Муниципальное образовательное учреждение

«Средняя школа № 91 Краснооктябрьского района Волгограда»

Методическая статья

Игровые приемы на уроках обучения грамоте при изучении темы:

«Деление слов на слоги. Ударение в слове»

Автор: Панченкова Ирина Николаевна

учитель начальных классов

МОУ СШ № 91 г. Волгограда

**Деление слов на слоги. Ударение в слове.**

В системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский. Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.  
Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту. Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

      Первым продуктивным способом чтения, которым овладевает первоклассник, является плавное слоговое чтение, т.е. чтение по слогам с выделением ударного слога. Успешному формированию указанного способа чтения будет способствовать специальная подготовительная работа, которая начинается задолго до того, как дети приступят к собственно чтению, т. е. к периоду графической (буквенной) формы слова в звуковую. Одним из направлений этой подготовительной работы является деление слов на слоги, проговаривание слов по слогам, их составление из отдельно названных слогов. В результате учащиеся осознают, что основная произносительная единица речи – слог, что правильное звучание слова достигается правильной передачей его слоговой структуры с выделением ударного слога (в повседневном живом говорении дети над этим не задумываются).

Известно, что правильное, сознательное чтение и безошибочное письмо требуют предварительного овладение младшим школьником необходимыми фонетическими умениями и навыками. Одной из важных тем обучения грамоте является тема: «Деление слов на слоги. Ударение в слове.» Для успешного овладения данной темой на уроках обучения грамоте я включаю игры, упражнения, которые помогают решить следующие задачи:

1. формирование умения делить слова на слоги, определять их количество в слове;
2. упражнение учащихся в подборе слов с определенным количеством слогов, составлении слов из названных слогов;
3. формирование умения называть ударный слог

        Работа по формированию названных умений и навыков осуществляется с момента знакомства с соответствующими языковыми явлениями постоянно, и для поддержания к ней интереса учащихся требуется много игрового материала, который я использую на уроках и во внеурочной деятельности. Вот какие игры и упражнения я использую в своей работе.

**Игра «Лото»**

Оборудование: предметные картинки

На кону карточки с предметными картинками и перевернутые обратной стороной. Ребенок вытягивает карточку с картинкой, называет слово по слогам, затем произносит с ударением. Если ученик произнёс ударение правильно, карточка остаётся у него, если ошибся – ведущий забирает её. Выигрывает тот, у кого будет меньше ошибок, а значит, больше карточек.

**Игра «Позови слово»**

Учитель произносит слово, дети хором повторяют его - зовут (протяжно произнося ударный слог).

**Игра «Закончи слово»**

Учитель называет слог. Дети должны продолжить слово и назвать слог. Например: ко…( - ни, - зы, - тик, - жа, - сы, - мар, - ра, -чан)

Побеждает тот, кто назовёт больше слов.

**Игра «Закончи предложение»**

Учитель читает предложение, не договаривая последний слог последнего слова.

Например:

               Мама пошла в мага.. (зин).

               Таня учит уро…(ки).

                Птицы вьют гнез…(да).

**Игра «Передай другому».**

Учитель произносит длинное слово, дети повторяют его. Каждый ребёнок произносит по одному слогу, сопровождая хлопками в ладоши.

**Игра «Зоопарк»**

Оборудование: плакат с клетками и вольерами для животных, предметные картинки.

Ученикам раздают предметную картинки, дети определяют количество слогов в названии животного на картинке и размещают его в вольер. Порядок размещения следующий: в первый вольер нужно посадить животных, название которых состоит из одного слога, во второй – из двух, в третий – из трех.

       Контролеры зоопарка (класс) хором произносят название животных по слогам и таким образом, проверяют, свои ли места занимают звери.

       Может быть и такой вариант игры: меняется порядок размещения в вольеры. В первый вольер размещают животных с первым ударным слогом в названии, во второй – со вторым ударным слогом, в третий – с ударением на третьем слоге.

**Игра «Какое слово лишнее?»**

Оборудование: предметные картинки.

Учитель выставляет на наборное полотно четыре предметных картинки. На трех из них предметы, названия которых состоят из двух слогов. На четвертой – предмет, названием которого является трехсложное слово.  Задача заключается в том, чтобы найти лишний предмет, тот, название которого отличается от названий других предметов слоговой структуры. Вызванный ученик объясняет свой выбор. Проговаривая слово – название по слогам.

**Игра «Подбери слово»**

Оборудование: слоговые схемы слов.

Учитель задает схематический рисунок трехсложного слова. Учащиеся придумывают слова, произношение которых соответствует заданным схематическим рисункам. Победителем является ряд (группа или отдельный ученик), который назовет наибольшее количество слов.

**Игра «Телеграф»**

Роль телеграфиста сначала выполняет учитель. По столу стучит один, два или три раза и просит угадать, какое слово он передал по телеграфу. Дети называют одно-, двух-, трехсложные слова. Чтобы ограничить направление поиска слов, перед началом игры учитель указывает тему для телеграмм: «Игрушки», «Мебель», «Цветы» и т. д. Может быть и такой вариант игры: дети называют слово, а телеграфист отстукивает молоточком их слоговой состав –«отправляет» телеграммы.

Литература

1. Уроки по обучению грамоте. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; изд-во «Просвещение». —М.: Просвещение, 2011г.

2. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; изд-во «Просвещение». —М.: Просвещение, 2010г.

3. Климанова, Л. Ф.Читалочка. Дидактический материал. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л. Ф. Климанова. –М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы

1.<https://metodich.ru/poyasnitelenaya-zapiska-k-rabochej-programme-po-obucheniyu-gra/index2.html#pages>

2.<https://yandex.ru/images/search?text>

3.https://megalektsii.ru/s27028t7.html