**Открытое занятие: цели, значение, требования к проведению**

Открытые занятия и воспитательные мероприятия — одна из важных форм методической работы педагога.

Являясь формой профессиональной деятельности педагога, открытое занятие проводится в целях активизации профессиональной рефлексии, обмена педагогическим опытом и повышения квалификации, повышения качества педагогического процесса и обеспечения гарантий полноценного развития ребенка, защиты его от некомпетентных взрослых.

Подготовка учебного занятия – это трудоемкий, творческий процесс, которому педагог учится в течение всей своей жизни. При его проектировании важно учитывать как общие требования к занятию, так и свои индивидуальные возможности и способности.

Открытое занятие (ОЗ) также имеет методическую цель, в которой отражается то, что педагог хочет показать посещающим занятие. Формулировки методической цели разнообразны, например, «Ознакомление педагогов с методикой развития у учащихся навыков решения учебных задач» или «Показать посещающим занятие методику организации учебной деятельности в группах» и т. д.

В идеале, открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог. Это показатель реализации системного подхода к организации своей методической работы.

Основные требования к подготовке и проведению открытых учебных занятий:

* Открытые занятия проводят педагоги, имеющие высокий уровень методической подготовки и обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса или, в зависимости от цели проведения занятия, начинающие педагоги.
* Открытые учебные занятия посвящаются актуальным проблемам методики. Однако в работе с начинающими педагогами традиционные, общеизвестные методики представляют определенный интерес.
* Новизна открытого занятия может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Занятие, как форма организации учебного процесса, также может содержать новое, например, особую структуру.
* Открытое занятие отражает работу педагога над методической темой.
* Открытое учебное занятие призвано доказать преимущество предлагаемой новации. Поэтому педагогу следует выбрать тему, которая позволяет это сделать. Выбор темы осуществляется на основании анализа содержания программы и учебных материалов.
* Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки к обычным занятиям. Однако на открытом занятии педагог должен обеспечить достижение методической цели посредством достижения целей занятия – освоения учащимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. Поэтому самоанализ открытого занятия педагог осуществляет по двум направлениям: с точки зрения достижения методической цели и усвоения студентами учебного материала.
* Открытые занятия и их содержание не должны противоречить примерным и рабочим программам. Нельзя бесконечно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, не рекомендуется также увеличивать время, отведенное на изучение темы.
* Открытое учебное занятие не должно наносить вред системе формирования знаний, умений и навыков учащихся. Они должны получить столько знаний, сколько усвоили бы, изучая тему без посещающих. Нежелательно выделение только той части темы, которая наиболее ярко позволяет продемонстрировать новый методический прием, оставляя на самостоятельное изучение оставшуюся часть.
* Выбор методических приемов, методов обучения, ТСО должен способствовать реализации методической цели. Педагог на открытом занятии должен показать их наиболее рациональное сочетание.
* Для посещающих необходимо приготовить рабочие места. Эти места располагаются за спинами учащихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание. Не рекомендуется сажать посещающих рядом с учащимися, так как ребенок в этом случае вряд ли сможет сконцентрировать свое внимание на учебной деятельности.
* Число посетителей на открытых занятиях не может быть безграничным. Необходимо помнить, что присутствие даже одного человека создает дискомфорт и для педагога, и для учащегося.
* Недопустима «репетиция» открытого занятия с одной и той же группой. Это требование нарушается достаточно часто и оправдывается необходимостью подготовки к открытому занятию. В данном случае исключение составляют занятия, к которым учащиеся готовят сообщения, доклады, творческие работы.
* Рекомендуется сообщить учащимся о проведении открытого занятия накануне. Это подготовит их к ситуации присутствия других педагогов.
* Нельзя проводить в одной группе в один день несколько открытых мероприятий.
* Нежелательно проведение нескольких открытых занятий в одной и той же группе и в течение месяца. Это объясняется большой психологической нагрузкой на учащихся.
* Планы занятия и методические материалы тиражируются для представления педагогам, посещающим занятие.
* Анализ открытого занятия вначале проводит педагог - автор занятия. Он напоминает методическую цель и кратко дает описание методов. Он также оценивает степень достижения методической цели и целей занятия. Посетители также оценивают занятие с точки зрения достижения методической цели. В отличие от анализа занятий, посещенных с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссия и т.п.

Плюсы проведения открытого занятия:

