземных цивилизаций. Кто-то верит в неземную жизнь, кто-то нет. В любом случае, это право любого человека. А мы сегодня пофантазируем, и придумаем инопланетянина. Сделаем маленькую куколку на основе старинной технологии изготовления кукол под названием «скрутка». Демонстрация кукол выполненных в этой технике.

*Практика.* Из флисовых заготовок разных цветов с использованием ниток делаем фигурки. При желании работу можно декорировать бусинами и пайетками.

**Занятие 16. Тема «Сувенир-пришелец из фетра»**

*Теория.* Давайте познакомимся с работами разных художников, которые рисовали мир на разных планетах и придумывали образы инопланетян. (Просмотр иллюстративного материала). Так же давайте посмотрим на образы инопланетян в кинематографе.

*Практика.* На бумаге рисуем своего персонажа. Все части вырезаем из фетра и соединяем любым удобным способом – на швейной машине. Вручную или с помощью клеевого пистолета.

**Занятие 17. Тема «Пошив панно: Белка и Стрелка»**

*Теория.* Просмотр мультфильма «Белка и стрелка» по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=Wai_IzIfOOw>

*Практика.* Создание коллективного панно. Каждый создает элемент панно и наклеивает его на основу. Материал используется разный – бумага, картон, фетр.

**Занятие 18. Тема «Сумка «Космический полёт»**

*Теория.* Как вы все прекрасно знаете, сумки бывают разные. Как вы думаете, японское искусство создание фигурок из бумаги «оригами» и пошив сумки как сочетаются? (Ответы детей)

*Практика.* Вначале складываем сумку из бумаги. Затем берем ткань и приступаем к пошиву. Раскрой и пошив сумки (видео доступно по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=xX4ZngxRt5k>)

**Занятие 19. Тема «Маска Пекинской оперы»**

*Теория.* Абстрагируемся от темы космоса. Кто знает, что такое маска? (ответы детей) Ма́ска (личина) — предмет (изделие), накладка на лицо, который надевается или для сокрытия личности, или для защиты лица. Маска своей формой обычно повторяет человеческое лицо и имеет прорези для глаз, рта и носа. Маски использовались в церемониальных, эстетических и практических целях. В древности маски использовались как защита и оборона от злых духов. Они могут изготавливаться из разнообразных материалов: дерева, металла, гипса, ткани, кожи, папье-маше и многих других. На Руси (в России) ранее также называлась личина, накладная рожа, ха́ря.

Декоративные маски в основном предназначены для украшения помещения. В качестве настенных украшений чаще всего выступают изображения божественных сущностей африканского либо восточного пантеона. Также это могут быть изображения животных либо, реже, небесных светил. Если на Западе такое украшение выполняет сугубо эстетическую функцию, то на Востоке и в ряде африканских стран декоративные маски служат тотемическими символами, отгоняющими злых духов. По размеру декоративные маски различаются. Иногда встречаются изделия в 1 метр в высоту. Могут создаваться из дерева, [бронзы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B7%D0%B0), гипса, [керамики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), или папье-маше.

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SAND_Maurice_Masques_et_bouffons_01.jpg?uselang=ru)**Маски в искусстве**

Арлекин

С древних времен во всем мире маски играют важную роль в театральной традиции. Особенно важное значение они приобрели в восточных культурах. Их использование в [театре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) сохранилось до сегодняшнего дня, хотя они и перетерпели изменения формы и выразительных средств.

В [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) использование масок в искусстве впервые было широко представлено у древних греков и римлян. Общеизвестный символ театрального искусства — смеющаяся и плачущая маски — берет начало в [древнегреческом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B8) театре.

Греческие маски зачастую имели широко открытый рот и играли роль [рупора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BF%D0%BE%D1%80). Их изготовляли из [бронзы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B7%D0%B0), и такие маски помогали голосу исполнителя достигнуть дальних концов амфитеатра.

В [Средневековье](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0) ношение масок во время выступления было связано с мистическими соображениями. Боги изображались актерами в серебряной или золотой маске.

Расцвет масок пришелся на [эпоху Возрождения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Большое количество [балов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB) и маскарадов, [карнавалов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB) и других представлений, происходящих на улице или в дворцовой обстановке, создавало спрос и способствовало процветанию масочного ремесла. Популярности маскам добавил и [балет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82), в котором персонажи часто представали в масках.

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Drama-icon.svg?uselang=ru)Масочные герои [комедии дель арте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5) считаются предшественниками современных [клоунов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD). Знаменитый персонаж уличного театра — [Арлекин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD), широко известен и в настоящее время.

В настоящее время маски широко используются в цирковых представлениях и кукольных театрах.

Общепринятый символ театрального искусства

Маски широко используются в различных формах [театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80), например:

* [японский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) театр [но](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE);
* широко известная [комедия масок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5);
* индонезийский [Ваянг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%B3);
* китайская [Чао-опера](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D0%B0%D0%BE-%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1);
* ритуальный военный танец [чхау](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D1%85%D0%B0%D1%83&action=edit&redlink=1) в [Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F);
* [Мачо Ратон](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%87%D0%BE_%D0%A0%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD&action=edit&redlink=1) — жанр [сатирической драмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0) в [Никарагуа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%B0)[[7]](#footnote-7).

*Практика.* На бумажных заготовках масок. Выполненных в технике «папье-маше» с помощью акриловых красок или фломастеров рисуем декоративные элементы. По завершению работы прикрепляем резинки. С помощью которых маска крепится на лицо.

**Занятие 20. Тема «Роспись камней»**

*Теория.* Просмотр короткометражного фильма «Обработка камня в Древнем Египте» по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?text=обработка%20камня%20в%20древности&path=wizard&parent-reqid=1620355567473335-317571042921917387200138-production-app-host-man-web-yp-178&wiz_type=vital&filmId=3486338391449540633>

*Практика.* Роспись камней акриловыми красками.

**Занятие 21. Тема «Коллаж «Искусство танца»**

*Теория.* Кто занимается танцами? А кто просто любит танцевать? (Ответы детей)

*Практика.* Создание коллективного панно. Задача каждого ребенка нарисовать и вырезать из картона танцующую фигурку. Фигурки можно разрисовать, добавить костюм из ткани и т.д.

**Занятие 22. Тема «Разработка логотипа кафе «Космос»**

*Теория.* Кто знает, что такое логотип? (Ответы детей) Логотип — важнейший элемент имиджа компании. Он служит, в первую очередь, для идентификации компании на рынке. Логотипы появились для того, чтобы отличать продукцию различных фирм в рамках одной отрасли. Зарегистрированная торговая марка защищает компанию от недобросовестной конкуренции и позволяет защитить её права в суде[[8]](#footnote-8).

Просмотр ролика «Что такое логотип и для чего он нужен» <https://yandex.ru/video/preview/?text=что+такое+логотип+и+для+чего+он+нужен&path=wizard&parent-reqid=1620356273170402-193299082468279875900152-production-app-host-man-web-yp-90&wiz_type=vital&filmId=15101213353430789504&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F4687778702285228493>

*Практика.* Разработка фирменного знака кафе.

**Занятие 23. Тема «Эскиз оригинального светодиодного светильника»**

*Теория.* Вы уже знаете, что светильник можно создать своими руками – необязательно его покупать. Сегодня мы продолжаем тему эскизирования. Другими словами, «зарисовок», фиксирования на бумаге или планшете той или иной идеи. Давайте придумаем варианты светильников, пусть даже их невозможно будет реализовать в материале…Хотя, кто знает, возможно через некоторое время любая задумка может воплотиться в жизнь!

*Практика.* Графическое упражнение «модификации». Задача – создать от 5-ти вариантов форм светильников.

**Занятие 24. Тема «Новая жизнь старых вещей: джинсы»**

*Теория.* Что такое осознанно потребление? Как вы понимаете это словосочетание? (Ответы детей). Беседа на тему «Осознанное потребление: развлечение, или необходимость»

*Практика.* Берем джинсы и отрезаем от каждой штанины кусок высотой от 15 до 30 см. Сшиваем линию отреза. Набиваем. Зашиваем верхний срез, одновременно добавляя элементы – ушки, ножки, хвост. Декорируем пуговицами, дорисовываем элементы. Игрушка-подушка из старых джинсов готова!

**Занятие 25. Тема «Новая жизнь старых вещей: пластиковые бутылки»**

*Теория.* Как вы думаете, если закопать бутылку в землю, через какое время она растворится в земле? (Ответы детей) Изучаем опыт разных стран, что можно сделать из старого пластика – демонстрация иллюстративного материала.

*Практика.* Примерный перечень работ: «Подставка для карандашей». «Пенал», «Украшение для веранды»

**Занятие 26. Тема «Новая жизнь старых вещей: пластиковые стаканчики»**

*Теория.* Продолжение беседы об экологии. Просмотр серий мультфильма «Смешарики» посвященные экологическим проблемам по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20про%20экологию%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1620373454336438-1151303221447953607100140-production-app-host-man-web-yp-343&wiz_type=vital&filmId=8177461389584892569>

*Практика.* С помощью степлера соединяем пластиковые стаканчики, формируя «звездочки». Ими можно украсить помещение, или веранду в саду.

**Занятие 27. Тема «Проект оформления детского концерта**»

*Теория.* Что такое сцена? Что обычно вы видите на сцене? А кто оформляет сцену? (Ответы детей) Поговорим о профессии художник-декоратор и посмотрим ролик по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?text=профессия%20театральный%20художник%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1620373650705897-1182250983921782507400103-production-app-host-man-web-yp-310&wiz_type=vital&filmId=13309267345502804486>

*Практика.* Создание эскизов оформления сцены: рисунок с элементами аппликации.

