**Правовые аспекты экспонирования предметов времен ВОВ в школьных музеях( комнатах боевой славы)**

Сегодня проблема патриотического воспитания является не только одной из самых важных и актуальных в школе, но и относится к разряду общенациональных. Президент РФ В.В. Путин, выступая сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве и даже о национальном суверенитете». Следовательно, необходимо формировать гражданское и патриотическое самосознание личности, распространять знания об истории и культуре. Огромная роль в формировании патриотизма отводится школе. Новые ФГОС ориентированы на «воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека». Музейная педагогика, в связи с этим, приобретает особое значение. Школьный музей является первым, а порой и единственным местом, где ученики могут ощутить сопричастность к минувшим временам и событиям. Через музейную педагогику начинается любовь к малой Родине, уважение к предкам. «Музейная ниша» в современной школе - основа культурной идентификации, воспитания патриотизма и гражданственности.

Вместе с этим необходимо отметить определенные проблемы при организации школьных уголков боевой славы и музеев. Подготовленных специалистов музейной работы как правило в школе нет, их функции выполняют учителя, зачастую не имеющие никакой подготовки, прежде всего фанаты своего дела. Как правило музей школы, уголок , комната боевой славы создается не на пустом месте, а на том наработанном материале, собранном за 30-40 и более лет. И вот тут школьного музейного работника могут подстерегать неприятные « сюрпризы».

Зачастую в школьном музее экспонируются предметы запрещенные законом. Цель моего выступления- помочь музейным работникам в школе организовать свою выставку, экспозицию так, что бы не возникло проблем с законом. К сожалению эта проблема существует и в некоторых школьных музеях хранятся предметы, которые наш закон относит к запрещенным, а именно оружие, его составные части, боеприпасы, взрывчатые вещества. При этом не только нарушается законодательство, но и создается угроза жизни и здоровью учащихся. Поэтому заведующим школьными музеями, комнатами боевой славы необходимо провести проверку экспозиций для выявления потенциально опасных предметов. Надеюсь моя информация окажется полезной. Мое выступление не преследует цели запугать заведующих музеями, оно призвано помочь обезопасить себя и детей. Может скажу избитую фразу, но « Незнание закона не избавляет от ответственности»

Школьные музеи пополняются находками поисковиков, учащихся, родителей, часто на протяжении поколений. Сразу оговорюсь: для пополнения музея нельзя брать лопату и отправляться на раскопки по местам боев, если Вы не являетесь членом поискового отряда. Это как минимум незаконно, кроме этого вы подвергнете свою жизнь и детей определенному риску. Нужно знать и понимать технику поискового дела. При находке останков необходимо заполнять протокол эксгумации, что не под силу даже начинающим поисковикам. Если вас за этим занятием застанут сотрудники МВД, это как минимум административный штраф, а если в числе находок окажутся боеприпасы, оружие, вы автоматически попадаете в разряд « черных копателей» и очень трудно будет доказать что целью Ваших раскопок было пополнение школьного музея экспонатами, а не оружие. Повторюсь еще раз: раскопки по местам сражений могут вести на законных основаниях только члены поисковых отрядов, получающие на эту деятельность разрешения и согласования.

В своем выступлении я буду приводить фрагменты ФЗ « Об оружии», статьи УК РФ, и пояснять их.

Итак, одними из самых опасных предметов которые могут находится в Ваших музеях это снаряды, мины и гранаты. Если вы самостоятельно не можете идентифицировать предмет, я бы рекомендовал обратится к членам поисковых отрядов, которые есть практически в каждом регионе нашей страны. Порой кусок ржавого железа может оказаться снарядом или гранатой с зарядом такого вещества как тол или тротил. Действия в этом случае только одно, вызвать сотрудников полиции, передать им этот предмет, т.к. хранение подобного в музее не только запрещено но и опасно. Создается угроза самому главному-жизни и здоровью детей. Наивная точка зрения что спустя 70 лет эти предметы утратили свои свойства. Статистика несчастных случаев показывает, что ежегодно происходят ЧП с такими находками времен ВОВ. Еще раз, очень опасны мины , снаряды и гранаты, если они снаряжены ВВ и имеют детонатор. Но если даже корпус мины открыт, а внутри есть хоть несколько граммов ВВ- это подпадает под действие закона « об оружии» который четко указывает что экспонирование – это оборот взрывчатых веществ, наряду с покупкой, продажей.В действие может вступить ст.222 УК РФ: Незаконные [приобретение](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100036), [передача](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100038), [сбыт](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100039), [хранение](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100034), [перевозка](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100035) или [ношение](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100033) огнестрельного оружия, его основных частей, боеприпасов (за исключением гражданского огнестрельного гладкоствольного длинноствольного оружия, его основных частей и патронов к нему, огнестрельного оружия ограниченного поражения, его основных частей и патронов к нему) -

наказываются ограничением свободы на срок до трех лет, либо принудительными работами на срок до четырех лет, либо арестом на срок до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до четырех лет со штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев либо без такового.

