**Использование анимационных технологий**

**в коррекционной работе учителя-логопеда**

**Долгушевой Татьяны Ивановны.**

 Мир меняется, и возникают запросы на новые образовательные и развивающие методики, новые методы развития, воспитания, обучения и социализацию детей.   Также формируется запрос нового поколения родителей на развитие творческого начала у ребенка и самое главное, на успешную  интеграцию в социум. Мульттерапия - является одним из таких методов.

МУЛЬТТЕРАПИЯ —  удивительный инструмент, который дает возможность раскрыть творческие способности ребенка, помочь в преодолении страхов и приобретении уверенности в своих силах.

 Создавая мультфильмы  дети понимают и оживляют свои представления о мире, о дружбе, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми, приобретают умения видеть необычное в простых вещах и событиях.

 Детская мультипликация уникальна тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности: живопись, графика, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, изучает компьютерные графические программы.

По мнению П.И. Анофрикова детская мультипли­кация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный, который дает возможность для ребенка высказаться и быть услышанным, потому что в нем всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Увлекательные занятия создания мультфильмов помогают детям быть более веселыми и открытыми, способствуют установлению позитивного межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, что положительно влияет на их психическое и физическое здоровье.

 Кроме того, анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что мульттерапия: служит незаменимым средством развития мелкой моторики пальцев рук; позволяет облегчать кризисные состояния, преодолевать страхи и бороться с различными невротическими расстройствами; помогает быть более веселыми и открытыми, что положительно влияет на физическое здоровье; дает возможность применения своих потенциальных способностей любому ребенку, с любым уровнем развития, любым состоянием здоровья.

Использование мульттерапии, позволяет не только добиться ожидаемого эффекта логокоррекции, но и развить положительные качества личности каждого ребенка.

**Структура занятия по мульттерапии:**

1. Озвучивание темы мультфильма.

2.Беседа по выбранной теме, ответы на вопросы взрослого.

3.Чтение сказки или игра по выбранной теме.

4. Придумывание сюжета мультфильма: с чего начинается, что дальше

происходит,

 кульминация мультфильма, чем заканчивается.

 5.Изготовление декорация, а также персонажей мультфильма.

 6.Раскадровка мультфильма (отображение в картинках).

 7.Фотосъемка мультфильма.

 8.Монтаж мультфильма.

 9.Озвучивание мультфильма.

 1.Подборка музыкального сопровождения.

 2.Просмотр мультфильма и подведение итогов.

 Используемые техники анимации:

1.Рисуночная анимации (краски, карандаши, фломастеры).

2.Анимация с помощью игрушек (оживление игрушек).

3.Вылепленная анимация (пластилин, глина, масса для лепки).

4.Бумажная анимация (цветная бумага, картон, клей).

5.Песочная анимация (рисование цветным песком).

6.Анимация с помощью фотографий (заранее принесенных).

Предварительно перед реализацией программы по развитию внимания мы сначала детей познакомили с тем, что такое анимация, как создаются мультфильмы, просмотрели несколько готовых мультфильмов, которые создавали такие же дети, рассмотрели анимацию с применением различных техник. Далее началась уже непосредственно сама развивающая работа.

Тематика деятельности носила социально - значимый характер, в соответствии с возрастными нормами. Тематика мультфильмов. Темы мультфильмов обсуждаются детьми в группе. После того, как тема выбрана, начинается процесс создания сценария. Каждый ребенок вправе написать свой собственный сценарий. В дальнейшем все ребята участвуют в выборе сценария для создания мультфильма. Бывает и такое, что дети хотят сделать несколько мультфильмов по заданному сценарию.

Так как наша студия работает недавно, а создание мультфильма – это долгий, кропотливый, но очень увлекательный процесс! Мы представляем на суд наши первые работы.

В нашем первом мультфильме «Качели» дети принимали участие как художники-оформители. Второй мультфильм «Кто выше?» стал совместной работой детей и взрослых. Взрослые помогали в технических вопросах, а дети полностью создали сценарий, декорации и главных героев мультфильма, а также каждый ребенок озвучил своего героя.

**Мультфильм «Качели»:** <https://drive.google.com/file/d/1dgh--L3q3XhXQskAxTUdkVPPiPYI9TAR/view?usp=sharing>

**Мультфильм «Кто выше?»:** <https://drive.google.com/file/d/16SnERqNSK08L0koRCxdhOIKaxY0pHkGO/view?usp=sharing>