**Технологическая карта изобразительного искусства в начальной школе**

 **Тип урока:** изучение нового материала

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  «Гжельская роспись» |
| **Цель** |  Развитие художественно – творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение зимнего пейзажа.  |
| **Задачи** | **Образовательная:****-** Познакомить детей с искусством гжельских мастеров;- Формировать практические умения и навыки рисования с образца.**Развивающая:**-развивать творческую и познавательную активность; эстетическое восприятие, чувство цвета;- развивать практические навыки работы с художественными материалами гуашь-развивать фантазию, воображение;-развивать общую и мелкую моторику рук,**Воспитательная:**-воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость;-воспитывать интерес и любовь к урокам изобразительного искусства-воспитывать интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России. -воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** * *иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;*
* *знать*
* *уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности*

**Формируемые УУД:*** *личностные*
* *регулятивные*
* *коммуникативные*
* *познавательные*
 |
| **Основные понятия** | Керамика, гжель |
| **Межпредметные связи**  | История |
| **Оборудование** | **Оборудование учителя:** презентация.**Оборудование учащихся:** альбом**,** краски (гуашь, акварель)**,** кисть.***Материалы***: гуашь, акварель.***Приспособления:*** клеенка (или газета), салфетки. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока** **(вида работ)** | **Деятельность****учителя** **Задания для учащихся**  | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты**  | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу** |  |  | *1 мин* |
| Мотивировать учащихся к учебной деятельности. | - Здравствуйте, ребята. И в 10 лет, и в 7, и в 5,Все люди любят рисовать.И каждый смело нарисуетВсё - что его интересует.Всё нарисуем, были б краски,Да лист бумаги на столе,Да мир в семье, и на Земле!Вы со мной согласны?Тогда начинаем наш урок. | Приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность.Усваивают правила поведения на уроке.  |   | *Личностные УУД*: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений; описывать свои чувства и ощущения; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; делать выбор, какое мнение принять.  |  |
|  | **II. Повторение пройденного материала** |  |  | *2 мин.* |
| Анализ материала прошлого урока | - Что вы изучали на прошлом занятии? | Отвечают на вопросы учителя |  | *Познавательные УУД:* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя |  |
|  | **III. Формулирование темы урока, постановка цели** |  |  | *3-5 мин* |
| Организовать формулирование темы и цели урока учащимися. | -**Ребята, я пришла сегодня к вам в гости. А угадайте с чем?**Загадки.1.В брюхе у него водаЗашумела от тепла.Как разгневанный начальник Закипает в брюхе (чайник)2. Всех напоит, а сама не пьёт (чашка) -Вы уже взрослые и надеюсь, знаете правила хорошего тона. С гостями принято пить чай. И желательно, из красивого чайного сервиза. -Посмотрите на доску, можно ли этот сервиз назвать красивым?Почему? (потому что нет узоров)-Чтобы приятно было пить чай из нашего сервиза, давайте мы его распишем.Расписывать будем росписью, которая называется Гжель. |  |  | *Регулятивные УУД:* уметь определять и формулировать цель самостоятельно, после предварительного обсуждения (3-4 кл.); совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.*Коммуникативные УУД;* Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им |  |
|  | **IV**. **Усвоение новых знаний** |  |  | 10-12 мин |
|   | 1. ***Вводная беседа***

