***Проектный метод организации сюжетно-ролевых игр***

Освоение проектного метода, в том числе организация сюжетно-ролевых игр, позволяет создать в ДОУ условия для планомерной и эффективной воспитательно-образовательной работы. Проект сюжетно-ролевой игры включает: цели и задачи; актуальность и научно-методическое обеспечение; ожидаемые результаты; распределение деятельности по этапам; активизацию словаря дошкольника; план-схему конспекта методического руководства игрой.

В процессе проектной деятельности педагог вместе с детьми выполняет заранее запланированные конкретные задания, практические творческие дела, поэтапно движется к цели. Цель проекта принимается и осваивается детьми. Продуктом проекта становится самостоятельно развернутая детская игра.

Критерии для оценки проекта:

современность тематики игры;

соответствие материала возрастным и индивидуальным особенностям детей;

научно-методический подход;

ясность и доступность излагаемого материала;

образность и интересность изложения.

***Проект сюжетно – ролевой игры «Космос»***

*Цели*:

формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре.

*Задачи*:

учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры; формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников; воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи в игре.

*Актуальность проекта.*

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но, самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

*Научно-методическое обеспечение*.

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В.Штерн говорил, что «игра показывает, к какой цели стремится человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни». Интересные взгляды на игру представил Ф.Бойтендайк: игра позволяет проявить свои влечения – стремления к освобождению, слиянию с окружающим миром.

Д.Б.Эльконин считал, что в игре отражается стремление детей участвовать в жизни взрослых, быть рядом с ними, действовать, как они. Дети проигрывают не только травматические ситуации, но и овладевают своими страданиями. Играя, они проявляют волю, управляют действиями взрослых.

Известные психологи Л.С.Выготский и Д.Б.Эльконин доказали, что в игре успешнее развиваются и достигают более высоких уровней личности, психические процессы, разные виды деятельности.

*Ожидаемые результаты***.**

1. Развертывание в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи.
2. Парное ролевое взаимодействие со сверстниками.
3. Ролевое общение, короткий диалог.

***Этапы игровой деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процесс** | **Совместная деятельность педагога и детей** | **Деятельность педагога** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Подготовительный** | | |
| Выявление проблемы | Диагностика  игровых навыков  игровой среды | Диагностика по методике Г.Урунтаевой  Каталог: Материалы и оборудование для детсада под ред. Т.Н.Дороновой, Н.Н.Коротковой |
| Обрисовка сюжета канвы |  | *Изучение литературы*  Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Скоролупова О.А. Покорение Космоса (М., 2002).  Клушанцев П. О чем рассказал телескоп (М., 1980).  Коллективное творчество детей (М., 1998)  Недоспасова В.А. Растем, играя (М., 2004)  Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей (М., 2005) |
| Организа- ционная работа | *Чтение художественной литературы*  Булычев К. «Тайна третьей планеты», Медведев В. «Звездолет Брунька», Кащенко В. «Найди созвездия», Бороздин В. «Первый в космосе», Клушанцев П. «О чем рассказал телескоп», Леонов А. «Шаги над планетой»  *Продуктивные виды деятельности*  Изготовление атрибутов для игры.  Оформление панно «Космическое пространство»  *Беседы с детьми*  «Земля – наш дом во Вселенной».  «Путешествие на Луну».  Звезды - какие они?».  «Что такое Солнечная система?»  *Дидактические игры*  «Звездный путь», «Найди лишнее», «Разведчики», «Что изменилось», строительная «Космодром»  *Занятия*  Ознакомление с окружающим миром «Земля – наш дом во Вселенной».  Развитие речи «Ракета летит к звездам».  Развитие элементарных математических представлений «Большое космическое путешествие».  Конструирование «Наш космический корабль».  Рисование «Путь к звездам».  Аппликация + рисование «Космический коллаж». | Придумывание воспитателем материала для игры:  Для космического управления (оборудования);  Исследования планет (приборы);  питания (тюбики с едой) |
| Работа с родителями | Информационный листок для родителей о занятиях на тему «Покорение  Космоса» | |
| **Основной** | | |
| Системати-  зация  информа-  ции | Принятие на себя роли.  Обсуждение содержания игры.  Организация игрового пространства. | *Обеспечение руководства*  Распределение ролей.  Взятие на себя второстепенной роли.  Обсуждение содержания игры – вопросы.  Руководство организации игрового пространства |
| Игровая  Деятель-  ность  детей | Игра.  Соблюдение правил, выпол-нение взятых на себя ролей.  Взаимосвязь с партнером (конструктор-строитель).  Изменение ролевого действия в ходе игры | Выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций |
| **Заключительный** | | |
| Итог | Принимают участие в обсуждении проведенной игры.  Оценивают умение играть вместе | Подведение итогов игры. Диагностика игровых умений |