**Занятие 28. Тема «Метеор- не только скорость»- реклама детского объединения»**

*Теория.* Кто знает. Что такое реклама? (Ответы детей) Давайте посмотрим ролик про рекламу по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?text=что%20такое%20реклама%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1620373956799610-1206656512612012697100109-production-app-host-man-web-yp-113&wiz_type=vital&filmId=14015911463587969093>

*Практика.* Рисуем рекламный плакат с рекламой мастерской.

**Занятие 29. Тема «Челябинск мой- горжусь тобой» - экскурсия в исторический центр Челябинска**

Образовательные мероприятия разделов, включающих экскурсии проходят по плану:

*Теория:* Правила безопасности при посещении объекта производства, культуры (науки). История посещаемой достопримечательности, интересные факты, структура посещаемого объекта и его значение для культурного (промышленного) развития города и региона. Основные достижения, а также деятели, работавшие на посещаемом объекте культуры (науки), производства. Где можно получить профессию для работы в этом учреждении, в этой области культуры (науки). Какими качествами должен обладать профессионал в этой области.

*Практика*: осмотр достопримечательностей, маршрут по подсказкам педагога или экскурсовода.

*Форма контроля*: Контрольный опрос по содержанию экскурсии.

**Занятие 30. Тема Экскурсия в «закулисье» (посещение театра)**

**Занятие 31. Тема Экскурсия на выставку «Палитра мгновений»**

**Занятие 32. Тема Экскурсия в музей ЧТЗ**

**Занятие 33 Тема Экскурсия в Сад Победы**

**Занятие 34. Тема Экскурсия в Челябинскую научную областную библиотеку: «Библиотека в Занятие 35. Тема Культурном пространстве города»**

**Занятие 36. Тема Экскурсия в типографию**

**Занятие 29. Тема «Итоговая выставка»**

В помещении ОП «Родник» выставляются интересные работы. Фото работ публикуются на странице ОП Родник в социальной сети ВК <https://vk.com/rodnik166750615>

1.5 Учебно-тематический план направления «ВОЖАТЫЙ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование разделов подготовки* | *Кол-во часов* |
|  | Знакомство с программой и друг другом: игры на знакомство и на взаимодействие, история вожатства | 1 |
|  | В стране скороговорок: сценическая речь, публичные выступления | 1 |
|  | Моя маска: упражнения на развитие внимания и воображения, мимика и пластика | 1 |
|  | Игры на площадке: как организовать и провести | 1 |
|  | Актерский тренинг: этюды, постановка мини-сценок. | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта «Детский сад- Правила дорожной безопасности» | 1 |
|  | Настольные игры: как организовать и провести | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта «Детский сад: Быть здоровым здорово» | 1 |
|  | Игры-квесты: как организовать и провести | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта- «Детский сад: Экскурсия в Истоки» | 1 |
|  | Как организовать веб-квест | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта для детского сада «Будь природе другом» | 1 |
|  | Театрализованные игры – как провести? | 1 |
|  | Интеллектуальные игры: пять секретов успеха | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта: «Все профессии важны, все профессии нужны» | 1 |
|  | Игры с со стихами и с песнями | 1 |
|  | Подготовка и реализация соцпроекта для детского сада: «Экскурсия в Истоки» | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта «Детский сад- оформление летней веранды» | 1 |
|  | Жесты, танцы и другие (невербальные) способы общения | 1 |
|  | Мастер-классы «Умеешь сам- научи другого» | 1 |
|  | Мультстудия: «В пасмурный день нарисую радугу в небе…» | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта «Детский сад: Наш дом – Планета Земля» | 1 |
|  | Песни и речовки | 1 |
|  | Подготовка соцпроекта: «Детский сад: Юные исследователи» | 1 |
|  | Подготовка и реализация соцпроекта «Детский сад: Быть здоровым - здорово» | 1 |
|  | Защита соцпроектов | 1 |
|  | **ИТОГО** | **26** |

**Содержание «Вожатый»**

**Тема 1.** Знакомство с программой и друг другом: игры на знакомство и на взаимодействие, история вожатства

*Теория:* история вожатства, правила участия в играх на знакомство

*Практика:* выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* блиц-опрос

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями, <https://pedsovet.su/metodika/6863_igry_na_znakomstvo_v_lagere>

**Тема 2.** В стране скороговорок: сценическая речь, публичные выступления.

*Теория:* как правильно работать над выразительностью речи

*Практика:* выполнение заданий на артикуляцию, исполнение скороговорок, участие в играх

*Формы контроля:* блиц-опрос

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки со скороговорками, <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/08/17/kartoteka-skorogovorok-artikulyatsionnoy-gimnastiki>

**Тема 3.** Моя маска: упражнения на развитие внимания и воображения, мимика и пластика

*Теория:* правила выполнения упражнений на внимание и на воображение,

*Практика:* выполнение упражнений

*Формы контроля:* контрольное выполнение упражнений на внимание и на воображение

*Оборудование, дидактические материалы*: карточки с заданиями, ноутбук, <https://school32.edu.yar.ru/uprazhnenia_dlya_razvitia_mimiki_i_zhestikulyatsii.pdf>

**Тема 4.** Игры на площадке: как организовать и провести

*Теория:* как правильно работать над выразительностью речи, точностью формулировок, следить за контактом взглядом с игроками, особенность проведения игр с дошкольниками

*Практика:* выполнение заданий на артикуляцию, исполнение скороговорок, участие в играх

*Формы контроля:* контрольное проведение игр с другими участниками

*Оборудование, дидактические материалы*: ноутбук, карточки с играми, игровой инвентарь – скакалки, обручи, кегли, шарики, мячи, игровые конусы, разноцветный игровой парашют, шляпа, повязка для глаз, канат, корзинки, <https://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey>

**Тема 5.** Актерский тренинг: этюды, постановка мини-сценок.

*Теория:* как правильно работать над выразительностью речи

*Практика:* выполнение заданий на выразительность жестов, мимику, слаженность работы всей команды

*Формы контроля:* показ мини-сценок

*Оборудование, дидактические материалы*: проектор, ноутбук, <https://cdtpsh.edu.yar.ru/o_tsentre/stranichka_pedagoga_bogacheva_v_v_/konspekti_zanyatiy_po_akterskomu_masterstvu.html>

**Тема 6.** Подготовка соцпроекта «Детский сад- Правила дорожной безопасности»

*Теория:* Правила дорожной безопасности, особенности занятий с дошкольниками, основные драматургические приемы построения любого сценарного продукта: праздника, представления, развлекательной программы

*Практика:* создание сценария мероприятия с дошкольниками «Правила дорожной безопасности», репетиция, разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности

*Формы контроля:* представление сценария, сдача текстов

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, дорожные знаки печатные размера А5, фонограмма Песенки Светофора

**Тема 7.** Настольные игры: как организовать и провести

*Теория*: роль направляющего в игре, он подталкивает детей к правильным действиям, а не руководит процессом. Похвала и поощрение успехов дошкольников.

*Практика:* выполнение задания, проведение игр, участие в играх

*Формы контроля:* контрольное проведение настольной игры

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями, шашки, шахматы, настольные печатные игры <https://pedsovet.su/dou/6810_nastolno_pechatnye_igry>

**Тема 8.** «Подготовка соцпроекта «Детский сад: Быть здоровым здорово»

*Теория:* Здоровье и его слагаемые, правила построения сценария мероприятия.

*Практика:* разработка сценария игрового мероприятия с дошкольниками «Быть здоровым здорово», репетиция, подготовка реквизита.

*Формы контроля:* представление сценария, показ мероприятия

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями

**Тема 9.** Игры-квесты: как организовать и провести

*Теория:* правила организации игр-квестов. Правила безопасности при организации и проведении игр-квестов в помещении и на улице

*Практика:* организация и проведение игры-квеста, изготовление реквизита, выполнение задания, участие в игре

*Формы контроля*: представление игры-квеста

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, материалы или предметы для вторичного использовани(пластиковые тарелочки, стаканчики, бутылочки и пр.) для изготовления атрибутов квеста, проектор <https://pedsovet.su/dates/7099_kak_organizovat_kvest_v_shkole>

**Тема 10.** «Подготовка соцпроекта- «Детский сад: Экскурсия в Истоки»

*Теория:* история и современность центра «Истоки», направления, традиции и достижения. Правила безопасности при организации и проведении экскурсии с дошкольниками. Сценарий экскурсии-основные этапы, ключевые моменты.

*Практика:* создание сценария мероприятия с дошкольниками «Экскурсия в Истоки», репетиция, разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности, выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* блиц-опрос , представление экскурсии

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями

**Тема 11.** Как организовать веб-квест

*Теория:* Виды квестов- эскейн-рум, живой квест, экшн-игра, перфоманс, морфеус-квест, веб-квест. Долгосрочные и краткосрочные квесты. Веб-квест Lеarnis, Genially. Padlet, Linolt, Sutori, Wizer.me, платформы Blogger, Google сайт, Tilda, Zunal

*Практика:* выполнение задания, составление этапов веб-квеста, участие в играх

*Формы контроля:* представление веб-квеста

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями, <https://multiurok.ru/files/mastier-klass-po-razrabotkie-vieb-kviesta.html> и <https://mega-talant.com/biblioteka/metodichka-po-sozdaniyu-veb-kvesta-85237.html>, <https://www.youtube.com/watch?v=OAwdwS4m2gk>

**Тема 12.** Подготовка соцпроекта для детского сада «Будь природе другом»

*Теория:* Правила поведения на природе. Защита окружающей среды. Правила составлепния игрового мероприятия для дошкольников

*Практика:* создание сценария мероприятия с дошкольниками «Будь природе другом», репетиция, разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности, выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* представление проекта

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор,материалы для реквизита, элементы костюмов животных (шапочки-ушки, жилетки)

**Тема 13.** Театрализованные игры – как провести?

*Теория*: Разнообразие театрализованных игр. Реквизит для театрализованных игр.