Своё название она получила от названия села, что находится в 60 км от Москвы. Поэтому Родиной Гжели считается Московская область. Там впервые стали изготавливать эти изделия. Первые гжельские изделия – из глины. Это произошло очень давно – ещё в 14 веке, почти 700 лет назад*.* Гжельская земля очень богата высококачественными глинами белого цвета. Из неё и изготавливают различные предметы быта.Гжель от старинного слова «жечь», «обжигать». С давних времен в подмосковном селе Гжель народные мастера изготавливали керамическую посуду и расписывали её. **Кера́мика** — изделия из неорганических материалов (например, [глины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0)) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.Белоснежные чайники, чашки, подсвечники, фигурки украшали синей росписью и называли её Гжель.-А как вы думаете, почему именно синей росписью?На Руси издавна любили синий цвет.Россия – страна синих рек и озер. В лесах и на лугах – россыпи синих и голубых цветов. Небо над головой – синее-синее. Синий цвет – символ мечты и счастья (синяя птица счастья). Сами гжельцы называют такую роспись «синяя сказка», «лазоревое чудо», «голубоглазая гжель».Как вы думаете, почему они так говорят?В гжельской росписи мастера используют несколько элементов растительного узора, это:- цветы;- листья;- завитки;Самый излюбленный узор – гжельская роза. Ее изображают приемом- мазок с растягиванием краски.Используют также такие элементы росписи как-Линии и точки-бордюры | Ответы детей | Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | *Познавательные УУД*:искать и отбирать источники информации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую. *Коммуникативные УУД:* вступатьв беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других,уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;высказывать суждения о художественных особенностях произведений.*Регулятивные УУД:*  учитьсявысказыватьсвоё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий |  |
|  | **V. Организация рабочего места** |  |  | *1-2 мин* |
|  |  - Прежде чем начать наш урок рисования, нам необходимо будет выполнить одно задание - в каждой цепочке слов есть одно лишнее, постарайтесь найти его и объяснить свой выбор:*деревья, кустарники, краски, травы**кисти, красивые, красные, короткие**вор, воз, вода, вал**фломастеры, восковые мелки, карандаши, гуашь**гном, гулять, палитра, голубой**синий, индиго, лазоревый, бордовый, голубой.***-** Какие слова остались? Прочитай!(краски, кисти, вода, гуашь, ткань, палитра, )- Всё это сегодня на уроке будет необходимо нам .**-** Проверьте, пожалуйста, глазками готовность к уроку.- Гжельские мастера всегда соблюдали порядок на рабочем месте, чтобы их изделия были красивыми и аккуратными.- Мне бы хотелось, чтобы и вы стремились быть похожими, выполняя вашу работу, на настоящих гжельских мастеров. | Оборудуют рабочий стол в соответствии с требованиями. Включаются в обсуждение правил безопасной работы с материалами и инструментами | ***Уметь:*** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы. | *Регулятивные УУД:*  учиться готовить рабочее место, объяснять выбор наиболее подходящего оборудования для выполнения задания. *Личностные УУД:*Проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям) |  |
|  | **VI. Практическая работа** |  |  | *20-25 мин* |
|  |  -Сегодня мы познакомимся с приемами гжельской росписи.1 упражнение « Капелька»-Учимся наносить мазок с растяжением синего цвета.Сочно набираем синюю краску на кисть, плотно прижимаем кисть к бумаге, оставляя сочный мазок. Не отрывая кисти от бумаги, чуть ослабив давление на кисть, ведем неотрывный мазок вниз, пока не кончится краска. По мере движения кисти вниз мазок будет светлеть. На одинаковом расстоянии друг от друга делаем мазки с растяжением синего цвета. Этот мазок лежит в основе многих узоров. Название связано с внешним видом. Капелькой изображают листочки, лепестки. Очень красиво смотрится капельки, расположенные по стеблю. Сейчас мы с вами попробуем нарисовать эти капельки.2 упражнение « Листочки»Прочитайте название следующего элемента «Листочки» .Его мы тоже будем рисовать при помощи капельки. Прикладываем кисть с хорошо набранной краской вертикально, острый конец кисти направлен вниз. Слева и справа от первого листочка так, чтобы все они соприкасались в нижней узкой части.Когда листочки нарисованы, можно нанести точки-бусинки между листочками.3упражнение « Цветы»Цветы тоже можно нарисовать при помощи капельки. Учимся рисовать крупные цветы, используя оттенки синего цвета. Цветы занимают центральную часть листа. Находим середину рисунка.Рисуем концом кисти синей краской круглую серединку цветка и несколько округлых лепестков. Каждый лепесток раскрашиваем синей краской приемом мазка с растяжением синего цвета от темного до светлого оттенка. Цветок повторяем 2 раза.Роспись тарелкиУ вас на столах есть чашки бумажные, но только они белые, не раскрашенные. Поможете мне расписать их?-А сейчас возьмите каждый свою тарелку и распишите её «гжелью» в технике « капелки». | Выполняют практическую работу самостоятельно, под руководством учителя, осуществляют самопроверку с опорой на образец  | ***Уметь:***Использовать техники: пальчиковой живописи;Выполнять: — изображение,используя алгоритм; Применять изученные художественные техники при создании проекта; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. | *Регулятивные УУД:*  учиться проговаривать последовательность действий на уроке;выполнятьпрактическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия. |  |
|  | **VII. Подведение итога урока. Рефлексия.**  |  |  | *3 мин* |
|  | Выставка рисунков. По рядам выходят к доске и показывают работы. Потрудились вы на славу. Я вижу, вы и, правда, умелые ребята! Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут!- Скажите, пожалуйста, вам понравилось в мастерской гжельских мастеров?- Все вы сегодня хорошо потрудились в роли гжельских мастеров. Ваши работы получились яркими, красочными, выразительными.-Какой росписью мы его расписывали? -Какой цвет характерен для росписи? -С каким приемом росписи познакомились? (капелька)На этом наш урок окончен. Всем спасибо.**Рефлексия:**Ребята, вам понравился сегодняшний урок? Как вы думаете, мы справились с нашей задачей? Давайте похлопаем друг другу. | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения.(гжель)(синий) |  | *Регулятивные УУД:* учиться совместно с учителем и другими учениками даватьэмоциональную оценку деятельности класса на уроке; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; проводить презентацию своего проекта. |  |
|  | **VIII. Уборка рабочих мест** |  |  | *2 мин* |
|  | -Убираем рабочие места.-До свидания. | Наводят порядок на рабочем столе |  | *Регулятивные УУД:* учиться быстро и организованно убирать рабочее место  |  |