Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Юность»

**ПЛАН – КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:**

**“КОНКУРС НАХОДЧИВЫХ”**

**Педагог дополнительного**

**образования**

**Бровенко Светлана Алексеевна**

Белгород 2019 г.

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:**

*ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ ЗАНЯТИЯ*

1.Представители команд.

2. Начало игры – полёт на ковре самолёте.

3. Конкурсы: «Во Дворце Короля и Королевы страны умелых ручек», «Город весёлых художников», «Деревня находчивых», «Графство шитья».

4. Практическая работа.

5. В поисках сундука успехи – виктория.

6. Подведение итогов, вручение наград.

*ХОД ЗАНЯТИЯ:*

1. Организационный момент.

2. Игра – путешествие: «В стране Умелых ручек».

3. Правила техники безопасности.

4. Практическая работа.

5. Физкультминутка.

6. Подведение итогов занятия.

7. Рефлексия.

**Вступительное слово педагога:**

Ребята! Сегодня у нас итоговое занятие по теме: «Домашняя мастерская. Учимся шить», цель, которой в процессе игры показать ваши знания, умения, навыки по шитью.

Шитьё – это скрепление нитками деталей из ткани. В Древнем Риме люди носили одежду из 2 х прямоугольных кусков ткани, сшитых на боках и плечах. Такая одежда называлась туникой. А египтяне просто обёртывали вокруг тела кусок ткани. Но, так или иначе, во все времена люди украшали свою одежду, красивая одежда из дорогих тканей была признаком высокого положения и богатства. Появилась мода, фасоны платьев со временем становились всё более сложными. И всё это делалось вручную – ведь швейные машины появилась в конце X l X века. Были изобретены самые разные швы, и мастерицы выполняли их идеально ровно и красиво.

Навыки по шитью люди использовали не только для изготовления одежды, но и для изготовления тряпичных кукол, самых распространенных. Тряпичная кукла жила в каждой семье на Руси. Дети делали их сами: свёртывали в трубочку «скалку» лоскут льняной ткани. Куском белой ткани обёртывали лицо и перевязывали ниткой. Затем пришивали ей косу из ниток или льняной кудели. Из самых красивых и ярких лоскутов ситца, яркого кумача шили настоящую одежду, подходившую на одежду взрослых. И головной убор кукла носила такой, какой бытовал в этом регионе: кокошник, повойник, кику, платок, украшенными бусинами, блёстками, лентами. Куклы были безлики (без лица), т.к. люди боялись уподобить куклу человеку. Гораздо позже кукол стали делать с лицами.

Скажите, зачем нам в 21 веке необходимо уметь шить? Ведь одежду, мягкие игрушки, можно купить в магазине. (Учащиеся высказывают своё мнение).

А теперь мы отправимся в путешествие по волшебной стране «Умелых ручек» на ковре – самолёте, где покажем чему мы научились на занятиях по шитью. Мы разделимся на две команды, и самая умелая команда получит наш приз – сундук успеха. Дети делятся на две команды и выбирают капитанов.

**1 ЭТАП:**

«*ДВОРЕЦ КОРОЛЯ И КОРОЛЕВЫ СТРАНЫ УМЕЛЫХ РУЧЕК*»

Король и Королева передали свиток с заданиями и пожеланиями. Они желают обеим командам удачи, пусть победит сильнейший. В качестве разминки и первого задания предлагаются карточки с видами швов. Их нужно разделить на соединительные (вперёд иголку, назад иголку, через край, петельный, потайной.) И отделочные (петельный, перевив большой, малый лассо).

Присуждаются очки от 1 до 3 баллов.

**2 ЭТАП:**

«*ГОРОД ВЕСЁЛЫХ ХУДОЖНИКОВ*»

Представителям команд предлагается с завязанными глазами нарисовать «Ёжика» - герб города. Весёлых художников. Дети рисуют каждый элемент с завязанными глазами и меняются. По окончании определяется, чей гроб более похож на оригинал. Присуждаются очки от 1 до 3 баллов.

