**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Народная Игрушка»**

**(Стартовый уровень)**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание изучаемого курса
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
5. Список литературы
6. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
7. Направленность дополнительной образовательной программы художественная.
8. Актуальность программы.

Русская народная игрушка является частью традиционной народной культуры. Игрушка – одно из этих средств, едва ли не самое важное для формирования личности ребёнка. Детские игрушки, являясь тем зеркалом, в котором отражена эпоха, ставят и решают задачи в деле воспитания детей, соответствующие тому историческому периоду, в котором бытует игрушка.Среди игрушек не было случайных поделок. Все они готовили детей к жизни в деревне, развивали их физически и духовно, соответственно возрасту.

Народная игрушка, как и игрушка вообще, является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса. Через игру и игрушку ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Величайшая правда и простота мироощущения, большая выразительность и целесообразность, стремление понять окружающее и овладеть им обеспечивало игрушке все педагогические качества: она радовала, развивала творчество, учила понимать окружающую жизнь, учила владеть основными видами труда взрослых. Перед молодым поколением сегодняшнего дня стоят совершенно другие задачи, и, соответственно, пути их разрешения. Общественная функция народной игрушки, бытовавшей в другой среде, не может соответствовать современным требованиям общества. Однако, современность лишь тогда обретает полный смысл и силу, когда она не оторвана от своих исторических корней. Возрождение народной игрушки может способствовать сохранению этой преемственности. Речь не идёт о возрождении игрушки на уровне игровом и повсеместном, но на уровне познавательном это необходимо. **Современного ребенка** окружили высокотехнологическими игрушками: тамагочи, кибер-собаки, «умные игрушки», нано-погремушки, модели игрушечных компьютеров, сотовых телефонов, цифровых камер и т.д., и т.п. **Дети пресыщены изящными пластиковыми красотками, трансформерами и человеками-пауками.** Нужны они ребенку для правильного психофизического и духовного роста? Спорный вопрос.

Если мы хотим, вырастить гармонично развитого человека, если мы желаем научить ребенка мужеству, творчеству, терпению и любви, то без народной игрушки нам не обойтись. В воспитательных задачах с Евангельских времен ничего не изменилось. Те сакральные истины наших предков, которые несла в себе игрушка помогут новому поколению лучше понять и осмыслить свою традиционную культуру, и почувствовать себя её неотъемлемой частью.

1. Цель программы - развитие мотивации к познанию и творчеству в процессе знакомства с народной игрушкой, создание условий для творческой самореализации личности ребенка.
2. Задачи образовательной программы:

Личностные:

* формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народной игрушки, воспитание желания заниматься подобной деятельностью
* воспитание целеустремленности, дисциплинированности, исполнительности, аккуратности;
* воспитание уважительного отношения, сопереживания между детьми в совместной творческой деятельности

Метапредметные:

* развитие познавательных интересов;
* развитие художественного вкуса, трудовой активности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей;
* развитие коммуникативных качеств

Образовательные:

* ознакомление учащихся с основными народными игрушками
* получение знаний об истории происхождения народных игрушек;
* овладение умением различать характерные особенности народных игрушек
* обучение навыкам создания объемных предметов на основе изученных принципах построения народной игрушки.
* овладение умением организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* освоение правил техники безопасности при работе

1. Отличительные особенности программы.

Программа составлена в соответствии с требованиями САН ПИН от 04.07.2014 г. № 41, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242). При разработке данной программы учитывался принцип разноуровневости. Уровень данной программы «Стартовый». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

Программа опирается на личностно - ориентированный и компетентностный подходы, создание условий для самостоятельного самоопределения личности, становления ее гражданской ответственности и социальной компетентности.

Данная программа является модифицированной. В основу положены программы: Шпикаловой Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства.

Основная идея программы – это ознакомление дошкольников и младших школьников с народной игрушкой, ее значением, развитие творческих способностей детей.

Основные принципы реализации программы:

* принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
* принцип увлекательности и творчества способствует развитию творческих способностей детей;
* принцип сотрудничества предполагает совместную деятельность детей и педагога;
* принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха;
* принцип личностно-ориентированного взаимодействия: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы.
* принцип доступности
* принцип наглядности: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций; объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование технологических карт выполнения изделий, средств ИКТ.

Содержание программы, тематика занятий составлены на основе личного опыта педагога.

1. Адресат программы

Дополнительная образовательная программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет. Дети этого возраста способны к проявлению самостоятельности и организованности, выполнению действий в определенной последовательности. Они очень доверчивы, исполнительны, послушны, восприимчивы и впечатлительны, быстро реагируют на всё необычное, яркое, нетерпеливы, подражательны. Народная игрушка близка по природе ребенку. Простота, многократная повторяемость элементов, легкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 72 часа. Срок освоения программы - 1 учебный год.

1. Формы обучения. Форма обучения – очная.
2. Особенности организация образовательного процесса: занятия групповые. Состав группы постоянный. На обучение принимаются все желающие. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (опекунов).
3. Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Общее количество часов в год -72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 академический час -  30 мин.