*Практика:* выбор и проведение театрализованной игры, выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* представление и проведение игры

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями, <https://myintelligentkids.com/kakimi-dolzhny-byt-teatralizovannye-igry-dlya-detej-5-6-let>

**Тема 14.** Интеллектуальные игры: пять секретов успеха

*Теория:* правила проведения интеллектуальных игр, виды командных игр.

*Практика:* разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности

выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* представление и проведение интеллектуальной игры

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями, табло для подсчета баллов команд

**Тема 15.** Подготовка соцпроекта: «Все профессии важны, все профессии нужны»

*Теория:* Профессии 21 века. Что такое склонности и интересы. Правила проведения игрового мероприятия с дошкольниками.

*Практика:* создание сценария мероприятия с дошкольниками «Все профессии важны, все профессии нужны», репетиция, разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности

*Формы контроля:* представление сценария, показ мероприятия

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, элементы костюмов соответствующих профессий (костюм врача, пожарного, повара, водителя, журналиста, учителя и пр.)

**Тема 16.** Игры с со стихами и с песнями

*Теория:* Игры на подражание. При проведении игры включите свои актерские способности, старайтесь выразительно проговаривать стихи с соответствующими интонациями и мимикой. Игры, стихи для веселых физкультминуток с дошкольниками. Помогайте малышам выполнять движения в соответствии со стихотворным текстом.

*Практика:* тренировка проведения игр со стихами и с песнями на подражание

*Формы контроля:* показ и проведение игр

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями, <https://shkola7gnomov.ru/parrents/eto_interesno/razvivayuschie_zanyatiya/id/1112/>

**Тема 17.** Подготовка и реализация соцпроекта для детского сада: «Экскурсия в Истоки»

*Теория:* правила проведения генеральной репетиции, распределение ключевых обязанностей среди членов команды

*Практика:* репетиция игрового мероприятия, проведение игрового мероприятия

*Формы контроля:* проведение игрового мероприятия

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, переносная звукоусилительная колонка, игровой реквизит, фонограмма

**Тема 18.** Подготовка соцпроекта «Детский сад- оформление летней веранды»

*Теория:* Правила безопасности при оформлении детской летней веранды. Тематика оформления. Связанные образы. Многофункциональность оформления детской веранды: развивающая, игровая задачи. Безопасность летней веранды для дошкольника . Цветовая гамма, используемые материалы и требования к ним.

*Практика:* создание эскизов веранды, проектирование элементов оформления, изготовление элементов оформления и размещение на детской площадке.

*Формы контроля:* эскизы блиц-опрос

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, картонные коробки, пластиковые шарики, бутылочки

**Тема 19.** Жесты, танцы и другие (невербальные) способы общения

*Теория:* Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

*Практика:* Выполнение задания, участие в коммуникативных играх: «Ищи» (муз. Т. Ломовой); игра «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), хороводы на народные танцевальные мелодии: «По малину в сад пойдем», «Каравай», «Кто у нас хороший» и др. Современные танцы: Поссорились – помирились» (муз. Е. Вилькорецкой), «Веселая девочка Таня» (муз. А. Филиппенко), «Приглашение» (на украинскую народную мелодию), «Найди себе пару» (на латвийскую народную мелодию)

*Формы контроля:* показ проведения игр на невербальные способы общения

*Оборудование, дидактические материалы*: фонограммы песен, описание танцев, ноутбук, проектор, переносная звукоусилительная колонка

**Тема 20.** Мастер-классы «Умеешь сам- научи другого»

*Теория:* правила безопасности при проведении мастер-классов. Мотивационный момент при проведении мастер-класса. Виды мастер-классов по возрасту и целям.

*Практика:* заполнение анкет-таблиц «Умею, могу, хочу научиться Я умею Я могу научить других Я не умею Я хочу научиться», выбор вида мастер-класса, подготовка и проведение мастер-классов

*Формы контроля:* представление и проведение мастер-класса

*Оборудование, дидактические материалы*: анкеты-таблицы «Умею, могу, хочу научиться Я умею Я могу научить других Я не умею Я хочу научиться», бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, ноутбук, проектор, материалы для мастер-классов

**Тема 21.** Мультстудия: «В пасмурный день нарисую радугу в небе…»

*Теория:* Виды анимации- перекладка, пластилиновая анимация, предметная анимация, сыпучая анимация. Монтаж мультфильма. Запись звука к мультфильму

*Практика:* выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* блиц-опрос

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями <https://www.youtube.com/watch?v=t_WCdKX_KFc>

**Тема 22.** Подготовка соцпроекта «Детский сад: Наш дом – Планета Земля»

*Теория:* Проблемы сохранения окружающей среды.

*Практика:* создание сценария мероприятия с дошкольниками «Наш дом – Планета Земля», репетиция, разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности, выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* представление сценария, показ мероприятия

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, карточки с заданиями

**Тема 23** Песни и речевки

*Теория:* Правила девизы, речевки и песни должны:

- соответствовать тематике смены;

- соответствовать возрасту детей;

- быть содержательными;

- быть удобопроизносимыми;

- не нарушать традиции детского клуба;

- отражать общие интересы детей отряда, их общие особенности или их стремления

*Практика:* подбор, сочинение, речевок, девизов, песен, участие в репетиции

*Формы контроля:* демонстрация речевок, песен и девизов

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, карандаши, ноутбук

**Тема 24.** Подготовка соцпроекта: «Детский сад: Юные исследователи»

*Теория:* Наука и дети. Эффектные безопасные научные эксперименты для детей

*Практика:* создание сценария мероприятия с дошкольниками «Юные исследователи», репетиция, разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности, проведение экспериментов

*Формы контроля:* представление и проведение эксперимента для детей

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, реквизит (колбочки, сосуды, чашки, защитные фартуки клеенчатые, очки пластик защитные, пищевые красители, противни, защитная клеенка) <https://naked-science.ru/article/nakedscience/desyat-krasivyh-opytov>

**Тема 25**. Подготовка и реализация соцпроекта «Детский сад: Быть здоровым - здорово»

*Теория:* Правила безопасности при проведении игровых мероприятий с дошкольниками, распределение обязанностей между участниками проекта. Этапы реализации.

*Практика:* репетиция и проведение мероприятия с дошкольниками «Быть здоровым здорово» планирование деятельности, рефлексия по итогам реализации проекта

*Формы контроля:* проведение мероприятия

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор, элементы костюмов персонажей

**Тема 26.** Защита соцпроектов

*Теория:* Представление соцпроекта в формате видеозаписи

*Практика:* создание сценария мероприятия с дошкольниками «Правила дорожной безопасности», репетиция, разучивание текстов, подготовка реквизита, планирование деятельности

выполнение задания, участие в играх

*Формы контроля:* блиц-опрос :

Как создать социальный проект?

Что включают в себя такие этапы создания социального проекта, как

* определение объекта проекта
* определение цели и задача проекта
* содержание деятельности проекта
* определение бюджета проекта
* определение ресурсов для реализации проекта
* определение эффективности проекта

*Оборудование, дидактические материалы*: бумага формата А4, цветные карандаши, маркеры, клей, цветная бумага, картон, ноутбук, проектор

Учебно-тематический план направления «МУЗЫКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов подготовки*** | ***Кол-во часов*** |
|  | Летнее настроение | 1 |
|  | Танцуем и поём | 1 |
|  | С друзьями веселей | 1 |
|  | Волшебники Двора «Считай Звезды» | 1 |
|  | Жанна Колмогорова «Добрый звездочет» | 1 |
|  | Рома Волознев « Детская песенка про космос» | 1 |
|  | Песни из любимых мультфильмов | 0,5 |
|  | Ветер странствий | 0,5 |
|  | Итого | 7 |

**Содержание «Музыка»**

**Тема 1.** Летнее настроение

*Теория*: рассказ о том, как музыка может передавать настроение

*Практика:* прослушивание и разучивание песни «Этот лето поёт» группа «Волшебникидвора»

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста, контрольное исполнение выученной песни

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, мячик, карточки с заданиями, фонограмма.

