Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад ЛЕГОПОЛИС» г. Перми

**«Квиллинг: красота в простоте»**

Программа краткосрочной образовательной практики

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

(3 встречи)

Автор:

Воспитатель

Громова Марина Владимировна

Пермь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название практики | «Квиллинг: красота в простоте» | | |
| Аннотация для родителей (основная идея доступная для понимания, четко и лаконично сформулирован- ная) | «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок» (Сухомлинский В.А.)  Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности*.*  Программа построена ―от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем. | | |
| Цель и задачи | **Цель:**всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.  **Задачи:**  ***Развивающие:***  - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.  - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.  - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.  ***Обучающие:***  - Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.  - Обучать различным приемам работы с бумагой.  - Формировать умения следовать устным инструкциям.  - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.  -Обогащать словарь ребенка специальными терминами.  ***Воспитательные:***  - Воспитывать интерес к искусству квиллинга.  - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. | | |
| Кол-во часов (встреч) | 3 | | |
| Кол-во участников | 12 | | |
| Перечень материалов и оборудования для проведения КОП | Цветная бумага «Радуга», ножницы, клей, линейка, простой карандаш, плотная бумага для основы. | | |
| Предполагаемые результаты | Дети познакомятся с основными приемами техники квиллинга. Смогут применять полученные навыки в самостоятельной деятельности. | | |
| Тематический план встреч | 1. «Квиллинг.Что это?» | 2.« Создание разных элементов квиллинга по заданному алгоритму» | 3.« Создание композиции » |
| Содержание встреч | Вводная встреча, мотивация к освоению КОП.  Задача: Заинтересовать детей искусством квиллинга. | Совместная со взрослым практическая деятельность детей, освоение способов бумагокручения.  Задача:  - научить работать по алгоритму,  - Проверить правильность выполненного элемента . | Создание композиции из сделанных ранее элементов.  Задача:  - закрепить полученные знания в самостоятельной деятельности. |
| Сценарий встреч | 1 | 2 | 3 |
|  | **Проблемная ситуация:**  Можем ли мы сделать своими руками необычную поделку, используя лишь цветную бумагу?  Педагог предлагает разные варианты поделок из цветной бумаги, обращает внимание на поделку в технике квиллинг.  Знакомит с названиями элементов, выполненных в данной технике. | **Познавательная задача:** Познакомить детей с тем, как  подобрать необходимые материалы для изготовления того или иного элемента; научить работать по алгоритму, показать, что можно использовать из подручного материала для изготовления разных элементов квиллинга. Определить опытным путём, что необходимо для упрощения создания элементов квиллинга. | **Познавательная задача:**  Применить полученные навыки в самостоятельной деятельности.  Объединить изготовленные ранее элементы в единую композицию. |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП, в том числе ТН; ресурсов. | Интернет - ресурсы | | |

**Приложение:**







