Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества» г.Перми

**План-конспект бинарного учебного занятия**

Агафоновой Екатерины Прокопьевны,

Таратухина Алексея Владимировича,

педагогов дополнительного образования

в рамках фестиваля-конкурса бинарных учебных занятий

**Дата проведения**: 26.02.2020 г.

**Место проведения:** МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми

**Участники:** Капитанов Антон, 16 лет, 3 год обучения (диагноз - ДЦП) обучается по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Обучение эстрадному вокалу» (педагог Таратухин А.В.), Некрасова Анастасия, 13 лет, 4 год обучения (слабовидящая) обучается по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» (педагог Агафонова Е.П.).

**Тема занятия: «**Анимация – это просто?».

**Цель занятия:** Познакомить с искусством создания мультипликационного фильма в процессе творческой работы.

**Задачи:**

- познакомить с этапами создания мультфильма;

- расширить знания о творческих профессиях;

- сформировать первоначальные навыки работы в программах: Corel R.A.W.E.3, Move Maker;

- стимулировать познавательный интерес;

- способствовать развитию коммуникативных навыков.

**Методы обучения:**

- словесный (беседа, объяснение, анализ);

- наглядный (видеоматериал);

- практический (самостоятельная разработка анимации, пение).

**Методическое обеспечение:**

- адаптированные дополнительные общеразвивающие программы: «Компьютерная графика», «Обучение эстрадному вокалу»

- план-конспект учебного бинарного занятия;

- электронная презентация, видеоролики.

**Материально-техническое обеспечение:**

- ноутбук с компьютерными программами, микрофон, микрофонная стойка, холдер;

- проектор, колонки;

- игрушки, карточки, динамические таблицы.

**Межпредметные связи:** история, ИЗО, музыка, вокал, кино, компьютерная графика.

**План проведения учебного бинарного занятия:**

1. Организационный этап - 5 минут
2. Основной этап - 50 минут
3. Итоговый этап - 5 минут

**Продолжительность:** 60 мин.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Действия педагога** | **Действия учащихся** |
| Организационный  – 10-11 мин. | Педагоги приветствуют детей и представляются.  - *Здравствуйте ребята и уважаемые гости. Меня зовут Екатерина Прокопьевна, я занимаюсь с детьми компьютерной графикой. Я- Алексей Владимирович, занимаюсь обучением детей вокалу.*  Педагоги предлагают детям представиться друг другу, рассказать немного о себе и задать вопросы друг другу.  Педагоги предлагают детям обратить внимание на заранее подготовленный материал на столе.  Таратухин А.В. задает вопрос учащимся: «Что объединяет все эти игрушки?»  Педагоги предлагают детям подумать на проблемным вопросом: что объединяет предметы на столе, виды деятельности – компьютер и вокал и какова тема занятия.  Дети вместе с педагогами формулируют тему и определяют цель занятия.  *Итак, мы определили тему нашего занятия – мультфильмы и* *постараемся найти ответ на вопрос «Анимация-это просто?»*  Агафонова Е.П. рассказывает о возникновении искусства мультипликации (электронная презентация). | Приветствие педагогов.  Дети представляют себя, кратко рассказывая о себе,  Дети отвечают на проблемный вопрос, участвуют в определении темы и цели занятия. Слушаю новую информацию. |
| Основной  – 44-45 мин. | Таратухин А.В. **демонстрирует видеофрагменты и предлагает определить, с помощью чего, из каких материалов сделаны показанные мультфильмы** (пластилин, спички, песок и т.п.)  Предлагает детям поиграть. Педагог называет специалистов, работающих над созданием мультфильмов, профессии, а дети определяют их обязанности: сценарист, режиссер, художник, актёр, композитор, аниматор, оператор, монтажер. **Проводится игра «Соответствие».**  **Детям предлагается попробовать себя в роли некоторых специалистов.**  Агафонова Е. П.: с*егодня мы с помощью новых компьютерных программ анимации и озвучивания попробуем сделать мультфильм «Чебурашка», для этого редлагаем вам попробовать себя в нескольких ролях.*  Педагоги предлагают попробовать роли сценариста, звукорежиссёра и монтажера.   1. *Сценарист. Рассмотрите внимательно картинки и расставьте их по порядку так, чтобы получился сюжет. Для этого вам надо вспомнить хронологический порядок истории, по которой составлен мультфильм.* 2. *Звукорежиссер. Попробуйте себя в роли певца, озвучивающего мультфильм, но сначала поиграем -* игра «Угадай мелодию». *Очень важную роль в мультфильмах играет музыка, речь и песня. Благодаря им, мультфильм становится ярче и интереснее. Вопрос: Какая ваша любимая песенка из мультфильма?* 3. *Певец. А сейчас мы предлагаем вам попробовать себя в роли певца, озвучивающего мультфильм. Но для начала давайте послушаем, как это делают профессионалы. И мы попытаемся угадать из какого мультфильма песенка.*   Таратухин А.В. предлагает записать голос детей на профессиональной аппаратуре  *А теперь мы с вами запишем фрагмент песни «Пусть бегут неуклюже». Я выбрал песню, которую легко спеть начинающему певцу и тому, кто уже занимается пением. Мы с вами будем записываться на профессиональной студийной аппаратуре. Для начала попробуем спеть под метроном без наушников, а в монитор.*  *А сейчас надеваем наушники и под метроном пробуем уже записать голос.*  Таратухин А.В. дает прослушать детям получившуюся запись  *А сейчас мне нужно обработать ваш голос, чтобы он звучал более профессионально и чисто.*  Агафонова Е.П. *А в это время мы попробуем себя в роли аниматоров и монтажеров.*   1. *Аниматор и монтажер.*   Агафонова Е.П. с детьми создают анимацию в программе Corel R.A.W.E.3.  *У нас уже есть некоторые заготовки, доработав которые мы сделаем мультфильм. Потом экспортируем его в нужный формат и смонтируем в программе movemaker.* Агафонова Е.П. открывает детям готовые портреты героев, их задача «оживить» мимику героев, чтобы они заговорили. Детям даются готовые портреты героев в программе Corel R.A.V.E.3, их задача «оживить» мимику, чтобы они заговорили. Дети, следуя инструкционной карте создают анимацию и сохраняют её, экспортируют в нужный формат. Открывают программу для монтажа Move Maker и монтируют.  Во время создания анимации детьми и с Агафоновой Е.П., Таратухин А. В. обрабатывает видео и копирует его на флешку.  Агафонова Е. П. с детьми монтируют мультфильм в программе MoveMaker, объединяя звук и анимацию. Консультирует, дают рекомендации по выполнению работы.  Все смотрят получившийся мультфильм. | Дети смотрят **видеофрагменты, отвечают на вопросы, играют.**    Раскладывают карточки, играют, угадывают мелодии, отвечают на вопросы.  Поют.  Создают анимацию на ноутбуке в разных компьютерных программах, следуя инструкционной карте.  Пытаются при помощи педагогов объединяют звук и получившуюся анимацию. |
| Заключительный  – 5 мин. | Педагоги с детьми подводят итоги занятия, беседуют, делают выводы о проделанной работе, проводят рефлексию. | Дети участвуют в разговоре по итогам творческой работы, высказывают мнения. |