1. Планируемые результаты обучения - освоение программы, переход на базовый уровень не менее 25 % от общего количества обучающихся.

Образовательные(требования к знаниям, умениям и навыкам):

* Наличие у детей представлений о народной игрушке, ее особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие);
* Приобретение детьми практических умений и навыков по созданию народной игрушки на бумаге и объемных предметах.
* Организация детьми рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддерживание порядка во время работы;
* Знание основных правил техники безопасности при работе

Личностные

* Проявление самостоятельности в подборе изобразительных материалов.
* Ответственность за конечный результат
* Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходить к общему решению.
* Понимает смысл инструкций, приведенных педагогом.

Метапредметные

* Проявление творчества в работе, способность работать по замыслу;
* Эмоциональность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность практических работ

1. Формы аттестации – начальная диагностика, открытое занятие, итоговая выставка.
2. Формы отслеживания и фиксации результатов: сертификат участника выставки первой работы; сертификат участника (победителя) итоговой выставки, промежуточная и итоговая аттестация отслеживаются с помощью текущей диагностики во время занятий,

\*высокий уровень – ребенок имеет представление о народной игрушке; называет их, проявляет интерес и внимание на занятиях; использует самостоятельно декоративные элементы в работе.

\*средний уровень – ребенок, из предложенных народных игрушек, знает наполовину. Имеет обрывочные сведения об названиях народной игрушки. Может вести диалог с помощью педагога.

\*минимальный уровень – ребенок называет отдельные виды народной игрушки, не знает названия и материал из которого сделана игрушка. Не проявляет интерес к изучению народной игрушки.

1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – мини – выставка по итогам темы, выставка первой работы, открытое занятие, итоговая выставка.
2. Материально – техническое обеспечение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | кабинет | направление |  |
|  | Помещение (кабинет) не менее 30 кв.м. | Оснащение мебелью | Стол учителя  Стул учителя  Стол ученический  Стул ученический  Доска маркерная  Стенка мебельная |
|  |  | Техническое оснащение | Компьютер  Принтер  Сканер  Телевизор  Магнитофон |
|  |  | Материалы и инструменты | Стакан для воды «непроливайка»  Краски акварельные 12 цветов  Кисточка «пони»№1  Кисточка «пони»№3  Кисточка «пони»№7  Карандаш простой т/м  Цветные карандаши (упаковка 12 цветов)  Точилка механическая для карандашей  Гелевые ручки с блеском (упаковка  6 цветов)  Маркеры (упаковка4 цвета)  Ножницы детские  Ластик  Бумага для черчения (папка)  Картон цветной (набор)  Ткань (бязь белая ширина 150 см) 3м |

1. Информационное обеспечение – аудио, видео, фотоматериалы по темам программы.
2. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Введение в программу** | **3** | **2** | **1** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. «Мои любимые игрушки» | 2 | 1 | 1 | Посещаемость  Начальная диагностика |
| 1.2 | Народные игрушки. | 1 | 1 | - | Посещаемость  Текущий контроль |
| **2.** | **Простая народная игрушка** | **14** | **4** | **10** |  |
| 2.1 | Подвесной мобиль | 6 | 2 | 4 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 2.2 | Малечина – калечина | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 2.3 | Юла | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Текущий контроль |
| **3** | **Образ птицы в народной игрушке** | **8** | **2** | **6** |  |
| 3.1 | Свистулька | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 3.2 | Птица счастья | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Промежуточная аттестация |
| **4** | **Образ коня (оленя) в народной игрушке** | **10** | **3** | **7** |  |
| 4.1 | Богородская игрушка | 6 | 2 | 4 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 4.2 | Конь - качалка | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Текущий контроль |
| **5** | **Народная игрушка в праздники** | **22** | **6** | **16** |  |
| 5.1 | Пасхальное яйцо | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 5.2 | Рождественский ангел | 4 | 1 | 3 | Посещаемость |
| 5.3 | Кукла – масленица | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 5.5 | Коляда | 4 | 1 | 3 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 5.6 | Колокольчик | 6 | 2 | 4 | Посещаемость  Текущий контроль |
| **6** | **ПДД** | **7** | **4** | **3** |  |
| 6.1 | Моя дорожная грамота | 1 | 1 | - | Посещаемость  Текущий контроль |
| 6.2 | О чем говорят дорожные знаки | 2 | 1 | 1 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 6.3 | Опасный перекресток | 2 | 1 | 1 | Посещаемость  Текущий контроль |
| 6.4 | Игровая программа «Улица полна неожиданностей» | 2 | 1 | 1 | Посещаемость  Текущий контроль |
| **7** | **Творческая работа.** | **2** | **1** | **1** |  |
| 7.1. | Придумывание и выполнение народной игрушки по замыслу. | 2 | 1 | 1 | Посещаемость  Текущий контроль |
| **8** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** |  |
| 8.1 | Итоговая выставка | 2 | 1 | 1 | Посещаемость  Итоговая аттестация |
|  |  | **72** | 24 | 48 |  |

1. **Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в программу (3 ч.)**

**Тема 1.1**Вводное занятие. (2ч.)

Теория (1ч.) Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Правила техники безопасности. Тестирование творческих способностей.

