**Конспект урока литературы**

**Павловой И.Н.**

**Тема:** «Но без труда талант не впрок! ( по рассказу А.И. Куприна "Тапёр").

**Класс:** 6

**Тип:** комбинированный урок

**Цель:** создать условия для ознакомления обучающихся с идейно-художественным содержанием рассказа А.И.Куприна "Тапёр", акцентируя их внимание на утверждение писателем торжества чуда в жизни человека, подготовленного его талантом и трудолюбием;

**-образовательные:**

**-**углубить и расширить знания обучающихся о жизни и творчестве А.И.Куприна;

-раскрыть внутренний мир героя рассказа, посредством использования писателем приёмов его художественного описания;

-обеспечить усвоение литературоведческих терминов: "рассказ", "жанровые особенности","кульминация", "портрет";

-обогатить словарный запас обучающихся следующими словами: тапёр, хлебосольный, испокон веков, сумятица, архиерей, картонаж, башлык, шредеровское пианино, талант, чудо;

**-развивающие:**

**-**продолжить развитие навыков анализа прозаического художественного текста произведения, читательской наблюдательности, монологической речи учащихся, умения отбирать и обобщать необходимую информацию из художественного текста;

**-воспитательные:**

**-**на основе художественного произведения способствовать воспитанию у обучающихся таких черт личности, как: трудолюбие, старательность, терпение

**Ожидаемый результат:** расширение знаний о жизни и творчестве А.И.Куприна; выявление художественной идеи рассказа; раскрытие внутреннего мира героя, на основе используемых писателем художественных приёмов.

**УМК:** учебник Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч. 2 / Авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016. – 320 с.

**Литература:** рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 классы под редакцией Г.С. Меркина; методическое пособие "Уроки литературы"/Авт.-сост. Ф.Е.Соловьева. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. - 320 с.

**Оборудование:** учебник Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч. 2 / Авт.-сост. Г.С. Меркин. –57-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016. – 320 с. (с. 119- 135)