**Тема 2.** Танцуем и поём

*Теория*: рассказ о танцевальных жанрах и их отображении в песнях

*Практика:* прослушивание и разучивание песни, придумывание к ней движений

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста, контрольное исполнение выученного материала

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, фонограмма

**Тема 3.** С друзьями веселей

*Теория*: рассказ о тематике песен о друзьях

*Практика:* прослушивание, выбор и разучивание песни

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, мяч, фонограмма

**Тема 4.** Волшебники Двора «Считай Звезды»

*Теория*: рассказ о творчестве группы «Волшебники двора»

*Практика:* прослушивание и разучивание песни «Считай звезды»

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста, контрольное исполнение выученного материала

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, мячик, карточки с заданиями, фонограмма

**Тема 5.**  Жанна Колмогорова «Добрый звездочет»

*Теория*: рассказ о музыке, посвященной космосу

*Практика:* прослушивание и разучивание песни

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста, контрольное исполнение выученного материала

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, мячик, карточки с заданиями, фонограмма <https://babysongs.ru/pesni/janna-kolmagorova-dobryiy-zvezdochet>

**Тема 6.** Рома Волознев «Детская песенка про космос»

*Теория*: рассказ о песнях, призывающих к новому, неизведанному

*Практика:* прослушивание и разучивание песни Ромы Волознева «Песенка про космос»

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста, контрольное исполнение выученного материала

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, мячик, карточки с заданиями

**Тема 7.** Песни из любимых мультфильмов

*Теория*: рассказ о роли музыки в мультфильмах, о самых известных композиторах, создающих музыку для мультфильмов

*Практика:* прослушивание, выбор и разучивание песни

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста, контрольное исполнение выученного материала

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, мячик, карточки с заданиями

**Тема 8.** Ветер странствий

*Теория*: рассказ об авторских песнях туристов и других путешественников

*Практика:* прослушивание и разучивание песни Анны Петряшевой «Ветер-приятель»

*Формы контроля*: беседа-опрос, сдача текста, контрольное исполнение выученного материала

*Оборудование, дидактический материал*: ноутбук, тексты песни, мячик, карточки с заданиями, фонограмма <http://petryasheva.ru/songs>

Учебно-тематический план направления «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СХЕМОТЕХНИКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование разделов подготовки* | *Кол-во часов* |
|  | Введение. Электронный конструктор. Беседа о применении конструктора. Знакомство с конструктором, правилами работы. Техника безопасности. | 1 |
|  | Методика сборки схем. Что такое электроника, и для чего она нужна? Что такое электрический ток? | 1 |
|  | Условные обозначение и цифровые коды. Знакомство с условными обозначение на схеме, код, маркировка | 1 |
|  | Знакомство с деталями: игра « Угадай кто «Я» | 1 |
|  | Монтажная плата. Провод. Источники питания. Батарейки и аккумуляторы. Последовательное и параллельное включение батарей. Чтение адаптированных принципиальных схем. | 1 |
|  | Переключатели. Условное обозначение на схеме, код, маркировка.  Последовательное и параллельное включение переключателей.  Музыкальный дверной звонок. | 1 |
|  | Источник света. Знакомство с лампой. Основные схемы включения. Практическая работа по схеме № 1,2, 3,4 | 1 |
|  | Источник света. Знакомство со светодиодом. Основные схемы включения. Практическая работа по схеме № 23,24,29 | 1 |
|  | Знакомство с электродвигателем и электрическим  Вентилятором. Практическая работа по схеме № 5,6,?,14 | 1 |
|  | Знакомство с последовательным соединением лампы и вентилятора. Практическая работа по схемам конструктора, № 15,17,18 | 1 |
|  | Повторение пройденных схем. Игра « Хочу всё знать». Практическое занятие | 1 |
|  | Знакомство с резистором. Резистор как ограничитель тока. Последовательное и параллельное соединение резисторов. | 1 |
|  | Итоговая работа: Графический диктант. | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **33** |

**Содержание «Занимательная схемотехника»**

**Тема 1.** Введение. Электронный конструктор. Беседа о применении конструктора. Знакомство с конструктором, правилами работы. Техника безопасности.

*Теория:* рассказ о технике безопасности и правилах работы с конструктором.

*Практика:* работа с элементами конструктора

*Формы контроля:* блиц-опрос о правилах безопасности

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток»

**Тема** **2**. Методика сборки схем. Что такое электроника, и для чего она нужна? Что такое электрический ток?

*Теория:* рассказ об электронике, её использовании, о роли электрического тока

*Практика:* работа с элементами конструктора, создание макета лэпбука «Электроника»

*Формы контроля:* беседа-опрос,

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток», цветной картон, клей, линейки.

**Тема** **3**. Условные обозначение и цифровые коды. Знакомство с условными обозначение на схеме, код, маркировка

*Теория:* рассказ об условных обозначениях

*Практика:* работа с элементами конструктора, с карточками, на которых обозначены условные и цифровые коды

*Формы контроля:* беседа-опрос, игра в лото «Условные обозначения в электронике»

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток», карточки лото «условные обозначения в электронике»

**Тема 4.** Знакомство с деталями: игра «Угадай, кто я?»

*Теория:* рассказ о деталях конструктора

*Практика:* работа с элементами конструктора

*Формы контроля:* беседа-опрос, игра «Угадай, кто «Я»

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток», карточки для игры

**Тема 5.** Монтажная плата. Провод. Источники питания. Батарейки и аккумуляторы. Последовательное и параллельное включение батарей. Чтение адаптированных принципиальных схем.

*Теория:* рассказ о монтажной плате, проводах, источниках питания

*Практика:* работа с элементами конструктора

*Формы контроля:* беседа-опрос, выполнение контрольной сборки на монтажной плате

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток», карточки для игры

**Тема 6**. Переключатели. Условное обозначение на схеме, код, маркировка.

Последовательное и параллельное включение переключателей.

Музыкальный дверной звонок.

*Теория:* рассказ о переключателях, условном обозначение на схеме, кодах, маркировках, о последовательном и параллельном включение переключателей.

*Практика:* работа с элементами конструктора, сборка дверного звонка

*Формы контроля:* беседа-опрос, выполнение контрольной сборки

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток», карточки для игры.

**Тема** **7.** Источник света. Знакомство с лампой. Основные схемы включения. Практическая работа по схеме № 1, 2, 3, 4

*Теория:* рассказ об источниках света. Знакомство с лампой и основными схемами включения

*Практика:* работа с элементами конструктора по схеме № 1, 2, 3, 4

*Формы контроля:* беседа-опрос, выполнение контрольной сборки

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток», схемы включения

**Тема 8.** Источник света. Знакомство со светодиодом. Основные схемы включения. Практическая работа по схеме № 23,24,29

*Теория:* рассказ об источниках света. Знакомство со светодиодом. Основные схемы включения.

*Практика:* работа с элементами конструктора по схеме № 23,24,29

*Формы контроля:* беседа-опрос, выполнение контрольной сборки

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток», схемы подключения.

**Тема** **9**. Знакомство с электродвигателем и электрическим вентилятором. Практическая работа по схеме № 5,6,14

*Теория:* рассказ об электродвигателе и электрическом вентиляторе

*Практика:* работа с элементами конструктора по схеме № 5,6,14

*Формы контроля:* беседа-опрос, выполнение контрольной сборки

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток»

**Тема** **10**. Знакомство с последовательным соединением лампы и вентилятора. Практическая работа по схемам конструктора, № 15,17,18

*Теория:* рассказ о последовательным соединением лампы и вентилятора

*Практика:* работа с элементами конструктора по схемам конструктора, № 15,17,18

*Формы контроля:* беседа-опрос, выполнение контрольной сборки

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток»

**Тема** **11**. Повторение пройденных схем. Игра «Хочу всё знать». Практическое занятие

*Теория:* рассказ о правилах игры «Хочу всё знать»

*Практика:* работа с элементами конструктора и карточками пройденных схем

*Формы контроля:* беседа-опрос, игра «Хочу все знать»

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток»

**Тема 12.** Знакомство с резистором. Резистор как ограничитель тока. Последовательное и параллельное соединение резисторов.

*Теория:* рассказ о резисторе. Резистор как ограничитель тока. Последовательное и параллельное соединение резисторов.

*Практика:* работа с элементами конструктора – резисторами, параллельное и последовательное соединение резисторов

*Формы контроля:* беседа-опрос, выполнение контрольной сборки, работа с карточками на параллельное и последовательное соединение резисторов

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток»

**Тема** **13**. Итоговая работа: Графический диктант.

*Теория:* рассказ о правилах графического диктанта

*Практика:* работа с элементами конструктора

*Формы контроля:* беседа-опрос на выбор нужных элементов и соединений.

*Оборудование: дидактический материал*: Бумага, цветные карандаши, фломастеры, набор «Знаток».

Учебно-тематический план направления «КОСМОНАВТИКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов подготовки*** | ***Кол-во часов*** |
|  | «Жизнь вне давления и тяготения». | 1 |
|  | «Космонавтика — Человечеству». | 1 |
|  | «Земля - наш космический адрес». | 1 |
|  | Радиация на Земле и в космосе: основные принципы радиационной безопасности в космосе | 1 |
|  | Вода-источник жизни на Земле. | 1 |
|  | Физкультура залог здоровья и космических побед. | 1 |
|  | Вопросы из космоса: космическая викторина | 1 |
|  | Создай свой Ньюм (короткий мульфтльм о космосе) | 1 |
|  | Космическое турагентство: возможен ли космический туризм, что привлекает туристов в космосе? | 1 |
|  | Космос в комиксах, музейных экспозициях, фотографиях и моде. пытаемся разобраться, какое будущее нас ждет за пределами Земли. | 1 |
|  | Наш Гагарин. | 1 |
|  | Наш Королёв | 1 |
|  | Межпланетные полёты до Луны и дальше | 1 |
|  | Космический дизайн: Где зародился космический дизайн? Как проходила Первая мировая выставка межпланетных аппаратов и механизмов в 1927 году? А главное, как люди будут жить на других планетах? | 1 |
|  | Космические артефакты и еда в тюбиках | 1 |
|  | «Яблони на Марсе». | 1 |
|  | Астрофотографии: Зримое и незримое в космической фотографии | 1 |
|  | «Гардероб за миллиард». | 1 |
|  | Как начиналась космическая эра? | 1 |
|  | Профессии покорения космоса: исследователь-биолог. | 1 |
|  | Срочные космические манёвры, строительство обитаемых станций и запуск ракет. | 1 |
|  | Дорога к звездам | 1 |
|  | Кто живёт в капле воды | 1 |
|  | Ориентируясь по запахам и звездам: зачем чешуйчатые представители подводной фауны покидают родные края и какой путь проходят перед нерестом. | 1 |
|  | Профессия для покорения космоса – врач. | 1 |
|  | Профессия для покорения космоса- инженер | 1 |
|  | Профессия для покорения космоса - астрофизик | 1 |
|  | Профессия для покорения космоса – исследователь-биолог (биомедицина) | 1 |
|  | Итоговое занятие: тестирование по пройденным темам | 1 |
|  | Итоговое занятие: экипажи создают мини-проекты по пройденным темам: подготовка | 2 |
|  | Итоговое занятие: экипажи защищают мини-проекты по пройденным темам: защита | 2 |
|  | **ИТОГО:** | 33 |

**Содержание направления «Космонавтика»**

**Тема 1.** «Жизнь вне давления и тяготения».

*Теория*: Рассказ о том, какие трудности испытывает организм во время космического полёта и ответы на вопросы ребят. Участники занятия получат представление о том, как меняется жизнедеятельность живого организма в условиях невесомости, возможна ли жизнь за пределами космической станции и узнают о том, какие физиологические изменения происходят во время пребывания на МКС.