***Словарный минимум***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть словаря** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Профессии | Конструктор, космонавт, тренер, бортинженер, биотехник | Генеральный конструктор, научно-космический центр, руководитель научно-исследовательских полетов, спортивные тренажеры |
| Орудия труда | Пульт управления, катапульта, парашют, радиоаппаратура, видео-, барокамера, спутниковая связь | |
| Трудовые действия | Строить, фотографировать, конструировать, провожать, встречать, управлять, лететь, наблюдать | Руководить, согласовывать, ремонтировать, тренировать, исследовать |
| Качества труда | Качественно, вежливо, внимательно, успешно, ответственно | Высококачественно, добросовестно, организованно, четко |

***План – схема конспекта***

***сюжетно ролевой игры «Космос»***

*Задачи*: 1.формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет;

2.учить до начала игры распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики и хода игры);

3.создавать условия для творческого самовыражения; учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать;

4.соблюдать правила игры; развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных действий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура**  **игры** | **Общие методические приемы** | **Методические приемы, используемые в игре** |
| 1 | 2 | 3 |
| Задачи | Формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров сверстников  Формировать умение комбинировать предложенные ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете | Формировать умение восстанавливать события космического путешествия, состоящего из четырех эпизодов, развивать умения детей играть с партнерами (тренер-космонавты, строители-конструкторы и т.д.)  Формировать умения выстраивать сюжетную линию до начала игры (обговаривать, учитывать желания сверстников) |
| Общая стратегия игрового взаимодей  ствия с детьми | Создать условия для возникновения игры (мотивация на игру) | Подготовить атрибуты, создать игровое пространство, закрепить полученные знания о космосе, создать заинтересовывающий момент |
| Предварительно обсудить содержание игры | Выслушивать мнение детей о том, какая подготовка необходима на Земле, что может случиться в космосе, что надо сделать в первую очередь ит.п., помочь детям с помощью краткого, логичного заключения выстроить последовательность действий в процессе игры |
| Помочь детям в развитии и поддержании сюжете игры | С помощью игровых действий помочь затрудняющимся детям, при ослаблении интереса вводить новую сюжетную линию и т.п. |
| Обсудить результат игры | В конце игры предложить обсудить действия специалистов, все ли было сделано правильно, все ли предусмотрели и т.п. |
| Способы руководства игрой | Провести вступительную беседу, введя заинтересовывающий момент (шифрограмма) | Задать вопросы о том, что такое космическое пространство, звезды, планеты, метеориты; на чем можно полететь в космос. Рассказать о сообщении с призывом о помощи с неизвестной планеты, которое необходимо расшифровать. Подвести детей к решению полететь и помочь незнакомым существам, попавшим в беду |
| Участвовать в распределении ролей, помочь детям в подготовке и планировании действий согласно выбранным ролям | С помощью вопросов помочь детям определить роли, распланировать действия и составить план игры |
| Взять на себя роль | Взять на себя роль руководителя ( с согласия детей) |
| Помочь в развитии сюжетной линии, способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений | В процессе игры направить развитие сюжете с помощью взятой на себя роли, поощрять самостоятельность детей, следить за выполнением правил игры, советовать, направлять действия малоактивных детей |