**ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА И ПОЗНАНИЯ ИМ САМОГО СЕБЯ**

***Автор: Гумарова Гульназ Асхабетдиновна***

***«Центр детского творчества Ново-Савиновского района» г. Казань***

Голос является уникальным музыкальным «инструментом», данным человеку природой. Именно с помощью вокального искусства ребенок может выражать свои чувства и эмоции.  Научившись выражать свое состояние голосом, ребенок получает эффективнейшее средство для развития личности и познания себя.

Искусство пения – это прежде всего правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни.

Занятия вокалом также оказывают воздействие на эмоциональную сферу ребёнка и его умственное развитие. Ведь на занятиях дети вместе с педагогом делают артикуляционную гимнастику языка, учатся диафрагменному дыханию - это способствует тому, что дети меньше болеют ОРВИ.

Занятия вокалом рассматривают как средство укрепления организма детей. Интересным фактом является то, что пение – это психофизиологический процесс, связанный с различными эмоциональными состояниями ребёнка и значительными изменениями жизненно важных актов организма. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, так как оно увеличивает амплитуду дыхания, лёгочную вентиляцию, поднимает эмоциональный тонус, улучшает работоспособность организма.

Велико значение вокала в развитии речи ребёнка, поскольку обогащается его словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, улучшается детская речь. Песни обеспечивают обучение хорошим языковым моделям, которые легко воспроизвести, потому что речевой поток часто сопровождается музыкой.

Что касается познавательных процессов, то пение может быть приятным для детей способом развития памяти. Песни развивают у детей способность последовательного изложения фактов, событий, явлений.

Песни, стимулирующие образное мышление, очень полезны для развития речевой деятельности, так как дети могут сочинять свои стихи на услышанную ранее мелодию. Песни, стимулирующие образное мышление, песни-сказки дают свободу для самовыражения в движениях, танцах, жестах. Анализ песен способствует развитию воображения, креативности, творческого мышления. Так же кроме развития слуха и голоса, ребёнок знакомится с музыкальной грамотой, расширяет кругозор, слушая известные классические произведения.

Занятия вокальным искусством развивают эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-музыкальный вкус и весь комплекс музыкальных и музыкально-сенсорных способностей.

Занятия вокалом помогают развивать социально-личностные и коммуникативные качества ребёнка.

Таким образом, на занятиях вокалом педагог не только воспитывает у обучающихся общемузыкальную культуру, развивает музыкальные способности, обучает вокальным умениям и развивает детский голос, но и формирует ребёнка физически и умственно, и самым главным является то, что у ребенка развиваются личностные особенности и познавательные процессы.

**Список литературы:**

1. Тагильцева Н. Г. Эстетическое восприятие музыкального искусства и самосознание ребенка: монография. - Екатеринбург, 2008. - 101 с.
2. Изюрова О. С. Детская вокальная эстрада в системе дополнительного образования // Известия российского государственного педагогического университета им. Герцена. - 2009. - № 102. - С. 184-186.
3. Кузнецов В. Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями. - М.: Музыка, 1981. - 149 с.