*Практика*: игра «Репортаж с МКС»- воображаемый телемост с космонавтами. 2 команды: одна на борту орбитальной станции, и её участники делятся ощущениями с другой командой, оставшейся на Земле. Баллы присуждаются за каждое правильное суждение об испытываемых явлениях в невесомости, во время космического полёта и во время наблюдений за другими организмами на борту МКС и в открытом космосе.

*Формы контроля:*Беседа-опрос по изученному материалу.

*Оборудование, дидактический материал:* вопросник для команд, табло для учета очков, заработанных каждой командой.

**Тема 2.** «Космонавтика — Человечеству».

*Теория:* Разбираем вместе со школьниками, каким образом связаны между собой фундаментальные исследования Вселенной с практическими, осязаемыми и неосязаемыми изобретениями в области техники. Узнаем какое оборудование на МКС необходимо для проведения этих экспериментов. <https://trends.rbc.ru/trends/industry/607061ff9a794727e1d25ee6>

*Практика:* Беседа об увиденном, разбор непонятого, ответы на вопросы, моделирование эксперимента.

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* вопросник , ноутбук, проектор, карандаши, бумага.

**Тема 3.** «Земля - наш космический адрес».

*Теория:* Форма Земли, вид из космоса.

Какого цвета Земля, почему?

Водная оболочка, океаны, расположение и размер.

Обзор каждого океана, различия и особенности.

Суша, материки, образование материков, Пангея.

Обзор каждого континента, различия и особенности, география, животный и растительный мир. Население.

Рассказ о том, как проводятся современные исследования нашей планеты из космоса, например, дистанционное зондирование Земли. Географическо-физические характеристики космодромов России. Как широта космодрома влияет на орбиту выводимого в космос аппарата.

*Практика:* беседа с разбором пройденного: «Как устроена Земля?», составление и заполнение инфографики, которая поможет запомнить данные о планетах солнечной системы, о Вселенной .

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* <https://space4kids.ru/>, ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, ножницы.

**Тема 4.** Радиация на Земле и в космосе: основные принципы радиационной безопасности в космосе

*Теория:* Рассказ о радиации на Земле и в космосе, об основных принципах радиационной безопасности в космосе , о том, как можно защититься от радиации на МКС <https://www.youtube.com/watch?v=Du1w2MKPVaM>

*Практика:* Беседа об увиденном, обсуждение типовых вопросов.

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема** 5. Вода-источник жизни на Земле.

*Теория:* Как ведёт себя в состоянии космической невесомости вода —важнейшая субстанция для биологической жизни.

*Практика:* «Какая есть вода в Челябинской области, как мы ее используем и охраняем»- создание рисунка-плаката

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема** 6. Физкультура залог здоровья и космических побед.

*Теория:* Поговорим о питании, режиме дня и физических нагрузках. Ребята узнают, как здоровый образ жизни помогает космонавтам на орбите.

*Практика:* Ребятам предстоит составить рацион питания для космонавтов с подсчётом белков, жиров и углеводов, запланировать «орбитальный» режим дня и выполнить физические упражнения, которые проходят кандидаты в космонавты для зачисления в отряд.

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема 7.** Вопросы из космоса: космическая викторина

*Теория:* правила решения заданий викторины

*Практика:* Решение заданий викторины «Путешествие в космос»

*Формы контроля:*Беседа-опрос, викторина

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, Бланки заданий и ответов познавательной викторины «Путешествие в космос» для дошкольников и младших школьников

**Тема 8.** Создай свой Ньюм (короткий анимационный ролик) о космосе

*Теория:* техника создания видеоролика с помощью телефона, компьютера, показ примеров ньюмов о космосе <https://vk.com/videos-68365367>

*Практика:* создание короткого видеоролика о космосе на любую изученную тему или любую, интересующую детей тему.

*Формы контроля:*Беседа-опрос, наблюдение, просмотр созданных мини-группами и индивидуально видеороликов о космосе

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, цветная бумага

**Тема 9.** Космическое турагентство: возможен ли космический туризм, что привлекает туристов в космосе?

*Теория:* рассказ о возможностях организации космических туров, условий для его организации, требованиях к туристам, к космическим кораблям <https://cyberleninka.ru/article/n/kosmicheskiy-turizm-osnovnye-problemy-i-perspektivy-razvitiya/viewer>

*Практика:* выявление проблем, которые могут встретиться на пути развития космического туризма

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:*

**Тема 10.** Космос в комиксах, музейных экспозициях, фотографиях и моде. пытаемся разобраться, какое будущее нас ждет за пределами Земли.

*Теория:* рассказ о том, как тема космоса отображалась в культуре землян

*Практика:* поиск решения (проблемная ситуация) «О чем хотел сказать художник?»

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* презентация со слайдами, изображающими произведения искусства, комиксы, модели одежды и пр., посвященными космосу

**Тема 11.** Наш Гагарин.

*Теория:* рассказ о детстве и юности Ю. Гагарина, о том как проходила его подготовка к работе космонавтом.

*Практика:* просмотр фрагментов к/ф о Гагарине, моделирование ситуации «Перед полётом в космос».

*Формы контроля:*Беседа-опрос о биографии Ю. Гагарина, викторина

*Оборудование, дидактический материал:* проектор, ноутбук, доступ в интернет для демонстрации документального фильма «Юрий Гагарин. Последний миг» , <https://www.youtube.com/watch?v=01FRCfKgr2w>, Викторина «Юрий Гагарин» (с ответами)

**Тема 12.** Наш Королёв

*Теория:* Рассказ о жизненном пути конструктора Сергея Королева.

*Практика:* презентация о конструкторе и вопросы по ней <https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/emo/v%20pomosch%20uchitelu/fizika/korovev%201.pdf>

*Формы контроля:*Тест по биографии Королева С.

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, презентация, вопросы теста

**Тема 13.** Межпланетные полёты до Луны и дальше

*Теория:* ответить на самые интересные и часто задаваемые вопросы о первых лунных аппаратах, полёте человека на естественный спутник Земли, межпланетных миссиях и перспективах развития одной из самых таинственных сфер науки.

*Практика:* создать рисунок (инфографику) о б основных вехах изучения Луны

*Формы контроля:*Викторина о межпланетных полетах

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема 14.** Космический дизайн:

*Теория:* рассказ о том, где зародился космический дизайн? Как проходила Первая мировая выставка межпланетных аппаратов и механизмов в 1927 году? А главное, как люди будут жить на других планетах? Зачастую космос ассоциируется с будущим и неизведанностью, что создает обширное пространство для фантазий, которые часто выходят за границы привычного и нарушают ожидания. Именно с нарушением ожиданий связывают причёски, которые создаются на космическую тему в современной модной индустрии. Как видели будущее в период активного освоения космоса и как это связано с волосами, как фильмы о космосе влияли на прически обычных людей. Основные тенденции в работах парикмахеров на космическую тему в наши дни, примеры работ известных художников по волосам, причёски в которых можно обнаружить космические мотивы.

*Практика:* создать дизайн космического костюма будущего (придумав свойства «умных тканей» и оборудование для такого костюма., нарисовать «космическую» прическу.

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема 15.** Космические артефакты и еда в тюбиках

*Теория:* рассказ о монументе «Покорителям космоса» и Музее космонавтики*. о работе внутри памятника, о выходах в открытый космос, исполняющих желания метеоритах и деревянных инопланетянах- экспонатах музея.*

<https://www.the-village.ru/business/wherework/muzey-raketa?from=infinite_scroll>

*Практика:* создание аппликации- проекта «Мой любимый музей космонавтики»

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, трафареты и раскрасок «скафандр», «луноход», «лунный камень», «спутник», «планеты» и пр.

**Тема 16.** «Яблони на Марсе».

*Теория:* планета Марс интересные факты для детей

*Практика:* обсуждение вопросов:

«Космонавтика всегда связана с прорывными технологиями завтрашнего дня. Это отправная точка будущего человечества. Какие инновационные эксперименты ведутся на Международной космической станции прямо сейчас? Останется ли человек на околоземной орбите или полетит осваивать дальние планеты? И как космонавтика связана с будущим каждого из нас?»

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, мультфильм «Меркурий и Марс» <https://www.youtube.com/watch?v=fkpYeudxUxY>

**Тема 17.** Астрофотографии: Зримое и незримое в космической фотографии

*Теория:* рассказ как создаются астрофотографии

*Практика: обсуждение вопросов –*

Почему на космических фотографиях не видно звёзд? Когда были получены первые снимки из космоса?

Как была сфотографирована Земля с поверхности Луны? Для получения изображений некоторых космических объектов требуется не меньше научных и технических знаний, чем для создания ракет. Тем не менее, детально разобрав технологии создания космических снимков, можно не только понять, как это сделано, но и научиться видеть гораздо больше важного и интересного на космической фотографии, а иногда и совершать настоящие открытия.

