ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"

**Сценарий театрализованного концерта «По щучьему велению» в видеоформате**

**Автор: Полунина Олеся Владиславовна**

**Ответственные исполнители**

Ответственный за проведение мероприятия, режиссер постановщик и художественный руководитель:

Сценарист и помощник режиссёра:

Светорежиссер:

Звукорежиссер:

Видеосъемка:

Фотосъемка:

Художник по декорациям:

Художник по костюмам:

Художественно-технические режиссёры:

Дата: 30.12.2020г.

 Москва

2020

**Действующие лица:**

Емеля

Брат 1 - Иван

Брат 2 – Алексей

Дед Мороз

Царевна

Восточная Царевна

Хозяйка Царевна

Скоморохи

Гость 1

Гость 2

Гость 3

Гость 4

Щука(Девушка)

**СЦЕНА 1**

***Музыка волшебная***

*На экране сказочная заставка названия концерта.*

*На фоне лоскутного занавеса начинается смена рисунков на тему сказки “По щучьему велению” учеников начальной школы.*

**Закадровый голос**:

Кружевное волшебство карнавальной маски

Забелённое окно в Новогодней сказке

Снег идёт, а вместе с ним, чудо взяв в дорогу,

Мы с тобой укажем путь к нашему порогу.

 ***Музыка лирическая лубочная.***

Жил был в сказочном селе

Емеля в рваном комзолЕ

Не сходя с любимой печки

Он крутил свой дефиле.

Бублик в пряном миндале

Али супчик из желе

Всё он ел на русской печке

Весь чумазый, но в тепле.

Да любил наш друг впотьмах

Время проводить в мечтах

Чтобы жил бы он красиво

Во хрустальных во дворцах.

***Танец скоморохов и Емели на печи (Музыка на выход скоморохов)***

**НОМЕР**

**СЦЕНА 2**

***музыка***

*Емеля, лежа на печи, жалуется братьям*

**Емеля:**

Эхехех моя тоска

От луны и до носка

Ну а братья всё туда же

Только крутят у виска.

Так мечтаю о жене

Чтоб и в теле и в уме

Ну красавицей была шоб

И снаружи и внутре.

Брат1:

«Ах какой ты, брат, смешной

Для того чтоб быть с женой

 Для начала надо слезти

С ентой печки бытовой!»

Брат 2:

Чем в мечтах жевать хурму

При твоём-то при уму

Луче б в прорубь прогулялся

Там понЯл бы что к чаму.

**Емеля:**

Не гоните тут пургу

Отвлекаться не могу

*(загадывая и закрыв глаза)*

Чтобы мне еды послаще

По моЁму по щелчку!

*(Соскакивает и в упоении продолжает)*

В дорогущем картузЕ

Чтобы перстни в бирюзе!

Никакое б там железо-

Чтобы восхищались все!

От моЁго чтоб ума

Удивлялись все весьма

Ну, а кто б не удивлялся

Тем пусть домом Колыма.

**Брат 1:**

Так чтоб это ощутить

Нужно хоть шажок ступить

Всё равно с какого боку

Ты улавливаешь нить?

**Емеля:**

Что вам? Кушать не прошу!

Молча, медленно дышу.

Может в ентой самой печке

Смысл жизни нахожу.

*Братья стаскивают Емелю с печи, дают ему вёдра*

 *и выталкивают из избы со словами*

**Братья вместе:**

Ну силен же ты, Емеля,

Быть ленивым в каждом деле!

**НОМЕР**

**СЦЕНА 3**

***музыка***

*Емеля у проруби неумело и неохотно набирает воду в ведро, затем зачерпывает воду вторым ведром. Вдруг, из проруби удивительное сияние, ослепляющее Емелю.*

**Емеля:**

Ух ты ж, Божий государь!

Вот ведь слепит, как фонарь!

Чудо-юдо, а не рыба

Щука чтоли- рыба ЦАРЬ!

*Емеля начинает поднимать ведро через чудовищное сопротивление того, кто в проруби.*

**Щука:**

Ты Емеля невзначай

В жизни ухвотил случай

Так сказать, за хвост удачу

Помолчи и не серчай.

В силах в прорубь отпустить

Чудо сердцем совершить.

Для тебя смогу, Емеля,

Все мечты я воплотить.

Возвротишь меня домой

Стану я тебе рабой

Скажи только: «По щучьему веленью, по - моему хотенью» и всё исполнится

**Емеля:**

Такого не могЁт быть!

**Щука:**

А ты проверь

**Емеля:**

И проверю!

**Щука:**

И проверь!

**Емеля:**

И проверю: По Щучьему велению по моему хотению шагайте вёдра сами домой!

**Вёдра:**

Слушаемси! Шагом Ырш!

**НОМЕР**

**СЦЕНА 4**

*Емеля весь разодетый в дорогое да парчовое, причёсанный да напомаженный, стоит посреди дворца богатого да расписного, а рядом ведра. Емеля в изумлении оглядываясь по сторонам и разглядывая убранство дворца и себя в зеркале.*

**Емеля:**

Вот так Щука, мать честна!

