Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №1 им. Э. Бакирова»

Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Музыка – одна из форм воспитания

нравственной культуры.

Выполнила:

Сорокина Ирина Петровна

преподаватель по классу фортепиано

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1

им Э. Бакирова» ЕМР

Елабуга 2019 г

 В наше время разрушаются прежние стереотипы поведения, нет прежних идеалов, которые были раньше. Все негативные перемены отрицательно влияют на подрастающее поколение, у которого ещё формируется собственная система ценностей. И если родители понимают, как пагубно может повлиять окружающая среда на ребёнка, то они, как правило, приводят своих детей в музыкальную школу. Занятие музыкой сближает, вносит душевное тепло, способствует сохранению взаимоотношений между родителями и детьми.

В работе с учеником педагог может предложить такой музыкальный материал, который подойдёт на семейное торжество. Это могут быть инструментальные пьесы, а также песни. В таком случае музыка станет подарком для праздников в семье. В наше время редко звучат семейные песни. Тексты и аккорды записываются учащимся в отдельной тетради – семейном песеннике. И это будет семейным репертуаром.

Музыка становится объектом совместного анализа, если ребёнка спрашивать, какой образ возникает при прослушивании пьесы и попросить узнать какие чувства и образы возникают у его родных. И сравнивать его представления и взрослых людей. Это будет способствовать обогащению эмоционального восприятия музыки ребёнком.

Музыка может стать сотворчеством между родителями и детьми. Учитель подбирает несложные инструментальные ансамбли, а также вокальные ансамбли; где родители поют, а ребёнок аккомпанирует.

Музыка как совместная деятельность - педагог, воспитанник, родитель способствует укреплению связи и творческой деятельности.

Одна из видов творческой деятельности – это синтез музыки и слова. В концертную программу выступления с декламацией стихов. Стихи, как и музыка, задевают тонкие грани души. Идёт подбор стихов в зависимости от темы, например: «Природа и музыка».

Вся музыка - волшебная страна, Она красива, ласкова, нежна! Ведь музыка живёт повсюду и везде, Её услышать можно в шуме ветра, И в капельках дождя.

“Ветер чуть слышно поёт, Чуткая музыка всюду живёт. В шелесте трав, в шуме дубрав, Только прислушаться надо”.

К каждой музыкальной пьесе необходимо подобрать нужное стихотворение. В данном задании могут подключаться и родители. Дети охотно откликнутся на подобные задания и уверенней и интересней передают содержание исполняемых музыкальных пьес.

Необходимо обратить внимание на подготовку к публичным выступлениям ребёнка. Как правило, дети боятся выходить на сцену, испытывают стресс. Страдает качество исполнения музыкальных произведений и приводит к разочарованию и ребёнка и педагога. Становится жалко проделанной работы, которая не достигла своей цели. Что нужно делать, чтобы преодолеть страх сцены? Уже с начала музыкального обучения надо готовить ребёнка к выступлениям. Очень хорошо начинать почувствовать себя «артистом – музыкантом» в домашних условиях. Ребёнок готовится к выступлению и собирает слушателей на свой первый концерт. Слово анонс в переводе с французского – «публичное оповещение». Надо рассказать членам своей семьи, когда и где состоится твой первый концерт, можно сделать афишу. Написать имя, фамилию программу концерта, место проведения, время проведения. Так в домашних условиях ребёнок почувствует себя маленьким музыкантом - исполнителем. Объяснить, что каждый профессиональный музыкант разогревается перед концертом. За полчаса своего выступления ребёнок закроется в комнате и повторит несколько раз свою программу. Затем нужно обратить внимание на внешний вид: нарядно одеться и сказать своим родителям, чтобы они занимали свои места. Научиться объявлять композитора и название пьесы. Главное, когда закончишь свою игру положить спокойно руки на колени и тихо посидеть, сосчитав до 3. Такая тихая пауза после выступления необходима, чтобы слушатели осознали важность происходящего. После этой паузы встать и поклониться в ответ на аплодисменты. Если превратить каждый концерт ребёнка в праздник-это будет у него стимулом к занятиям. Можно устроить праздничное семейное чаепитие, которое может стать новой традицией. На публичные выступления включаются музыкальные пьесы, которые не должны вызывать чувство неуверенности. Режим частых и коротких пребываний на сцене легче переносится учеником, чем редкие и продолжительные. Для тех, кому предстоит выступать впервые: их номера ставятся ближе к финалу концерта. Испытывая в качестве зрителей, радость от восприятия, происходящего на сцене, дети внутренне раскрываются и меньше боятся своего выхода. Робких детей лучше сажать с учителем на протяжении всего концерта, остальные сидят рядом с родителями. У большинства школьников сегодня преобладает потребительское отношение, занятия музыкой позволяют обрести нравственные устои и всестороннее развитие личности ребёнка: расширение музыкального кругозора, воспитание мировоззрения и моральных качеств, воспитание воли и характера, воспитание интереса к творческому труду и умение работать, воспитание дисциплины, воспитание открытости, правдивости и приветливости, воспитание культуры речи.