|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мнемоника**, или **мнемотехника** — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Ткаченко Т.А. – **предметно-схематическими моделями**, Глухов В. П. – **блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем**, Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа**. |  |  |  **Задачи мнемотехники**:1. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.2. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.3. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.4. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.5. Обучать детей правильному звукопроизношению.6. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.**Виды мнемотаблиц:*** развивающие (тренинг основных психических процессов);
* обучающие.

 **Заучивание стихов**Мнемотаблицы особенно эффективны при **разучивании стихотворений**. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. |  |  |  **Этапы работы над стихотворением:**1. Взрослый выразительно читает стихотворение.2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.**В результате использования мнемотаблиц, у детей расширятся словарный запас, знания об окружающем мире. Появляется желание учить стихи — ребенок понимает, что это совсем не трудно.C:\Users\Admin\Desktop\jj402k.png** |
|  ***Литература:***1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.- Спб.,2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием .-М., 2005.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Дошкольное воспитание, 2004, № 6.
4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет.- М., 2005.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.- М., 1985.
6. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи: для детей 4-6 лет.- СПб., 2008
 |  |   |

|  |
| --- |
| 1. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. Логопед в детском саду, 2007, № 4
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед, 2008, №4.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание,1990, №10.

C:\Users\Admin\Desktop\gnhvdps-002.jpg    |
|   Москва, Большая Марфинская улица, дом 1, корпус 51494@edu.mos.ru8-499-975-06-09   |

 |  |  |

|  |
| --- |
| **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ****ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1494»****C:\Users\Admin\Desktop\555_300x250_fit--559717304 — копия.jpg**  |
|  |
| МНЕМОТЕХНИКА – ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ**(памятка для родителей)** |
|  2020 год |

 |