Выход- необходимо пригласить сотрудников полиции и добровольно выдать эти предметы . Ибо в примечании к ст.222 ук РФ говорится «Лицо, [добровольно](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100054) сдавшее предметы, указанные в настоящей статье, освобождается от уголовной ответственности по данной статье. Не может признаваться добровольной сдачей предметов, указанных в настоящей статье, а также в [статьях 222.1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_303497/befb4b24e4b49fde267266d45d4f05264094e7ac/#dst1693), [223](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_303497/b1e2aa2e039d85c60875b500d5060719fc78efcc/#dst101461) и [223.1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_303497/e879003a0a5e1605432315ed190492b9b39e1981/#dst1705) настоящего Кодекса, их изъятие при задержании лица, а также при производстве следственных действий по их обнаружению и изъятию.»

То есть, если к вам в музей придут сотрудники полиции и предложат добровольно выдать незаконно хранящиеся предметы- лучше сделать это сразу, если они есть, ибо после их изъятия сделать это будет невозможно.

Зачастую в музеях можно встретить оружие, его составные части, боеприпасы. Закон об оружии прямо нам указывает:

огнестрельное оружие - оружие, предназначенное для механического поражения цели на расстоянии метаемым снаряжением, получающим направленное движение за счет энергии порохового или иного заряда

основные части огнестрельного оружия - ствол, затвор, барабан, рамка, ствольная коробка;

Поясню: Если в вашем музее нет действующего, рабочего пистолета, автомата, винтовки, но есть основные части этого оружия, а именно ствол, затвор, барабан, ствольная коробка- это незаконный оборот оружия, ответственность за который предусмотрена ст. 222УК РФ. Неважно что есть предположим барабан от револьвера, но нет самого револьвера. Это уже составная часть оружия за хранение которой наступает ответственность. Можно конечно попытаться вывести эти части оружия « из строя», например заварить сваркой ствол с обеих сторон, или просверлить казенную часть, но эти меры полулегальны, да и проделать эти манипуляции может только человек знающий. Хотелось бы предупредить о следующем, предположим обрезка ствола винтовки или автомата, это не только хранение но и изготовление оружия, т.е. обреза.( Ст. 223 УК РФ) «Незаконные [изготовление](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100077), [переделка](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155445/#dst100078) или ремонт огнестрельного оружия, его основных, а равно незаконное изготовление боеприпасов -

наказываются лишением свободы на срок от трех до пяти лет со штрафом в размере от ста тысяч до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от шести месяцев до одного года.»

Поэтому лучше не рисковать. Тем более в случае визита сотрудников это оружие изымут для проверки, по результатам будет принято решение либо о возбуждении уголовного дела, если оружие, патрон, или составная часть(ствол, затвор, магазин) пригодна для производства выстрела, либо будет вынесено постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. В случае вынесения данного постановления эти муляжи будут изъяты, и в Ваш музей они больше не вернутся. Поясню: согласно закону об оружии : « Приобретение, экспонирование и коллекционирование оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации подлежат лицензированию,»

«Лицензии на приобретение, экспонирование и коллекционирование оружия и патронов к нему выдаются федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в сфере оборота оружия, или его территориальными органами на основании заявлений граждан Российской Федерации. Срок действия лицензии на приобретение оружия и патронов к нему - шесть месяцев со дня выдачи лицензии. Лицензии на экспонирование и коллекционирование оружия и патронов к нему действуют бессрочно»

Приобретение, экспонирование и коллекционирование оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации не подлежат лицензированию в случае:

приобретения, экспонирования и коллекционирования государственными и муниципальными музеями оружия, имеющего культурную ценность, в целях, определенных законодательством Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации;

Таким образом , чтобы на законных основаниях экспонировать оружие и его части, школьный музей должен иметь статус государственного либо муниципального музея, а оружие даже в этом случае должно пройти культурологическую экспертизу для признания ценности.