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, астрофотографии

**Тема 18.** «Гардероб за миллиард».

*Теория:* Космические скафандры — вещь крайне интересная и необычная. Вопреки мнению многих, это не просто одежда для космонавтов, а, по сути, маленький космический корабль, который может спасти жизнь хозяину. Всё об устройстве и функционировании современных отечественных скафандров, исторические аспекты их создания и проектирования и их реальная стоимость.

*Практика:* обсуждение типовых вопросов, моделирование скафандра

*Формы контроля:* Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры,цветная бумага

**Тема 19**. Как начиналась космическая эра?

*Теория*: рассказ об истории космонавтики

*Практика:* разбор вопросов-

Полет, попытки человека подняться в небо.

Ускорение, земное притяжение.

Первые ракеты, животные в космосе.

Ю.А. Гагарин, пилотируемые полеты, орбитальные станции.

Автоматические полеты, исследования Солнечной системы.

Будущее космонавтики.

Как сбылась мечта человечества о покорении космического пространства и о запуске первого искусственного спутника Земли

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема 20.** Профессии покорения космоса: исследователь-биолог.

*Теория:* рассказ о профессии исследователя биолога

*Практика:* один день из жизни исследователя-биолога (моделирование)

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, опросник о космических исследованиях «Правда или ложь»

**Тема 21.** Срочные космические манёвры, строительство обитаемых станций и запуск ракет.

*Теория:*. Современная космонавтика. Открытие галактик. Галактика Андромеды. Э. Хаббл. Его вклад в науку. Орбитальный телескоп имени Хаббла. Развитие науки.

*Практика:* Беседа об увиденном, обсуждение типовых вопросов.

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема 22**. Дорога к звездам

*Теория:* Понятие астрономии. Возникновение астрономии. Астрономия древнего мира. Солнечная система Птолемея, несоответствие реальной картине мира. Николай Коперник, его Солнечная система. Галилео Галилей, открытия и их значение. Звездное небо, основные звезды и созвездия. Мифология. Звездные координаты, карты звездного неба. Навигация по звездам. Значение астрономии для мореплавания

*Практика:* составление рисунка (инфографики) об истории астрономии

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага

**Тема 23.** Кто живёт в капле воды

*Теория:* рассказ о микроорганизмах, населяющих воду.

*Практика:* изготовление микроскопа из мобильного телефона и лазерной указки, рассматривание растворов через самодельный микроскоп

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, лазерная указка, мобильный телефон, презентация-викторина «Микромир» <https://infourok.ru/prezentaciya-po-biologii-mikromir-1928661.html>

**Тема 24.** Ориентируясь по запахам и звездам: зачем чешуйчатые представители подводной фауны покидают родные края и какой путь проходят перед нерестом.

*Теория:* рассказ о мигрирующих породах рыб, освещение гипотез механизма ориентации рыб при миграции

*Практика:* обсуждение типовых вопросов о миграциях животных, создание интеллект-карты о мигрирующих животных-

-Какое новое слово вы встретили?

-Миграция. Значит, животные мигрируют.

-Только ли рыбы могут это делать?

- Какие вам известны живые существа, способные мигрировать на большие расстояния? Для чего они это делают?

-Как они ориентируются, как находят дорогу и не сбиваются с пути?

-По солнцу… По запаху…По звездам… По чертам ландшафта…

- Почему не все животные мигрируют?

- Почему так строго определено время отправления в путь у многих животных?

-Почему они всегда попадают в с чрезвычайной точностью в места своего назначения?

*Формы контроля:*Беседа-опрос в мини-группах, одна группа готовит сообщение о мигрирующих и оседлых членистоногих, вторая — о рыбах, третья — о пресмыкающихся и т. д.

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, табло для подсчета очков

**Тема 25.** Профессия для покорения космоса – врач.

*Теория:* рассказ о профессии врача космической медицины

*Практика:* обсуждение типовых вопросов по профессии врача, вопросник по оказанию первой медпомощи при мелких порезах и ссадинах.

*Формы контроля:*Беседа-опрос-

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, бинт

**Тема 26.** Профессия для покорения космоса- инженер

*Теория:* рассказао профессии инженера

*Практика:* составить интеллект-карту об обязанностях инженера и личных качествах инженера космической техники Сконструировать в мини-группах космический аппарат. Это может быть приблизительный макет любого реального космического аппарата: ракета-носитель, искусственный спутник, космический корабль, шаттл, космическая станция, планетоход и другие. Это может быть фантастический корабль или устройство — летающий объект, планетолёт, звездолёт, космическая станция будущего. Изделие должно быть объёмным ( не плоским). Можно выполнить работу в любой технике.

*Формы контроля:*Беседа-опрос

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, материалы вторичного использования- бутылочки из-под йогурта, тарелочки и пр.

**Тема 27.** Профессия для покорения космоса - астрофизик

*Теория:* рассказ о профессии

*Практика:* составить интеллект-карту об обязанностях и личных качествах

*Формы контроля:*Беседа-опрос- о профессии

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема 28.** Профессия для покорения космоса – исследователь-биолог (биомедицина)

*Теория:* рассказ о профессии

*Практика:* составить интеллект-карту об обязанностях и личных качествахисследователя-биолога по биомедицине.

*Формы контроля:*Беседа-опрос- о профессии

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

**Тема 29.** Итоговое занятие: тестирование по пройденным темам

*Теория:* правила прохождения викторин

*Практика*: тестирование в виде викторин о пройденным темам

*Формы контроля:*Беседа-опрос-

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры, вопросник викторины, тало для подсчета баллов

**Тема 30**. Итоговое занятие: экипажи создают мини-проекты по пройденным темам: подготовка

*Теория:* правила подготовки и защиты проектов о космонавтике

*Практика:* создание проектов по космонавтике

*Формы контроля:*представление проектов

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры,

**Тема 31.** Итоговое занятие: экипажи защищают мини-проекты по пройденным темам защита

*Практика:* создание и защита проектов по профессиям в космосе

*Формы контроля:* представление проектов

*Оборудование, дидактический материал:* ноутбук, проектор, бумага формата А3, карандаши, фломастеры

***2.7. Досугово-оздоровительный блок***

*Досугово - оздоровительный*блок — включает мероприятия, направленные на развитие творческих способностей детей, раскрытие интеллектуальных и эмоциональных возможностей воспитанников. Организует досуг воспитанников и создает условия для включения детей в творчески развивающую деятельность, выявления потенциала воспитанников для дальнейшей его самореализации в течение учебного года. Также в данный блок вошли мероприятия профилактической направленности по ПДД, пожарной безопасности, медиабезопасности.

Важной задачей в летний период является сохранение и укрепление здоровья детей немедикаментозными методами: зарядка с элементами ЛФК, подвижные игры на открытом воздухе, прогулки в парк. Эти мероприятия направлены на формирование у учащихся навыков здорового образа жизни.

Утренняя разминка проводится ежедневно в течение 30 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемых помещениях. Основная задача помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день. Подвижные игры способствуют созданию хорошего, настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию командных качеств.

