**Береста. Свойства бересты.**

**Применение берсты в моей кружковой работе.**

 **Береста**- это защитный слой коры березы. Этот природный материал отличается чистым белым наружным слоем с продольными черточками. Состоит береза из волокон, объединенных в слои, которые образуются с каждым новым годом жизни березы, поэтому служит также для определения возраста дерева.

Благодаря своим уникальным естественным свойствам, береста- это излюбленный материал многих ремесленников, их которой и в настоящее время создают изделия, применимые в быту, а также высокохудожественные предметы искусства, впечатляющие своей простотой, теплотой и неповтроимой уникальностью.

 **Свойства бересты.**

Лечебные, эстетические и технические свойства бересты знакомы народу с истоков зарождения ручного производства утилитарных бытовых предметов, если не раньше.

Бересте свойственна эластичность и прочность, красота и доступность.

 **Эластичность.** Береста достаточно устойчива к изменениям формы. Эффект эластичности наиболее заметен у обработанной и качественной бересты.

Невероятная эластичность достигается за счет слоев бересты, каждый ее слой амортизирует жесткость сгиба, позволяя играться с изяществом и грацией этого материала.

 **Прочность.** Слои бересты позволяют противостоять износу, расстяжению и разрушению. Здесь важно учитывать направление волокон. Вдоль волокон этот материал невероятно прочен, но стоит только растянуть лист им вразрез, как береста тут же поддается разрыву.

Продольная прочность бересты увеличивается прпорционально ее толщине, что позволяет изготавливать большие бытовые пердметы, устойчивые к деформации и износу.

 **Красота.** Каждый слой бересты слегка отличается по оттенку от других и тем самым дает широкие возможости в декорировании изделий. Самым ценным является внутренний слой, его же еще называют лицевым. Он сильно отличается по цвету от остальных слоев. Обладает желтой, красноватой, желто-зеленой или оранжевой окраской.

 **Доступность**. В средних и северных областях России с добычей не возникает проблем. Береза очень распространенное дерево, ее древесина имеет широкое применение.

 **Водостойкость и устойчивость к гниению**. Береста обладает водоооталкивающим свойстовм, применяясь для производства посуды не только под сыпучие продукты, но и для переноса жидкостей.

 **Горючесть.** Одним из немногих минусов бересты является ее горючеть-она легко воспламеняется и горит с большим выделением тепла и едкого коптящего дыма. Благодаря горючести применяется так же для растопки печей и костров.

 **В промышленности**. Береста все еще используется для получения веществ, содержащихся в бересте. Так добывают деготь, который применяется, в том числе в медицине.

 Береста применяется в **декоративно-прикладном искусстве** в качестве для производства бытовых предметов, сувениров и украшений, а также для художественного декорирования. Береста может сочетать в себе несколько приемов работы и совмещаться с использованием других материалов.

**Применение бересты в моей кружковой работе.**

**Кружок “Чудеса из бересты”**

 **в старшей и подготовительной группе.**

**Цель:** Стимулировать развитие творческих способностей через работу с берестой.

 **Задачи:**

1. Формировать у дошкольников необходимые практические умения и навыки в работе с берестой.

2. Формировать у детей художественно-творческие способности и активность в достижении цели.

3. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы.

4. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

5. Формировать умения работы с ножницами, клеем, берестой при выполнении работы; ориентироваться на листе бумаги.

6. Развивать творческие способности, воображения детей.

7. Научить детей правилам безопасности во время работы.

8. Учить создавать выразительные образы в аппликации.

9. Научить детей оформлять свою работу дополнительными материалами.

**Прогноз ожидаемых результатов:**

- Навыки, приобретенные во время работы кружка, используются в других видах продуктивной деятельности (аппликации, конструирование во время учебной деятельности, и в самостоятельной художественной деятельности).

Могут научить сверстников тому, что узнали сами, рассказать родителям о том, как из бересты можно изобразить предмет, объект, сюжет.

- Приобретут умение видеть в создаваемых абстрактных образах знакомые предметы.

- На протяжении всего года принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.