**Предварительное домашнее задание:** прочитать рассказ в учебнике А.И.Куприна "Тапёр"; найти в тексте художественного произведения незнакомые слова и с помощью различных источников информации истолковать.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Методы и приемы** |
| I.Организационный момент | Приветствует учащихся, создает эмоциональный настрой на работу, проверяет их готовность к уроку. | -создаёт доброжелательную атмосферу в классе;  -настраивает обучающихся на урок | - приветствуют учителя;  -настраиваются на урок | Установка на внимание;  Психологический настрой |
| IV. Вводное слово учителя | -А сейчас я предлагаю вашему вниманию видеоролик.  В декабре 2018 года в Перми прошёл Чемпионат мира по фигурному катанию. Юная фигуристка Анна Щербакова стала победительницей соревнования, Александра Трусова завоевала серебро, а всем известная Алина Загитова и Алёна Косторная заняли 3 места. Им всего по 14-15 лет, а они уже олимпийские чемпионки, наша гордость. А кого вы знаете из юных талантов в области спорта, музыки, культуры и т.д. | Показ видеоролика о фигуристах | Просмотр видеоролика  Рассказ учащихся | Просмотр видеоролика |
| V. Целеполагание | - Как вы понимаете слово **талант**? *(дар, творчество, успех. триумф и т.д).*  *В словаре С.И.Ожегова даётся такое определение этого слова(*талант- выдающиеся врождённые качества, особые природные способности).  - О герое какого художественного произведения мы можем сказать: «Он талантливый человек»? (Юрий Азагаров – герой рассказа А.И.Куприна «Тапёр»).  - Это произведение написано в жанре святочного (рождественского) рассказа. Само определение рассказа - «святочный» - указывает на истоки жанра. Действие рассказа всегда происходит в святки, святые дни, святые вечера – двенадцать дней после Рождества до Крещения. Святочный рассказ – самый светлый жанр в мировой литературе. Здесь всегда присутствует надежда на лучшее, торжествует добро и происходят самые невероятные чудеса. Чудо произошло и главным героем рассказа Юрием Азагаровым. | ? | Составляют кластер | Беседа  Словарная работа  ***Слайд 1*** |
| VI. Проверка первичного восприятия художественного произведения | Дома вы познакомились с данным произведением.  - Какое впечатление осталось у вас после прочтения художественного произведения?  - Почему? Чем это обосновано? Что этому послужило?  - О чем повествует данный рассказ*? (Рассказ о мальчике, юном тапёре, который в канун Нового года был приглашён в дом Рудневых для музыкального сопровождения семейного мероприятия)*  - Давным-давно в России начали устраивать музыкальные танцевальные вечера для детей из знатных семей. Они проводились только один раз в год – на Рождество. На вечера допускались дети с 12 лет. Здесь учились танцевать, поддерживать беседу, постигали бальный этикет и просто общались, получая массу впечатлений.  В рассказе А.И. Куприна такое событие происходит в дворянской семье Рудневых в конце 19 века. Обычно хозяин дома на рождественскую ёлку приглашал знаменитый оркестр, но в этот раз всё происходит иначе… | -определяет эмоциональ-ное отношение обучающихся к произведению;  -их понимание и осознание содержания произведения;  -определяет у обучающихся осознание ими жанровых особенностей произведения; | -отвечают на вопросы, аргументируя свою точку зрения;  -определяют жанр произведения;  -формулируют определение литературоведческому термину;  -работают с учебником;  -выделяют жанровые особенности;  -сопоставление фрагмента произведения с композиционным компонентом | Беседа  Работа со словарными статьями учебника  Выделение характерных черт жанра  Словарная работа |
| VII. Проверка домашнего задания | - Вашим домашним заданием, кроме, собственно, прочтения рассказа, было выявление в тексте непонятных и незнакомых вам слов.  - Какие же это слова?  Тапёр, -а, м. ***Музыкант (пианист, баянист и т. п.), игравший за плату на танцевальных вечерах.***  Рапсодия, -и, ж*.* ***Инструментальное или вокально – инструментальное произведение на темы народных песен, танцев.***  Ветхий, -ая,-ое. ***Разрушающийся или пришедший в негодность от времени, от употребления; обветшалый.***  Безалаберный, -ая,-ое. ***1. Беспорядочный в своём образе жизни, в своих поступках. 2.Лишенный упорядоченности, последовательности, системности.***  Репутация, -и, ж. ***Создавшееся общее мнение о достоинствах и недостатках кого –либо.***  Отпрыск, -а, м**.** ***Устар., теперь ирон. Потомок.*** | -проверяет домашнее задание: толкование неизвестных обучающимся слов | -выявляют и формулируют определения непонятных им слов, фраз | Беседа  Словарная работа  **Слайд 2** |