***2.8.Основные мероприятия досугово-оздоровительного блока***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия | Содержание |
|  | День знакомств | Суть мероприятия заключается в знакомстве детей с проектом, друг с другом. Мероприятие нацелено на сплочение коллектива, формирование команды. Происходит выбор органов самоуправления. Используются игры: «Расскажи о себе», «Снежный ком», «Ураган». |
|  | Поход в планетарий | Цифровой купольный планетарий познакомит ребят с увлекательным миром звезд. Благодаря полнокупольному экрану воспитанники смогут почти «вживую» оказаться в космосе. Это позволит им увидеть удивительные явления: падающие звезды, полет болида, движение планет, понаблюдать солнечное и лунное затмения. Музей, в котором представлены обучающие экспонаты, модели планет послужит иллюстрацией к рассказу педагога о б отечественной космонавтике. |
|  | Экскурсия «Семь тайн Кировки» | Экскурсионно-игровая программа по Кировке. Встречаясь у виртуальных стен древней крепости, участники проходят путь, полный загадок и неизвестности. Родная улица, где, казалось бы, знаком каждый камень, вдруг видится по-новому. Скульптуры оживают, открывая свои тайны. Экскурсия для внимательных и любопытных поможет не только замечательно провести время на свежем воздухе, но и больше узнать об истории родного края. |
|  | Экскурсия в Городской сад им. Пушкина, Областной краеведческий музей,  Сад Победы,  Парк им. В. Терешковой ,  Городской сад им. Пушкина,  кинотеатры,  Выставка песочных скульптур, | В живой увлекательной форме ребятам расскажут о б истории объекта культуры, о скульптурах, украшающих его аллеи, о растениях, произрастающих в нём. Будут подчеркнуты особенности сада (парка, сквера, библиотеки и её фондов…). Завершится рассказ небольшой викториной или выполнением практического задания.  Сквер студенческих отрядов  Исторический центр города  Парк культуры и отдыха им. Гагарина  Детская библиотека им. Горького  Мультимедийный исторический парк Челябинская «Россия- Моя история», Областная научная библиотека, Развивающий центр «Инновации- детям» |
|  | Игры с мячом | День-фестиваль всех известных детям игр с мячом. течение дети играют в эти игры, придумывают свои модификации известных игр и голосуют за игры. В конце дня методом голосования выбирается «Любимая игра с мячом» |
|  | Своя игра | Интеллектуальная командная игра, в которой детям предлагают ответить на вопрос, при этом можно выбрать не только образовательную область (литература, история, математика, природа, страны мира…), но и степень сложности вопроса. Чем сложнее вопрос, тем выше оценивается правильный ответ. Выигрывает команда, заработавшая наибольшее количество баллов |
|  | Беседа «Моя безопасность» | Учим детей правильно действовать в чрезвычайных ситуациях;  Закрепляем знания правильного поведения дома, в школе, на улице в медиапрострианстве;  Формируем у учащихся ответственность за собственную безопасность. |
|  | «Огонь-друг, огонь- враг» | Мероприятие проводится с целью закрепления у воспитанников знания правил пожарной безопасности. Проводятся игры и эстафеты на знание мер безопасности и на проявление быстроты и ловкости, которые предваряются беседой о противопожарных правилах. |
|  | Эстафета с Викториной «Безопасный мир» | Проводится с целью закрепления знаний о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях. Детям предлагается ряд вопросов о безопасности жизнедеятельность (пожарная безопасность, дорожная, террористическая и т.д.), предлагаются загадки и кроссворд, а также задания на скорость, ловкость. |
|  | Викторина «Знатоки ПДД» | Мероприятие направлено на обучение и закрепление навыков поведения на улицах города. Ребята участвуют в конкурсах «Строение улицы», «Узнай дорожные знаки». Проходит соревнование между командами: кто больше знает правил перехода улицы с односторонним и двусторонним движением и игра “Разрешается - запрещается”. |
|  | День памяти «Дети и война» | Беседа-воспоминание об основных событиях Великой отечественной войны. Возложение цветов к Вечному огню на Аллее Славы. Просмотр эпизодов кинофильмов «Помни имя своё», «Сестренка». |
|  | «Приключения электроники»- беседа о бережном отношении к природе | Беседа с детьми предваряет видеоролик с пояснениями икрасочную анимированную презентацию. Используякомплект для проведения интерактивного задания, воспитанники учатся правилам обращения с бытовой электроникой и способам её утилизации. |
|  | Эстафеты: «Самый сильный, самый ловкий экипаж» | Разнообразные спортивные эстафеты на свежем воздухе: эстафеты с мячом («Пингвины», «Передай другому», «Поймал, садись» и т.д.), эстафеты со скакалками, беговые эстафеты и другие. В конце соревнований выявляется команда-победитель. |
|  | Межгалактические эстафеты | Команды будут соревноваться в ловкости передачи спутников, в условиях космического дождя, умело маневрировать между падающими метеоритами, преодолевать силу гравитации Земли. Конечно, победит космическая дружба и в результате эстафеты образуется яркое созвездие победителей. |
|  | «Челябинск мой- горжусь тобой» | Викторина с элементами беседы. Цель: расширить знания детей о родном городе, его прошлом, истории его образования, достопримечательностях города; формировать чувства патриотизма, любви к родной земле, -содействовать развитию познавательных интересов, интереса к истории родного края, своей страны. |
|  | Викторина-квест по профессиям | Цель: формирование у воспитанников позитивных установок иуважительного отношения к разным видам профессий, развитие представления о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных профессий в жизни общества; воспитание уважительного отношения к результатамтруда людей разных профессий |
|  | Беседа «Медиабезопасность» | Беседа по медиабезопасности, на которой учащихся познакомят с правилами ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способами защиты от противоправных посягательств в сети Интернет и мобильной (сотовой) связи. Школьники получат сведения о признаках отличия достоверных сведений от недостоверных, приемах нейтрализации вредной и опасной информации, понятиях сетевого этикета. Ребятам сообщат адреса помощи в случае интернет-угрозы, напомнят номер всероссийского детского телефона доверия. |
|  | Квест «Цветочное многоборье» | Ход мероприятия «Цветочное многоборье» включает в себя:  1.Приветствие, организационный момент (вступительное слово, объявление условий многоборья).  2.Прохождение испытаний, выполнение творческих заданий  3. Подсчёт количества баллов членами судейской комиссии (членами жюри)  4. Объявление победителей и вручение наград (медалей)  5. «Сладкий стол», фотосессию, танцевальный «диско-час», обсуждение с детьми и педагогами мероприятия.  6. Подведение итогов мероприятия, прощание. Необходимость эффективного взаимодействия участников между собой ради победы команды в различных творческих испытаниях направлены на развитие коммуникативных навыков, стремление к успешности командной работы, оказать положительное влияние на формирование дружеских отношений между участниками проекта, на воспитание бережного отношения к природе и к её красоте, способствовать формированию более многообразной картины мира у учащихся. |
|  | Конкурс «Космические причёски» | Ребятам будет предложено создать объемные прически в разных стилевых направлениях и в соответствии с типажами внешности. За основу будет взят космический стиль, прически будущего. Будут предложены задания сделать косы м другие прически так, чтобы они получились интересные, яркие, эффектные. |
|  | Экскурсии  Молодежный театр, Пожарная часть, Музей истории Южно-Уральской железной дороги, Музей ЧТЗ, Детский технопарк «Кванториум», Малая детская железная дорога, Областной центр народного творчества, Планетарий, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», Музей почтовой связи. | Образовательные экскурсии проходят по плану.Правила безопасности при посещении объекта культуры (производства, образования). История посещаемой достопримечательности, интересные факты, структура посещаемого объекта и его значение для культурного развития города (региона, страны). Основные достижения, деятели, работавшие на посещаемом объекте культуры (производства, науки).Где можно получить профессию для работы в этом учреждении, в сфере производства (культуры, науки).Осмотр достопримечательностей, маршрут по подсказкам педагога или экскурсовода.  1. Викторина по содержанию экскурсии. |

**3.Анализ достигнутых результатов**

3.1. Деятельность организаторов проекта «Космические разведчики» ставила своей *целью* создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный активный отдых и развитие детей, оздоровление и творческое развитие в летний период на базе образовательной площадки «Родник» МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

В процессе реализации были решены такие *задачи* как:

1.Создание условий для формирования комфортных эмоциональных и деятельностных отношений. Анализ текущей и заключительной диагностики позволяет утверждать, что были сформированы благополучные детские коллективы (отряды, команды мини-проектов) , что способствовало проявлению и реализации у каждого участника своих позитивно направленных интересов, способностей, ожиданий, целей. Участники и организаторы получили успешный опыт сопричастности группе, команде. Это можно утверждать благодаря педагогической диагностике, наблюдению, анкетированию и анализу и самоанализу как проведенных мероприятий, так и полученных результатов.

2.Вторая задача - способствовать расширению представлений и повышению компетентности участников в различных сферах деятельности, соответствующих тематике образовательного блока. Освоение навыков, умений, знаний в области танцевальной, дизайнерский, изобразительной, театральной, вожатской, декоративно-прикладной деятельности отслеживалось педагогами путем проведения контрольных опросов, викторин, исполнения произведений, выполнения контрольных упражнений.

На основании анализа достижений, теоретической, практической подготовки участников проекта можно отметить, что они овладели знаниями по образовательным направлениям: космонавтика, занимательная схемотехника, рисование, дизайн, ритмика, художественная керамика, музыка, вожатство на высоком уровне. Ребята приняли участие в экскурсиях, практических работах, реализации своих социальных инициатив.

3.Для решения третьей задачи - развития индивидуальности участников, их самореализации и достижение ими успеха были подготовлены разноуровневые упражнения, участникам предлагались задания, максимально направленные на раскрытие индивидуальных способностей, проявление личностных качеств. Члены команды проекта учитывали такие индивидуальные особенности как темперамент, способность работать по известному алгоритму или, наоборот, проявлять изобретательность.

При разработке мероприятий организаторы опирались на связанные с возрастом характер деятельности ребят, особенности их мышления, круг их запросов, интересов, а также социальные проявления. Успешно справляясь с заданиями, участвуя в творческих конкурсах, выступлениях, выставках, мастер-классах на протяжении всего периода реализации проекта, участники смогли самореализовать свой творческий потенциал в различных сферах проекта (космонавтика, занимательная схемотехника, рисование, дизайн, ритмика, художественная керамика, музыка, вожатство) через выбор в соответствии со своими интересами и возможностями.

Таким образом третья задача решена.

4. Решение четвертой задачи связано с созданием условий для развития социально-коммуникативных компетенций и повышения организаторской, творческой и социальной активности участников на основе активного включения в различные сферы деятельности летней площадки. Члены команды проекта «Космические разведчики» продиагностировали социально-коммуникативную компетентность в начале и в конце периода реализации проекта. Выделив пять

составляющих (социально-коммуникативная адаптивность, стремление к согласию, нетерпимость к неопределенности, ориентация на избегание неудач, фрустрационная толерантность) и определив уровень выраженности каждого компонента социально-коммуникативной компетентности, организаторы отметили, что в начале преобладал низкий уровень выраженности как по гибкости-скованности в общении, так и стремлении к согласию –миролюбию. У большинства учащихся (56,6 %) крайне низким был уровень выраженности оптимизма, веры в себя. Немало (23,4%) было учащихся с высоким уровнем выраженности пессимизма, подозрительности. Высоким был уровень выраженности отсутствия самообладания, несдержанности, возбудимости, нежелания «держать себя в руках», вербальной, речевой несдержанности. Заключительная диагностика выявила больше учащихся, которые стали лучше владеть собой, это отразилось в эмоциональной стабильности, высоком уровне самообладания и саморегуляции эмоциональных состояний, в умение владеть собой в эмоциогенных ситуациях. Уменьшилось количество учащихся со средним и высоким уровнем раздражения, неудовольствия, когда они встречаются с преградой, блокированием того, что хочется сделать или получить, неумением снимать эмоциональное возбуждение навыками самоконтроля.

В течение проекта ребятам предоставлялась возможность проявить свою инициативу в каком-либо деле. И если в начале проекта инициаторов было мало (1,3 %), то к концу их количество увеличилось (до 78,8%). Всё это свидетельствует о положительной динамике развития социально-коммуникативных компетенций и повышения организаторской, творческой и социальной активности участников проекта. Таким образом, задача четвертая – успешно решена.