**3 ЭТАП:**

«*ДЕРЕВНЯ НАХОДЧИВЫХ*»

Победителем признаётся та команда, которая отгадает наибольшее количество загадок:

Вот иголки и булавки

Выползают из под лавки

На меня они глядят

Молока они хотят. /Ёж/

Без рук, без ног,

Под лавку скок. /Клубок/

Два кольца, два кольца,

Посредине гвоздь,

И тот насквозь. /Ножницы/

Одноглазая старушка

Узор вышивает

Весь мир одевает. /Игла/

Ныряла, ныряла

Да хвост потеряла. /Игла/

Маленько, Кругленько,

А за хвост не поднять /Клубок/

На пальце одном,

Ведёрко вверх дном. /Напёрсток/

В полотняной стране

По реке простыне

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ:**

*ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:*

1. Систематизировать, обобщить изученные теоретические знания и практические навыки по шитью.

2. Обобщить умения и навыки работы с иглой и тканью, организовать деятельность воспитанников по практической деятельности на различных этапах занятия.

3. Учить восприятию и осмыслению игровых задач, быть самостоятельными и действиями подкреплять теоретические знания, полученные на занятиях кружка.

*РАЗВИВАЮЩИЕ:*

1. Развивать мотивацию воспитанников к познанию и творчеству.

2. Способность развитию творческих способностей личности, художественно – эстетического вкуса, коммуникативности, образного и логического мышления посредством форм и приёмов игры – путешествия.

3. Стимулировать повышение уровня требовательности личности к себе через состязательность и ответственность за качество знаний и результаты командного первенства.

*ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:*

1. Воспитывать организованность, предприимчивость, требовательность к себе.

2. Воспитывать потребность в самообразования, самосовершенствовании.

3. Воспитывать чувство долга и ответственности, отражающих творческую индивидуальность учащихся.

*ЗАДАЧИ ЭТАПОВ ЗАНЯТИЯ*:

1. Подготовка детей к работе на занятии.

2. Обеспеченные мотивации и принятие цели учебно – познавательной деятельности.

3. Обеспечение воспитания и осмысления, запоминания связей в объекте изучения.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:**

*ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:*

1. Карта путешествия по стране «Умелых ручек».

2. Плакат с названиями остановок (этапов) путешествия: «Ковёр самолёт», «Дворец», «Город весёлых художников», «Деревня находчивых», «Графство шитья», «Конечная станция – сундук успеха».

3. Образец коврика.

4. Альбомные листы, фломастеры.

5. Карточки с видами швов (соединительными, отделочными).

6. Ткань, пуговицы, нитки, иглы.

7. Карточки с загадками.

8. Сундук – шкатулка.

9. Эмблемы с названием команд.

*ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГА:*

1. Наглядно – демонстративный материал.

2. Карта – плакат.

3. Дополнительный материал: ткань, бумага, иглы, нитки.

*ЛИТЕРАТУРА:*

1. Горонимус Т.М. Уроки труда. Я всё умею делать сам М. Аст – Пресс, 2000 г.

2. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия Холдинг, 2003 г.

3. Левина М. 365 весёлых уроков труда. – М.: Айрес – Пресс – Рольф, 1999 г.

Плывёт пароход

То назад, то вперёд

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать. /Утюг/

Я пушистый, мягкий, круглый,

Есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго,

Покачусь и под комод. /Клубок/

П

*ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ.*

**4 ЭТАП:**

«*ГРАФСТВО ШИТЬЯ*» - *практическая работа.*

1. Каждой из команд предлагается пришить пуговицу. Оценивается качество и скорость работы.

Через 10 минут проводим физкультминутку.

2. Следующие задание: команда зашивают дырку на ткани .

Присуждаются очки от 1 до 3 баллов.

*ПОДВОДЯТСЯ ИТОГИ КОНКУРСОВ:*

Команда победитель получает сундук – успеха с призами.

*РЕФЛЕКСИЯ:*

Для оценки результативности, продуктивности педагогического процесса провести рефлексию «Мордашки»

*ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ:*

Педагог: Вы делаете шаги в рукоделии. Навыки по шитью обязательно пригодятся вам в дальнейшей жизни. А для некоторых, возможно, станут делом жизни (профессией). Постарайтесь быть терпеливыми, внимательными. Учитесь творить, не бойтесь трудностей. В этом вам помогут наши занятия, на которых прививаются умения и навыки основ рукоделия.