* Проведение открытого занятия дает опыт. Можно сколько угодно читать кулинарные книги с рецептами, но пока не попробуешь приготовить блюдо самостоятельно, не узнаешь всех тонкостей – блюдо может и не получиться.
* Открытое занятие – хороший повод познакомиться с коллегами и ресурсами учреждения. К методисту педагог обращается за помощью в составлении плана-конспекта, к звукорежиссеру за музыкой для занятия, к коллегам за подсказками и опытом, это – часть «укрепления» себя в коллективе.
* Для молодого педагога каждый шаг в профессии новый, поэтому часто приходится наблюдать «изобретение велосипеда» там, где без этого можно обойтись. Например, при подборе игр для разминки, интересных форм проведения рефлексии, поиске картинок для оформления – все это и многое другое, как правило, имеется в учреждении в изобилии, нужно только знать, где и у кого искать.
* Грамотно подготовленное и проведенное занятие «кормит» педагога в течение долгого времени: удачный план-конспект или сценарий можно опубликовать в педагогическом издании, наглядным и раздаточным материалом можно пользоваться на последующих занятиях, фотографии с ОЗ станут частью истории профессионального пути.
* В условиях высокоинтенсивного педагогического труда, в особенности педагогов-стажистов, показать себя и получить оценку – дорогого стоит. Нужно использовать каждую возможность живого профессионального отклика на свою работу.
* Существует масса конкурсов, как очных, так и дистанционных, в которых можно принять участие с материалами ОЗ. Качественно продемонстрированная технология или метод могут стать основой для разработки выступления на более высоком уровне, например, на заседании методического объединения или кадровой школы.
* ОЗ – отличная площадка для реализации своих идей, ведь творческий подход и оригинальные приемы, подкрепленные целесообразностью применения только приветствуются.
* ОЗ позволяет продемонстрировать педагогу свои сильные стороны, о которых, возможно, еще никто не догадывается.

Открытое занятие опытных педагогов – это методическая сокровищница учреждения, демонстрация уровня образования в Центре, высокая планка к которой тянутся молодые коллеги.

Успех занятия зависит от многих факторов. Огромную роль играет желание педагога провести занятие качественно и получить опыт. Это желание является основой всех составляющих подготовки и проведения занятия: разработки идеи и формы, взаимодействия с методистом, организации рабочего пространства.

Анализируя занятия педагогов можно прийти к выводу, что трудности возникают как в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, так и в самоанализе деятельности. В меняющихся условиях и новых требованиях с этими трудностями зачастую сталкиваются и начинающие педагоги, не готовые к систематической деятельности по подготовке учебного занятия, и более опытные педагоги.

Наиболее часто встречающиеся затруднения в работе педагога с учащимися:

* Педагог не владеет прочными навыками организации детей, и большое количество времени тратит на наведение порядка.
* Неумение применить на практике знание возрастных особенностей детей приводит к тому, что задания либо слишком просты, либо слишком сложны для них.
* Столкнувшись с детской провокацией или неожидаемым поведением ребенка, педагог теряется и остаток занятия «приходит в себя».
* Педагог неравномерно распределяет свое внимание между учащимися, рождая повод для их обид и плохого настроения.
* Педагог не рассчитал время на подготовку занятия.
* Педагог не различает цели занятия: свою и детскую.
* Педагог увлекся формальной стороной занятия.
* Педагог излишне волнуется.
* Педагог не делает разницы между рабочим занятием и открытым.

Таким образом, ОЗ должно стремиться к тому, чтобы быть:

* Организованным по правилам и требованиям учреждения;
* Современным в педагогическом плане и по направлению деятельности;
* Перспективным (то, что можно развивать в дальнейшем, на других занятиях).

Чем открытое занятие отличается от рабочего:

* ОЗ демонстрирует, прежде всего, педагога, а затем уже учащихся. На открытом занятии от педагога ждут проявления лучших умений, авторских или оригинальных находок. По тому, как провел педагог занятие, будут судить, какой он педагог, а уже потом какой он художник, хореограф, вокалист и т.п.
* Открытое занятие – всегда немного шоу. А чего ждут от шоу? Ярких эмоций, приятных впечатлений, хорошего настроения, увлекательного сюжета. Нужно подумать при планировании, что (какой материал, прием) может вызвать такие эмоции у присутствующих. Успех ОЗ во многом зависит от творческой атмосферы, которую создаст педагог вместе с детьми.
* Современный, продуманный план-конспект ОЗ демонстрирует методическую компетентность педагога, а самоанализ отражает понимание написанного.
* Открытое занятие более насыщенное, интересное. Недопустимо «репетировать» занятие на детях, ОЗ должно принести удовлетворение и радость и педагогу и детям, к тому же «отработанное» занятие видно невооруженным взглядом. Но отработать системные моменты можно и нужно.

План-конспект открытого занятия более подробный по сравнению с обычным, может содержать методический комментарий к методам, приемам или формам организации занятия.

Подготавливая план-конспект открытого занятия, необходимо делать его таким, чтобы им могли воспользоваться другие педагоги: подробным, понятным, интересным.

Знакомясь на открытом занятии с планом-конспектом, присутствующие могут оценить идею педагога, даже если ее реализация удалась не в полной мере.

Список литературы

1. Методические рекомендации по проектированию учебного занятия в системе дополнительного образования, / Составители С.Я. Трусова, О.А. Конугурова. – Екатеринбург: МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», 2015, 23 с.
2. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие / М.М. Поташник. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 448 с.
3. Ходиев Б. Ю., Голиш Л. В., Хашимова Д. П. Способы и средства организации самостоятельной учебной деятельности. ТГEИ — 2010
4. Хаджиева К. Н. Проектная технология обучения в экономическом вузе: учебно-методическое пособие/ Серия «Современные технологии обучения». Т., Ташкентский государственный экономический университет, 2009.