5. Решение пятой задачи способствовало приобщению участников проекта к здоровому образу жизни и культуре безопасной жизнедеятельности. Организаторы проекта старались научить детей определять свое состояние и ощущения, сформировать активную жизненную позицию, учили укреплять и сохранять свое здоровье, понимать необходимость и роль двигательной активности, обучали правилам безопасности при выполнении различных видов деятельности, формировали представления о том, что полезно и что вредно для организма.

Таким образом, поставленная задача приобщения к здоровому образу жизни решена, что обязательно отразится в личной и социальной успешности участников и организаторов проекта.

***3.2. Социальные эффекты***

В результате освоения проекта «Космические разведчики» дети и подростки:  
- овладели знаниями по образовательным блокам космонавтика, занимательная схемотехника, рисование, дизайн, ритмика, художественная керамика, музыка, вожатство;  
- приняли участие в экскурсиях, практических работах, реализации своих социально-значимых проектов.

Некоторые социальные эффекты могут проявляться значительно позже окончания проекта. С целью наблюдения, диагностика организаторы предлагают бывшим участникам проекта некоторые календарные осенние встречи-мероприятия «Это так космически…».

Но уже сейчас, по окончании периода реализации проекта «Космические разведчики» дети и подростки стали обладать многими компетенциями и смогли:

- творчески подходить к выполнению заданий, быть инициаторами деятельности;

- проявить свои организаторские способности;

- самостоятельно планировать и контролировать свою деятельность;

- ответственно подходить к порученному делу;

- создавать и представлять собственные проекты;

- определять цели и порядок действий в работе;

- самостоятельно находить, отбирать и анализировать информацию, структурировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

- планировать коллективную работу;

-участвовать в работе команды, сотрудничать с другими детьми;

- ответственно подходить к собственному здоровью и своей физической подготовке.

***Анализ результатов реализации проекта «Космические разведчики» соответствии критериям эффективности проекта:***

* были постановлены реальные задачи и были достигнуты запланированные результатов проекта;
* был высокий уровень выраженности заинтересованности специалистов и детей в реализации проекта, был создан благоприятны психологический климат;
* с помощью обратной связи установлен высокий уровень удовлетворенности детей и взрослых предложенными формами работы;
* в проекте происходило творческое сотрудничество взрослых и детей («маленьких» и «больших»).

***3.3.Соответствие механизма оценки эффективности проекта «Космические разведчики» задачам управления проектом***

Механизм оценки включал в себя следующие диагностические мероприятия:

1) входящую, текущую и заключительную диагностику организаторов и участников проекта;

2) диагностика удовлетворенности участников-детей и их родителей

3) самоанализ организаторов проекта реализации

4)анализ полученных данных, соотнесение с запланированными результатами и заданными целями.

5)анализ показателей результативности: количественных (количество участников, количество мероприятий, число привлеченных партнеров) и качественных (степень удовлетворенности. степень заинтересованности, степень полезности).

1. В начальный период проводилась*входящая диагностика* **в** форме анкетирования**.** *Целью* анкетирования в начале освоения проекта являлось.
2. В середине периода реализации проекта проводилась*текущая диагностика* с целью выявления уровня удовлетворенности участия в проекте, отслеживания результатов работы по организации деятельности детей*.*

* Отслеживалось состояние и развитие детских коллективов с помощью формы диагностики «э*кран достижений».*
* Главную роль в реализации проекта играло качество и уровень проведения запланированных мероприятий, поэтому их оценке и анализу уделялось большое значение. Анализ дня проводится по следующим критериям:

Выполнен ли план работы на день? Что удалось выполнить?

Какое дело или событие было наиболее важным в воспитательном отношении? Какую задачу решали? Основные этапы дела. В направлении ли решения основной задачи был продуман и осуществлен ход дела? Как действовали в этом деле ребята (активно, пассивно, слушали, смотрели)? Отношение ребят к делу. Как реагировали ребята в ходе дела (хлопали, смеялись, отвлекались, задумывались, переживали)? Приходилось ли вносить корректировки в ходе дела? Что это дало?

Такой механизм позволил оперативно управлять ходом и качеством реализации проекта, внося необходимые коррективы в планы и способствовал достижению запланированных целей и решения поставленных задач.

***3.4. Оптимальность выбора ресурсов для реализации целей проекта***

Команда проекта выбрали оптимальное соотношение ресурсов. Так, были использованы ресурсы партнеров: МБУДО «ЦВР «Истоки», МДОУ «Д/С №106», МАОУ «СОШ №8» для знакомства с профессиями. К этой задаче были привлечены ресурсы объектов культуры и образования города Челябинска- наших партнеров**:** Молодежный театр, Пожарная часть, Музей истории Южно-Уральской железной дороги, Музей ЧТЗ, Детский технопарк «Кванториум», Малая детская железная дорога, Областной центр народного творчества, Планетарий, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», Музей почтовой связи.

Экскурсии по улицам и скверам родного города, посещение библиотек (Областной научной и Детской им. Горького), а также в Областной краеведческий музей, Сад Победы, Парк им. В. Терешковой, Городской сад им. Пушкина, кинотеатры, на Выставку песочных скульптур, в Сквер студенческих отрядов, Исторический центр города, Парк культуры и отдыха им. Гагарина, Мультимедийный исторический парк «Россия - Моя история», Развивающий центр «Инновации- детям».

*Было использовано такое ресурсное обеспечение:*

1. Финансовое
2. Организационное
3. Нормативно-правовое
4. Информационное
5. Научно-методическое
6. Кадровое
7. Материально-техническое

Практически все партнеры сыграли свою роль в каждом из этих видов обеспечения:

1)экскурсоводы, библиотекари, педагоги-организационный ресурс;

2)помещения, оборудование, ухоженные сады и парки, скверы -материально-технический ресурс;

3)регулирование правилами, требованиями и пр. -нормативно-правовое;

4)экспонаты, информация-информационное и научно-методическое, финансовый;

5)команда проекта- кадровый ресурс.

Таким образом, выбор и использование ресурсов было оптимальным.

***3.5. Оценка системы обратной связи с участниками проекта***:

Система обратной связи включала в себя:

а) оценки, отзывы непосредственно сразу после проведенного мероприятия;

б) мнения, анкеты как письменные, так и устные, отзывы в группе ВК.

в) обсуждение в команде результатов и корректировка деятельности при необходимости.

Такая система оптимальна. С нею же связана система стимулирования участников (присуждение призов, наград, званий, вручение благодарственных писем за активное участие в мероприятиях). Система стимулирования мотивации организаторов проекта напрямую зависит от оценок и отзывов участников проекта и членов команды проекта.

На неё не требуется большого количества времени, она помогает гибко реагировать и вносить корректировки по мере необходимости.

Система информационного сопровождения выражалась в ведении информационного наполнения группы ВК, в которой освещались предстоящие и текущие события образовательной площадки. Там же родители размещали свои комментарии, положительно оценивающие работу в рамках проекта.

Были достигнуты следующие *количественные* показатели результативности проекта:

1. Количество участников- 83.
2. Количество участников-активистов мастер-классов -21.
3. Количество участников социально-значимых проектов – 9.
4. Количество экскурсий - более 10.
5. Число привлеченных партнеров - более 10.
6. Число мероприятий - более 16.

*Качественные* показатели

Степень удовлетворенности участников проекта- высокая, организаторов проекта- высокая.

Степень заинтересованности участников проекта- высокая, организаторов проекта- высокая.

***Вывод:*** Таким образом достигнутые результаты полностью соответствуют целевым установкам проекта «Космические разведчики».

**Список литературы**

1. Байбородова, Л.В., Рожков, М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: академия развития: 2003.

2. Радюк, Е.А., Игровые модели досуга и оздоровления детей.-Волгоград. 2008.

3. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря: Практическое пособие/Авт.-сост. В. Д. Галицкий, И.А. Кувшинкова. \_.: АРКТИ, 2008.

4. Модель организации досуга и творчества детей. 5-11 классы: программа интеллектуального клуба, рекомендации авт.-сост. Е.А. Ципляева.- Волгоград6 Учитель, 2009.

5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов. Учитель 2007 г.

6. Игры. Ребусы. Загадки для младших школьников. Ярославль. Академия Холдинг. 2004.

7.Игровая программа "Будущие космонавты" 15526 авторы: Ирина Николаевна Филатова, учитель русского языка, Московская область. Источник: https://rosuchebnik.ru/material/igrovaya-programma-budushchie-kosmonavty-7210/7. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/igrovaya-programma-budushchie-kosmonavty-7210/> дата обращения: 23.04.2021 г.

1. https://zen.yandex.ru/media/helperia/flag--odin-iz-simvolov-gosudarstva-istoriia-flagov-5b22673f71f78e00ac956d86 [↑](#footnote-ref-1)
2. http://www.markertoys.ru/stati/istoriya\_myagkoy\_igrushki/ [↑](#footnote-ref-2)
3. https://infourok.ru/viktorina-na-temu-tradicii-i-obichai-moego-naroda-3505259.html [↑](#footnote-ref-3)
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ракета-носитель [↑](#footnote-ref-4)
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Луноход\_(космическая\_программа) [↑](#footnote-ref-5)
6. https://zen.yandex.ru/media/id/5dc576bdf2583c491d72955d/istoriia-vozniknoveniia-djinsov-5dde776d7a83d9014cb31d4a [↑](#footnote-ref-6)
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Маска [↑](#footnote-ref-7)
8. ru.wikipedia.org›Логотип [↑](#footnote-ref-8)