Практика (1ч.) Игровой мастер – класс ««Мои любимые игрушки»».

**Тема 1.2** Народные игрушки. (1ч.)

Теория (1ч.) Понятие о народной игрушке, о многообразии видов народной игрушки. Беседа – игра «Народные игрушки. Что я знаю и умею?»

**Раздел 2. Простая народная игрушка (14ч.)**

**Тема 2.1** Подвесной мобиль (6ч.)

Теория (2ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (4ч.) Выполнение творческой работы «Мобиль»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 2.2** Малечина - калечина (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Малечина - калечина»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 2.3** Юла (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Юла»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Раздел 3. Образ птицы в народной игрушке (8 ч.)**

**Тема 3. 1.** Свистулька (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Свистулька»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 3. 2.** Птица счастья (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Птица счастья»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Раздел 4. Образ коня (оленя) в народной игрушке (10ч.)**

**Тема 4.1.** Богородская игрушка (6ч.)

Теория (2ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (4ч.) Выполнение творческой работы «Богородская игрушка»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 4.2.** Конь - качалка (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Конь - качалка»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Раздел 5. Народная игрушка в праздники (22ч.)**

**Тема 5. 1**. Пасхальное яйцо (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Пасхальное яйцо»: изготовление отдельных элементов. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 5. 2** Рождественский ангел (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Рождественский ангел»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 5. 3.** Кукла - масленица (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Кукла - масленица»: изготовление отдельных элементов. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 5.4.** Коляда (4ч.)

Теория (1ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (3ч.) Выполнение творческой работы «Коляда»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Тема 5.5.** Колокольчик (6ч.)

Теория (2ч.) Исторические сведения и особенности игрушки. Ее разновидности.

Практика (4ч.) Выполнение творческой работы «Колокольчик»: изготовление отдельных элементов игрушки. Сборка деталей. Оформление.

**Раздел 6. ПДД (7ч.)**

**Раздел 7.** **Творческая работа (2ч.)**

**Тема 7.1.** Творческий урок. (2ч.)

Теория (1ч.)   Повторение пройденного материала. Самостоятельная разработка народной игрушки.

Практика (2ч.) Выполнение народной игрушки на основе изученных приёмов. Оформление творческой работы. Защита творческого задания.

**Раздел 8. Итоговое занятие (2ч.)**   
**Тема 8.1.** Итоговая выставка

1. **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы применяются следующие

* формы и методы обучения:
* словесный - беседа, использование художественного слова, указания, пояснения
* наглядный - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций; объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование технологических карт выполнения изделий, средств ИКТ
* практический - самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения
* репродуктивный
* игровой
* формы и методы воспитания:
* мотивационный (убеждение, поощрение)
* проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)
* метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе)
* сотворчество
* стимулирование

1. Форма организации образовательного процесса: групповая.
2. Формы организации ученых занятий: беседа, выставка, мини – выставки по окончании темы, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, экскурсия, виртуальная экскурсия, использование физкультминуток.
3. Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, личностно – ориентированные технологии, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии.
4. Алгоритм учебного занятия.

Приветствие. Проверка посещаемости. Заполнение журнала. Доведение до учащихся плана урока. Изложение нового материала. Практическая работа. Самостоятельная работа учащихся. Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися; разбор типичных ошибок; повторное объяснение способов устранения ошибок. Уборка рабочего места. Сообщение о достижении целей занятия, объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии.

1. Дидактические материалы.

Дидактическая игра «Назови правильно»

Цель: Закрепить знания детей о народных игрушках, их признаках. Умение найти нужную игрушку среди других, обосновать свой выбор, составлять описательный рассказ.

Дидактическая игра «Угадай и расскажи»

Цель: Закрепить знания детей о народной игрушке, как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства; узнавать игрушку по описанию. Обосновать свой выбор.

1. **Список литературы**

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Дайн Г. Детский народный календарь. М, 2001.
2. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка– М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981.
3. Завалишко Т.В. Воспитание будущей матери и жены средствами народной культуры // Дополнительное образование. – 2005. – №12
4. Князева О.Л., Приобщение детей к истокам русской национальной культуры– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998.
5. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. – М., 1999.
6. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2
7. Николаев В.А. Истоки русской народной педагогики – М.: МПГУ, Орел: ОГУ, 1997.
8. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. - СПб, 1994.
9. Разина Т.М. Русское народное творчество. М., 1999.
10. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1980.
11. Соколова Л.В., Воспитание ребёнка в русских традициях - М.: Айрис-пресс, 2006.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3.
2. Батурина Е. Игрушки в семье // Дошкольное воспитание, 2000, № 9.
3. Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. – М.: Просвещение, 2000.
4. Кулешов А. Г. Русская глиняная игрушка как вид народного творчества: Истоки и типология. — М.: 2012.
5. Лаврова, С. Русские игрушки, игры, забавы. — М.: Белый город, 2007.
6. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. - СПб, 1994.