**Значение сенсорного развития детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста**.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Именно, сенсорное развитие, направленное на формирование окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого, является чувственный опыт.

Я работаю в школе-интернат для детей с ОВЗ, с детьми дошкольного возраста. Дети пришли «домашние», с поверхностными знаниями, с неустойчивым вниманием. Кроме нарушения опорно- двигательного аппарата, у многих детей плохое зрение, слабый слух, недостаточная координация рук, недостаточное развитие мелких мыщц рук. Всё это создавало в работе определённые трудности, требовало терпения, такта, изобретательности и много знаний.

В тесной связи с другими и педагогическими процессами необходимо было развивать у детей сенсорные способности, тот чувственный опыт, который является базой для дальнейшего умственного, физического и эстетического развития. Изучала литературу: «Занятия по сенсорному воспитанию», «Дидактические игры и занятия с детьми младшего возраста», « Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3- – 4-х лет», « Сенсорное воспитание» и т. д. Уделяя особое внимание применению дидактических игр изучала темы: « Развивающие игры в детском саду», « Игры и игрушки в развитии способностей», « Дидактическая игра в детском саду». Это позволило в соответствии с коррекционной программой, разработать систему занятий, продумать условия для создания игр с предметами.

Прежде необходимо было научить детей спокойно сидеть, внимательно слушать, выполнять требования, указания. Нужно было изучить уровень развития каждого ребёнка, их индивидуальные способности.

На первых занятиях ставилась задача отработки коорекционных движений пальцев рук. Учила собирать пирамидки сначала без учёта возрастания и убывания, затем с учётом не только величины, но и цвета. Учила детей действовать со сборно- разборными игрушками, вставлять грибочки, закрывать и открывать коробки с крышками. Учитывая недостаточность знаний, необходимо было систематизировать знания о форме, цвета, величине. Материал всегда подбирала яркий, красочный. Продумывала каждую мелочь, которая влияет на эмоциональное состояние детей, на положительное отношение к занятию, отрабатывала те приёмы, которые давали наилучший педагогический эффект.

В ходе учебной деятельности у детей вырабатывались приёмы зрительного сравнения, сопоставления формы предметов, рука накапливала опыт захвата удержания предметов и их размещения. В процессе разнообразных действий на чувственной основе дети постигали цветовые свойства предметов, величину, форму, пространственные отношения. У детей развивались познавательные процессы, такие как: любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений, мышление, речь, воображение, память.

Для закрепления знаний проводила игры: « Что я вижу?», уточняла знания детей о признаках величины предметов (высокий, низкий, длинный, короткий, узкий, широкий) и так же о пространственном расположении.

Организуя игру « Волшебный мешочек» выясняла знания о геометрических фигурах, с которыми дети знакомились на предыдущих занятиях. Некоторые игры служили средством сообщения новых знаний. Например, « Составь фигуру», « Найди пару». Дидактические игры и упражнения использую во время наблюдения природы, живых и неживых объектов. Это помогает детям умело применять полученные знания в новых ситуациях, лучше ориентироваться в окружающем мире.

В группе есть застенчивые, неуверенные в себе дети. С ними занимаюсь индивидуально. Чтобы помочь детям почувствовать уверенность в своих силах, придумывала различные приёмы, побуждающие к соревнованию: « Кто быстрее?», « Кто первый?», основанные на любознательности, стремлении детей действовать как взрослые. Если ребенок видит , что его старания замечены, поощряются и его ставят в пример он стремится оправдать это мнение.

Также ведётся работа с родителями. Беседуя с родителями индивидуально, узнаём о характере, привычках и особенностях детей. Это помогает подобрать индивидуальный ключ, найти подход.

Благодаря чёткой систематичности занятий, умелому подбору дидактических игр и упражнений для закрепления навыков и умений, дети стали более самостоятельны в режимных процессах, в творческих играх, на занятиях по изобразительной деятельности, полюбили бытовой труд.

Список литературы:

1. Пилюгина, Э.Г Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста : Пособие для воспитателя дет. сада / Э. Г. Пилюгина. - М. : Просвещение, 1983. - 96 с. : ил.; 20 см.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2011.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.
5. Курашова, Р.А. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / Р.А. Курашова. - М.: Новое знание, 2006. - 345с.
6. Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/>