|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мнемоника**, или **мнемотехника** — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.  Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Ткаченко Т.А. – **предметно-схематическими моделями**, Глухов В. П. – **блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем**, Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа**. |  |  | **Задачи мнемотехники**:  1. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.  2. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.  3. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.  4. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.  5. Обучать детей правильному звукопроизношению.  6. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.  **Виды мнемотаблиц:**   * развивающие (тренинг основных психических процессов); * обучающие.   **Заучивание стихов**  Мнемотаблицы особенно эффективны при **разучивании стихотворений**. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. |  | |  | | **Этапы работы над стихотворением:**  1. Взрослый выразительно читает стихотворение.  2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.  3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.  4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.  5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.  6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.  **В результате использования мнемотаблиц, у детей расширятся  словарный запас, знания об окружающем мире. Появляется желание учить стихи — ребенок понимает, что это совсем не трудно. C:\Users\Admin\Desktop\jj402k.png** | |
| ***Литература:***   1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.- Спб.,2005. 2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием .-М., 2005. 3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Дошкольное воспитание, 2004, № 6. 4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет.- М., 2005. 5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.- М., 1985. 6. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи: для детей 4-6 лет.- СПб., 2008 |  |  | |  | | --- | | 1. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. Логопед в детском саду, 2007, № 4 2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед, 2008, №4. 3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание,1990, №10.   C:\Users\Admin\Desktop\gnhvdps-002.jpg | | Москва, Большая Марфинская улица, дом 1, корпус 5  [1494@edu.mos.ru](mailto:1494@edu.mos.ru)  8-499-975-06-09 | | |  | |  | | |  | | --- | | **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**  **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1494»**  **C:\Users\Admin\Desktop\555_300x250_fit--559717304 — копия.jpg** | |  | | МНЕМОТЕХНИКА  – ИСКУССТВО  ЗАПОМИНАНИЯ  **(памятка для родителей)** | | 2020 год | |