Безбоязненно можно хранить предположим стрелянные гильзы, а вот с патронами все не так уж просто: ФЗ Об оружии «патрон - устройство, предназначенное для выстрела из оружия, объединяющее в одно целое при помощи гильзы средства инициирования, метательный заряд и метаемое снаряжение»; запрещено экспонировать патроны с пулями бронебойного, зажигательного, разрывного или трассирующего действия. Любой патрон в целом виде в вашем музее это проблема с законом, т.к. патрон содержит порох, который нашим законом определяется как ВВ, патрон может быть изъят на экспертизу, и при положительном заключении экспертизы может быть возбуждено уголовное дело по ст. 222 УК РФ. Если мы хотим избежать проблем с законом, то гильза должна быть пуста, капсюль наколот, пулю ( можно только обычную, не БЗТ, не трассирующую,) можно вставить на место а гильзу сбоку обязательно просверлить. Подписывать лучше не «патрон» а « муляж патрона 7,62х54 ..и тд.»

Можно хранить каски, части снаряжения, обмундирования, котелки, ложки, противогазы и т.д. не представляют опасности осколки мин и снарядов. Можно хранить пустой корпус гранаты, если в нем нет ВВ это просто чугун или железо, снарядные гильзы.

Если у вас имеются затруднения с идентификацией экспонатов. Повторюсь, я бы рекомендовал обратится за консультацией к поисковикам, они большую часть находок знают « в лицо» и смогут подсказать где может подстерегать опасность.

Напоследок несколько слов о холодном оружии, которое так же не должно хранится в школьных комнатах боевой славы ФЗ « об оружии»:  
  
холодное оружие - оружие, предназначенное для поражения цели при помощи мускульной силы человека при непосредственном контакте с объектом поражения; запрещен оборот холодного клинкового оружия и ножей, клинки и лезвия которых либо автоматически извлекаются из рукоятки при нажатии на кнопку или рычаг и фиксируются ими, либо выдвигаются за счет силы тяжести или ускоренного движения и автоматически фиксируются, при длине клинка и лезвия более 90 мм, за исключением холодного оружия, имеющего культурную ценность, в том числе старинного (антикварного) холодного оружия, копий старинного (антикварного) холодного оружия и реплик старинного (антикварного) холодного оружия;;

Любой ножевидный штык хранящийся в музее может считаться холодным оружием. Игольчатый штык русской винтовки Мосина сегодня считают оружием только в случае когда он примкнут к винтовке( стволу) т.к. он не имеет режущих граней.

Подводя итог хочется сказать что те устройства и предметы, которые Зако­ном Российской Федерации «Об оружии», утвержденном Президентом Российской Федерации 13.12.96, отнесены к огнестрельному, холодному, метательному и другим ти­пам оружия, всегда представляют опасность несанкцио­нированного использования. Поэтому их коллекциониро­вание предполагает определенную систему мер обеспе­чения сохранности: лицензирование коллекционирования как вида деятельности музея, получение разрешения органов внутренних дел на приобретение и хранение конк­ретных типов оружия, регистрация этих предметов в орга­нах внутренних дел, создание специальных условий для хранения оружия и системы его охраны. Все эти условия не могут выполнить многие муниципальные и даже госу­дарственные музеи. В общественных, в том числе школь­ных, музеях обеспечить надежную охрану оружия, предус­мотренную законодательством, практически невозможно.

Вместе с тем включение оружия в экспозиции школь­ных музеев, особенно посвященных каким-либо боевым эпизодам или конкретным участникам войны, бывает оп­равданно необходимым. Оружие усиливает свойства экспозиции, придает ей историко-объективный характер. Как, например, рассказать в экспозиции о земляке-снайпере, не представив оружие, с которым он воевал, или о спортсмене — стрелке из како­го-либо оружия? Однако подлинное оружие в школьном музее хранить нельзя! Как же быть? Можно, например, представить в экспозиции фотографию или рисунок тако­го оружия, в некоторых случаях можно использовать типо­вые пластиковые модели, имеющиеся в продаже, сегодня в свободной продаже есть много массо-габаритных моделей оружия, которые свободно продаются и хранятся без разрешении , нако­нец, можно попытаться самим или с помощью родных, знакомых изготовить деревянную модель такого оружия, лучше в масштабе 1:1. Если вам удастся нанести на такую модель особые приметы индивидуального оружия снай­пера (номер оружия, зарубки на прикладе, монограммы, индивидуальные конструктивные особенности и т.п.), то вы создадите исторически достоверную модель оружия, имеющую важное музейно-мемориальное значение.

Само по себе оружие в экспозиции мало, что может со­общить экскурсанту. Важна историко-мемориальная ин­формация об этом предмете: дата и место изготовления оружия, его тактико-технические характеристики, каким образом оно попало в руки героя вашего поиска, в как боевых эпизодах, как использовалось и многое другое что удается выяснить лишь в беседах с теми людьми, кт владел этим оружием в изучаемый период истории.