| VIII. Анализ художественного произведения  Характеристика и описание образов персонажей рассказа  Микровывод | *-*Кого вы считаете главным героем рассказа? (Ю.Азагарова) Наша задача: составить литературный портрет Ю.Азагарова (работа в группах).  **1 группа** - пользуясь текстом произведения рассказать о внешности главного героя – Юрия Азагарова.    Задание для **2 группы**: Пользуясь текстом произведения рассказать о чертах характера главного героя – Юрия Азагарова.  -Кто такой Юрий Азагаров?  У тапёра – **Юрия Азагарова** – лицо было некрасивое, но выразительное и с очень тонкими чертами, несколько наивный вид придавали вихры тёмных волос, но большие серые глаза смотрели умно и не по-детски серьёзно. По первому впечатлению мальчику было 11-12 лет.  -Почему по первому впечатлению можно было дать лет 11-12, хотя он сам говорит, что ему 14?  -Какую музыку он исполнил на празднике? («Венгерская рапсодия №2» Ф. Листа)  -Давайте вспомним, что такое рапсодия? ( **Рапсодия, -и, ж*.*** *Инструментальное или вокально – инструментальное произведение на темы народных песен, танцев)*.  -А теперь давайте мысленно перенесёмся в дом Рудневых и послушаем «Венгерскую рапсодию» Ф. Листа.  -как вы думаете, сложно ли исполнять данное произведение человеку, которому всего 14 лет?( нет, так как он обладал талантом, мастерством и музыкальными способностями).  Найдите эпизод в рассказе, как мальчик играл на фортепьяно(с.130)    *Мальчик бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза, и из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии, лицо его сразу стало светлым и прекрасным. Слушатели были очарованы игрой.*  - И вот “не переставая играть, он увидел, как в залу вошёл пожилой господин…”. Кто это?  (сообщение об Антоне Григорьевиче Рубинштейн).  -Что дала мальчику встреча с талантливым музыкантом? (перевернула жизнь, помог раскрыть талант) *.*  - Чего достиг Юрий Азагаров в свои годы? *(Музыкант, сам зарабатывает себе на*  - Ребята, а вы знаете, что настоящая фамилия героя рассказа - Арсений Николаевич Корищенко, который благодаря Антону Григорьевичу Рубинштейну поступил в Московскую консерваторию и окончил её с золотой медалью, стал известным музыкантом.    -Как вы думаете, достаточно ли человеку просто иметь талант, чтобы добиться определенного результата и успеха в жизни? Обоснуйте свой ответ.  -Обратите внимание на слайд  «Работа – это главное в жизни» (Э.Хемингуэй)  «Труд – отец счастья» (Франклин)  «Легким трудом счастья не добудешь» (К.Федин)  - Какая мысль объединяет эти высказывания? *(Нужно много трудиться, чтобы достичь желаемых результатов в жизни)*  -Исходя из всего этого, определите тему нашего сегодняшнего урока – «**Без труда талант не впрок!»**  -Давайте вернемся к кластеру, который мы составили в начале нашего урока. Какого слова не хватает рядом со словом талант? Труд. Ведь без труда талант не впрок.  Именно трудолюбие помогло стать Ю.Азагарова известным музыкантом. | -задает ряд вопросов по анализу персонажей произведения  Работа с текстом  - задает ряд вопросов на анализ названия художественного произведения | Работа в группах  Выступление групп  -нахождение описания героя рассказа  -чтение отрывков произведения  Выступление ученика  активное слушание музыкальной композиции  Работа с текстом  -выступление ученика  -выделяют общее в предложенных высказываниях  -формулирование вывода | Работа в группах  **Слайд 4**  **(портрет мальчика)**  Составление словесного портрета героя произведения  **Звучит «Венгерская рапсодия» Ф. Листа.**  Работа с текстом  **Слайд 5**  **Слайд 5**  Беседа  **Слайд 6**  Работа с цитатами |
| IX. Подведение итогов | -Ребята, давайте с вами подведем итог сегодняшнему уроку.  -Какой урок можно извлечь из данного произведения? *(мало иметь талант, нужны трудолюбие, терпение, старание, везение, умение не опускать руки и идти вперед. Нужно развивать данные тебе от природы способности, не зарывать свой талант в землю, а радовать своим даром других людей)* | -подводит обучающихся к выводу по рассказу | -формулирова-ние главной идеи произведения и выводов по нему | Беседа |
| X. Домашнее задание | - написать мини-сочинение (10 – 15 предложений) на тему: «Что нужно делать для того, чтобы развить свой талант?»(по желанию), прочитать «Белый пудель». | -доступное объяснение домашнего задания | -активное слушание | **Слайд 7** |
| XI. Рефлексия | Составить синквейн по рассказу.  Рассказ.  2)Удивительный,рождественский.  3)Повествует,очаровывает,вдохновляет.  4)Вера в себя и талант совершают чудеса.  5)Праздник.  1. Азагаров.  2. Талантливый, трудолюбивый.  3. Очаровывает, удивляет, располагает.  4. Талант и труд рядом идут.  5. Музыкант.  (выставление оценок) | оценивание | По группам составляют синквейн |  |