**СЦЕНАРИЙ**

городского конкурса проектно-исследовательских работ

художественной направленности

**«Творческий потенциал Норильска»**

*На 1 этаже идет регистрация участников. Звучит праздничная музыка. Все участники поднимаются в актовый зал на 5 этаже. В зале звучит музыка. На экране - заставка: «Приветствуем участников городского конкурса проектно-исследовательских работ художественной направленности «Творческий потенциал Норильска».*

***Фанфары***

**Фотографии под слова Гимна**

*Выходит ведущая*

**Ведущая:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать всех вас в Центре внешкольной работы на городском конкурсе проектно-исследовательских работ художественной направленности «Творческий потенциал Норильска» в рамках долгосрочного воспитательного проекта «Адрес детства – Норильск), учредителем которого является Управление общего и дошкольного образования Администрации города Норильска.

***Музыкальная отбивка***

*На сцене появляется профессор Умников.*

**Профессор:** Добрый день! Добрый день!

**Ведущая:** Здравствуйте, а вы кто?

**Профессор:** Как!? Вы разве не смотрите телевизор? Я же знаменитый профессор Умников! И вам сегодня повезло стать свидетелями исторического для всей мировой науки момента! Я создал генератор гениальных идей!

**Ведущая:** Что вы создали, простите?

**Профессор:** Генератор гениальных идей! Вот, посмотрите, *(обращает внимание на экран)*. Он состоит из трех модулей: модуль питания, модуль поглощения и главный - модуль воплощения. Именно в нем происходит генерация идей и их последующее излучение в окружающий мир. И сейчас я продемонстрирую вам его в действии. (*Нажимает на кнопки, ничего не происходит).*

**Ведущая:** Что-то не так?

**Профессор:** Минуточку! Наверное, надо повысить напряжение.

*Нажимает кнопки. На экране появляется надпись или голос: «Напряжение достигло опасных значений. Вы действительно хотите произвести запуск?»*

**Ведущая:** Может не стоит?

**Профессор:** Стоит! Еще как стоит! *(нажимает на кнопку)*

*Голос «Ошибка! Превышен предел допустимого напряжения!»*

**Профессор:** *(бегает по сцене, схватившись за голову)* Что делать? В чем я ошибся?

**Ведущая:** Подождите, может, мы вам сможем помочь? Может, там просто не хватает, к примеру, чего- то современного, творческого… Вот! Энергии танца!

**Профессор:** Да, да, да… Можно попробовать, возможно! Но, где ее взять?

**Ведущая:** У нас в Центре внешкольной работы есть ребята образцового художественного коллектива современного эстрадного танца «Тагридис». Вот они и помогут нам!

**Профессор:** Замечательно! Пойдемте к ним скорее!

**Танец «Cool dance»**

**Профессор:** Запускаем нашгенератор гениальных идей! *(генератор не работает)* Не получилось! Может что-то стоит еще добавить! Но что?

**Ведущая:** Уважаемый профессор, идеи же нельзя делать механически и машинально.

**Профессор:** Вы думаете?

**Ведущая:** Я предполагаю!

**Профессор:** Значит, надо добавить ярких эмоций и чувств!!!

**Ведущая:** Замечательная мысль! Тем более, я знаю, где их нам найти!

**Профессор:** И где этот кладезь положительных эмоций?

**Ведущая:** В Образцовом ансамбле народного танца «Вдохновение».

**Профессор:** Зовите же их скорее к нам.

**Ведущая:** Встречайте! На сцене Образцовый ансамбль народного танца «Вдохновение».

**Танец «Чардаш»**

**Профессор:** Думаю, теперь он точно заработает! *( Пробует, генератор не работает)*. Это полный провал! Какой ужас!

**Ведущая:** Уважаемый профессор, я тут подумала, чтобы вывести гениальную идею, нужно отработать несколько версий. Так может, вашему генератору как раз и не хватает немного разнообразных интересных проектов!

**Профессор:** Это просто гениально! Вы, если я не ослышался, сказали, что в Центре внешкольной работы проходит конкурс проектно-исследовательских работ?

**Ведущая:** Вы совершенно правы.

**Профессор:** Тогда, чего же мы ждем! Поспешим на конкурс!

**Ведущая:** С большим удовольствием! У ребят работы с каждым годом все интереснее и интереснее!

В этом году презентация работ будет проходить в 5 секциях. Их будет оценивать компетентное жюри.

**Профессор: *Секция «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» для учащихся от 7 до 10 лет***

**Ведущая:** *Состав жюри:….* (ФИО)

**Профессор: *Секция «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» для учащихся от 11 до 12 лет***

**Ведущая:** *Состав жюри:…….* (ФИО)

**Профессор: *Секция «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» для учащихся от 13 до 17 лет***

**Ведущая:** *Состав жюри:…* (ФИО)

**Профессор: *Секция «Музыкальное искусство и хореография»***

**Ведущая:** *Состав жюри:…* (ФИО)

**Профессор: *Секция «Социальное направление»***

**Ведущая:** *Состав жюри:…* (ФИО)

**Ведущая:** Слово для приветствия участников предоставляется (ФИО)

***Поздравительное слово одного из членов жюри***

Спасибо, (ФИО)!

**Ведущая:**

Дорогие участники! Напоминаем! Презентация ваших работ будет проходить в следующих аудиториях:

***На экране высвечиваются секции и кабинеты.***

**Профессор:**

- секция «***Музыкальное искусство и хореография***» работает в этом зале.

**Ведущая:**

- работа секции ***«Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»*** для учащихся **от 7 до 10 лет** пройдёт в кабинете № 22 на 2 этаже.

**Профессор:**

- секция ***«Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»*** для учащихся **от 11 до 12 лет** - будет работать в кабинете № 48 на 4 этаже.

**Ведущая:**

- работа секции ***«Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»*** для учащихся **от 13 до 17 лет** пройдёт в кабинете № 57 на 5 этаже.

**Профессор:**

- секция ***«Социальное направление»*** будет проходить в кабинете № 28 на 2 этаже.

**Ведущая:** *(в это время на экране дублируется дата и время церемонии награждения).* Обращаем ваше внимание, что церемония награждения победителей и призеров конкурса состоится в этом же зале 26 февраля 2020 года в 16.00 часов.

**Профессор:** С началом конкурса вас поздравляем,

**Ведущая:** Удачно выступить всем вам желаем,

**Профессор: Успехов вам, ребята!**

**Ведущая: Проходите в аудитории.**

***Участники под руководством ответственных за секции***

***расходятся по аудиториям, звучит музыка***