Эк, уважила сполна!

Знать у энтой Щуки братья

Всех чудес подключена.

*Волшебный звук исполнения желаний. Из тишины с нарастающей силой раздаётся женский плач. Емеля в полном недоумении. На сцене появляется Царевна Несмеяна.*

**Царевна Несмеяна**:

Что ж ты муженёк одне

При любимой при жене!

Али я тебе немИла?

Аль изьян какой во мне?

Там уж гости заждались

Со всех трата собрались

Для тебя дары готовят

Так что ты поторопись!

**Емеля:** *(полушёпотом с сарказмом)*

Вот же ж знатно загадал

Даже сам не ожидал,

Этак в слёзном океяне

Потону, уйду в астрал.

**НОМЕР хоровой**

**СЦЕНА 5**

*Емеля, Несмеяна и гости за богатым столом полним явств заморских (видео можно вырезать из сказок Роу или к/ф «Иван Васильевич меняет профессию» Царевна Несмеяна снова плачет да на такой высокой ноте… Емеля, прикрывая уши руками.*

**Емеля:**

Иш, как взЯла ноту Си!

Угощайтесь иваси

Тут огурчиков кадушка, угощайтеся

**Гости :**

*(грустно)*

Мерси

**Емеля:**

Тфу ты! Больше не снести

*(Шепчет заклинание волшебное)*

ДругУ жену приобрести

Чтоб была бы тише мыши

И в почёте и в чести.

*Волшебный звук исполнения желаний. Появляется другая жена Восточная красавица. Емеля и гости с удовольствием слушают следующее музыкальное произведение.*

**НОМЕР**

*Гости заискивая перед Емелей*

Вас в цари произвестиПохвалой превознести!Вы ж во всём примером людям! Мы на брюхе подползти

Вы нам земли продавать

Златом шубы расшивать

Ну а мы за энто будем

О высоком рассуждать

*Емеля чувствуя их неискренность и улавливая в словах корысть отвлекая показывает на покладистую жена с гордостью и грустью*

**Емеля:**

Вот жена, не возразит

Тихо, слышь, себе пыхтит

Улыбается как кошка

И опять же тяготит.

*(Шепчет заклинание волшебное)*

**НОМЕР**

СЦЕНА 6

*Рядом с Емелей появляется властная хозяйственница, любящая вкусно поесть и красиво пожить, да чтобы всё было в полном порядке.*

**Хозяйка Царевна:**

Так, любовью захлестнуть

Старый мир перевернуть

В общем, чтобы всё в ажуре

Ты улавливаешь суть?

Всё веселье запретить

Лишь меня боготворить

В общем чтобы без иллюзий

Ты улавливаешь нить?

*Тут все гости начинают поклоняться новоиспечённой царевне. Музыка нарастает, возгласы, крики, всё очень сумбурно. Емеля чувствует себя лишним и убегает.*

**НОМЕР**

СЦЕНА 7

*Емеля оказывается у проруби*

**Емеля:**

Щука, вновь моя тоска

От луны и до носка

Невезение какое!

Выход есть из тупика?

Вроде всё, что захочу есть

Я , Щука, не шучу

Только радости нисколько

Еле ноги волочу.

На пороге Новый год

Хороводит в небосвод

И в груди такое чувство

Всё изменится вот-вот.

Хватит попусту мечтать

От судьбы подарков ждать

Сам теперь свои желанья

Буду смело исполнять.

Шёл тебя благодарить,

Праздник в доме проводить

С братьями в кругу семейном

Мне бы надо поспешить.

Щука:

Ну Емеля, так и быть

Раз уж смог сообразить

Да от печки оторваться

Должно это наградить.

Знать урок тот был хорош

Не продался ни за грошь

А меня, коль девой стану

В жёны может быть возьмёшь.

*Тут к Емеле выходит простая красивая девушка. К которой Емеля сразу проникся любовью.*

В вихре танца и снега появляются скоморохи, вокруг героев. Скоморохи в импровизированном кукольном театре (натянутом лоскутном полотне) разыгрывают миниатюры из сказки перчаточными куклами в которой мы узнаём всех героев. Постепенно полотно раскрывается, и зритель видит, что главный кукловод - Дед Мороз, а наши герои оказываются в кругу семьи. Все герои сказки кланяются дедушке.
**Дед Мороз:** Вот такая вот история приключилась с непутевым Емелей. Но он понял, что только истинные и добрые, самые заветные и сокровенные желания приносят счастье. И все наши желания непременно сбудутся. (*подмигивает в зал)
Заключительная песня.

На фоне лоскутного полотна и остальных детских рисунков идут долгие титры, долгие потому что в них есть все ученики, преподаватели и работники колледжа, и все понимают, что каждый стал участником этого новогоднего чуда.*

*Образы гостей могут быть из разных стран мира, так же, как и образы Несмеяны и Хозяйственницы. Емеля и Щука одеты в русские народные костюмы.*

А. М. Васнецов «В костюме скомороха» (1882)

А.М. Васнецов «Аленушка»